

[Download ebook] Praktische Musiklehre Band 3, m. Audio-CD

## Praktische Musiklehre Band 3, m. Audio-CD

Von Wieland Ziegenrcker  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #273121 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 2007-03-20Abmessungen: 11.73 x .55b x 8.35l, Einband: Taschenbuch140 Seiten | File size: 39.Mb

**Von Wieland Ziegenrcker : Praktische Musiklehre Band 3, m. Audio-CD** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Praktische Musiklehre Band 3, m. Audio-CD:

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungMusiklehre fr Fortgeschrittene. Wer sich durch die ersten Hefte von Wieland Ziegenrckers ""Praktischer Musiklehre"" (BV 311/312) motiviert und erfolgreich durchgearbeitet hat, erhlt jetzt quasi den Feinschliff und die hheren Weihen: die Rhythmuslehre wird durch Unregelmigkeiten wie Triolen und Taktwechsel

weiter differenziert, die Harmonielehre behandelt Kadenz in Dur und Moll sowie die einfache Harmonisierung von Melodien, und schließlich sorgen Beat, Blues, Swing für die notwendige Abwechslung. Das Grundprinzip aber führt der Autor konsequent weiter: die Gehörbildung behält ihren großen Stellenwert, und folglich enthält auch das dritte Heft wieder eine Begleit-CD, um die Musiklehre hrend zu erfahren. Dass Ziegenrcker alle neuen Lernschritte mit zahlreichen Musikbeispielen, Übungen und Aufgaben einführt und veranschaulicht, versteht sich von selbst. Mit Erscheinen der neuesten Auflage sind die Lösungen nur noch als Druckausgabe unter der Verlagsnummer BV 393 (ISBN 978-3-7651-0393-3) erhältlich.ber den Autor und weitere MitwirkendeZiegenrcker: Studium (Musik, Musikwissenschaft) in Leipzig; zunächst Rundfunk-Musikredakteur, später Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentralhaus für Kulturarbeit, 1968 bis 2000 Verlagslektor in Leipzig; langjährige Unterrichts- und Lehrtätigkeit an Landesmusikschule, Universität und Musikhochschule; zahlreiche Buchveröffentlichungen und Noteneditionen, vor allem im musikpädagogischen Bereich