

(Download pdf ebook) Play Piano / Klavierbcher von Margret Feils: Play Piano / Play Piano - Einfach Klassik: Klavierbcher von Margret Feils / Notensammlung fr ... langsam im Schwierigkeitsgrad ansteigend

Play Piano / Klavierbcher von Margret Feils: Play Piano / Play Piano - Einfach Klassik: Klavierbcher von Margret Feils / Notensammlung fr ... langsam im Schwierigkeitsgrad ansteigend

Von Margret Feils
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #61871 in BcherMarke: Gerig MusikverlagVerffentlicht am: 2011-08-01Abmessungen: 11.81 x .59b x 8.35l, Einband: Broschiert168 Seiten | File size: 70.Mb

Von Margret Feils : Play Piano / Klavierbcher von Margret Feils: Play Piano / Play Piano - Einfach Klassik: Klavierbcher von Margret Feils / Notensammlung fr ... langsam im Schwierigkeitsgrad ansteigend before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Play Piano / Klavierbcher von Margret Feils: Play Piano / Play Piano - Einfach Klassik: Klavierbcher von Margret Feils / Notensammlung fr ... langsam im Schwierigkeitsgrad ansteigend:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniale Sammlung von tollen Stücken
Von K.W. Super Ergänzung zum "Play Piano" Buch! Beide Bücher habe ich zeitgleich gekauft und arbeite parallel an beiden Büchern. Hier geht es, wie der Titel ja auch bereits angibt, um eine Sammlung für Klassikfans. Erklärungen sind in diesem Band weniger zu finden, hier steht das Stück im Vordergrund. Als Abwechslung zum "Lehrwerk" Play Piano für mich unumgänglich. Die Kombi ist dann wirklich allumfassend! Auch hier: Absolute Kaufempfehlung!
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super, schöne Originale
Von Eva P. Bin sehr zufrieden, es sind alles Originale, was mir wichtig ist und das Buch ist sehr schön und mit viel Detailliebe gemacht! Finde ich wirklich klasse!! Einzig die Einspielungen sind mehr schlecht als recht gemacht. Daher 1 Stern Abzug.
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich liebe es! Die beste Zusammenstellung für alle Klavierschüler, die sich für die Klassik begeistern!
Von Gandalf Ich spiele nun seit 2,5 Jahren und habe mir dieses Buch vor ca. einem Jahr gekauft. Ich bereue es keinen Moment, denn ich greife sehr oft zu diesem Buch und entdecke immer wieder neue Lieder. Das sind die Vorzüge, die dieses Buch bietet:
+ Die Titel sind nach dem Schweregrad geordnet. Man fängt also einfach vorne an. Bereits das erste Lied macht total viel Spaß, da man nur mit den schwarzen Tasten auf der Klaviatur musiziert. Es ist kinderleicht und klingt doch gut.
+ Insbesondere die Hilfestellungen und pädagogischen Hinweise zur Erarbeitung der Stücke im Anhang ermöglichen eine autodidaktische Herangehensweise. Neben den musikalischen Besonderheiten gibt die Autoren sehr gute Tricks und Tipps, wie man das Stück in unterschiedliche Lerneinheiten unterteilt.
+ Die Begleit-CD umfasst alle Lieder in tollen Aufnahmen! Sie dient dem Musiker als hilfreiche Lernkontrolle.
+ Zusätzlich kann man über einen Barcode eine langsame Version der Stücke auf sein Handy oder Tablet downloaden und abspielen. Diese Stücke eignen sich hervorragend, um sich auch rhythmisch anspruchsvolle Stücke eigenständig erarbeiten zu können.
+ Alle Stücke sind im Original! Keine verflachten Nachbearbeitungen.
+ Hilfreiche Fingerstze!
+ Sehr gute Lesbarkeit, da relativ groß gedruckt.
+ Tolle Auswahl von sehr bekannten unterschiedlichen Stücken. Der Leser findet ein abwechslungsreiches Angebot von Klassik-Evergreens wie die Gymnopodie von Satie, Préludes von Chopin oder die Mondscheinsonate von Beethoven.
Einziges Verbesserungsvorschlag: Ich hasse es, Musikbücher gewaltsam zu knicken, wenn ich sie auf mein Klavier lege. Insofern finde ich eine Ringbuchbindung besser! Das gibt aber überhaupt keinen Abzug bei der Bewertung;-)

Produktbeschreibung
Gerig Verlag Play Piano Einfach Klassik! Margret Feils, Buch/2CDs

Kurzbeschreibung
Von Bach über Bernstein und Chopin zu Mozart, Prokofjew und Zeta. Berühmte Werke wie für Elise von Beethoven und Gymnopodie Nr. 1 von Satie finden hier ebenso einen Platz (in der Kategorie für Fortgeschrittene!) wie unbekannte Kleinode großer Meister. Eine große "Überraschungskiste" zum Hineingreifen! - Alle Titel auf 2 CDs als Hreindruck von der Autorin selbst eingespielt - Slow-Versionen aller Titel stehen zum systematischen Ben zum Download auf der Website bereit - Papp-Tastatur und Notenspicker beiliegend - Mit QR-Codes im Buch gelangt man noch schneller und gezielter per Smartphone zu der passenden Slow-Version
Mehr Infos: www.play-piano-play.de