

Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie

Von Elke Wieland

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #544015 in BcherVerffentlicht am: 2008-07-01Abmessungen: 9.09 x .79b x 6.34l, Einband: Gebundene Ausgabe280 Seiten | File size: 23.Mb

Von Elke Wieland : Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Plastisches Gestalten in der KunsttherapieVon Anita StudereggerEin sehr gutes, praktisch angelegtes Buch mit wertvollen Tipps zu Materialien , Techniken und deren Einsatzmöglichkeiten. Nicht nur fr Kunst-Mal-und

GestaltungstherapeutInnen, sondern auch eine gute Inspirationsquelle für andere Berufsgruppen, die beispielsweise in Tagesstätten tätig sind und nach neuen kreativen Ansätzen suchen.

Kurzbeschreibung In der kunsttherapeutischen und pädagogischen Arbeit spielt das plastische Gestalten, gerade auch in unserer heutigen, handlungsarmen Zeit, eine immer wichtigere Rolle. Wer plastisch gestaltet, erlebt seine Hände im Tun und knüpft darüber an elementare Erfahrungen des Tastsinns an, er verbindet sich über die Sinne. Materialien wie Ton, Gips, Holz und Stein sprechen die Menschen in ihrer eigenen spezifischen Art an. Als Medium ermöglichen sie es dem Gestalter, sich auf seine Weise auszudrücken, sich darüber besser wahrzunehmen und zu verstehen. Der Gestalter erlebt sich dabei selbst als Handelnder, mit der Möglichkeit neue Wege auszuprobieren und andere Erfahrungen zu machen als bisher. Dadurch kann der eigene Handlungsspielraum erweitert und persönliche Weiterentwicklung angestoßen werden. Dies sind Aspekte, die im therapeutischen und im pädagogischen Arbeitsfeld von großer Bedeutung sind, wie auch die Stärkung der Persönlichkeit durch das Erlernen neuer Kompetenzen und das Schaffen von Ressourcen. Der Umgang mit diesen Materialien im therapeutischen oder pädagogischen Kontext erfordert vom Anleiter/von der Anleiterin bzw. vom Therapeuten/von der Therapeutin eine besondere Sach- und Fachkenntnis im Hinblick auf Material, Werkzeug und Herangehensweise. Diesem Bedürfnis will das Buch nachkommen. Es ist ein Arbeitshandbuch, das Kunst- und GestaltungstherapeutInnen, Sozial-PädagogInnen, PädagogInnen, pädagogisch tätigen KünstlerInnen, ErgotherapeutInnen und anderen im sozialen Umfeld tätigen praktische Anleitung und Anregung geben möchte. Es ist übersichtlich nach den Werkstoffen untergliedert. Die einzelnen Materialien werden bezogen auf den handwerklichen Umgang, die therapeutischen und pädagogischen Einsatzmöglichkeiten beschrieben. Zahlreiche Bilder veranschaulichen Material, Werkzeug, Werktechnik und therapeutische Vorgehensweise.