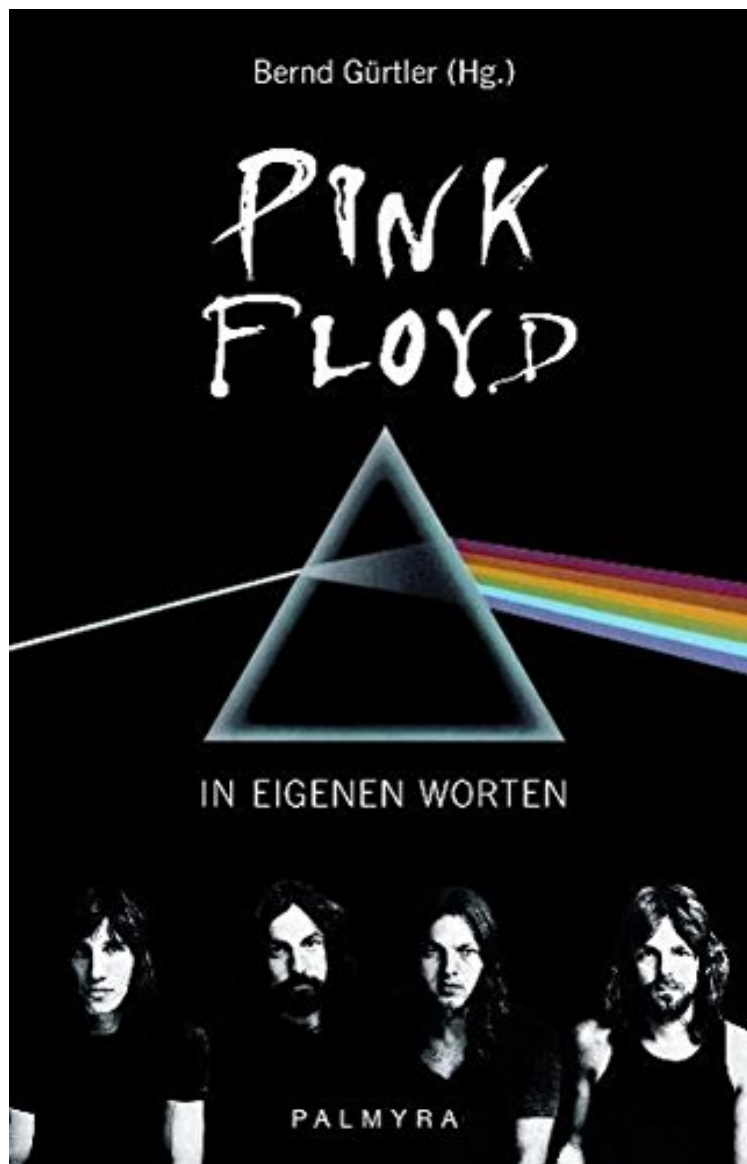


(Free read ebook) Pink Floyd - In eigenen Worten

Pink Floyd - In eigenen Worten

Von Palmyra

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #428941 in BcherMarke: PalmyraVerffentlicht am: 2012-02-01Abmessungen: 8.31 x .91b x 5.511, Einband: Taschenbuch232 Seiten | File size: 77.Mb

Von Palmyra : Pink Floyd - In eigenen Worten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pink Floyd - In eigenen Worten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen35 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pink Floyd - so klingen sie also im Originalton!Von Joachim KrauseInteressant, wenn Musiker mal reden drfen. Starke Leistung, Respekt! Interviewzitate aller Pink Floyd-Mitglieder aus den unterschiedlichsten Quellen, sowohl chronologisch als auch nach thematischen Gesichtspunkten geordnet. Dadurch, dass die Fragen oft mit bernommen

wurden und mit Bedacht Funoten gesetzt sind, erhlt etwas, das ansonsten nichts weiter als eine Ansammlung von Fragmenten ergeben wrde, einen Kontext, der das Lesen erleichtert. Anders als bei anderen In eigenen Worten-Ausgaben des Heidelberger Palmyra-Verlags hat hier ein Herausgeber wirklich mitgedacht, und man sprt, dass es ein Rundfunkjournalist war, der das Material zusammengestellt hat; er hrt die verschiedenen Interviewstimmen. Vielleicht htte man diesen Klangaspekt noch strker graphisch bercksichtigen sollen, das Layout wirkt stellenweise etwas hilflos. Aber das wre auch schon die einzige Kritik an diesem rundum informativen Buch. Die Anschaffung lohnt schon wegen Rick Wrights Beschreibung, wie in den psychedelischen Anfangstagen ein musikalischer Rahmen fr die literarisch anspruchsvollen Songtexte von Syd Barrett zur Debutsingle Arnold Layne bzw. zum Debutalbum The Piper At The Gates Of Dawn entstand. Oder wenn David Gilmour erzht, wie nach Syd Barretts Abgang bei der Arbeit an den Soundtracks zu More, Obscured By Clouds und Zabriskie Point in kuriosen Experimentieranordnungen eine neue Form gefunden wurde, aus der dann solche Meilenstein-Alben wie Dark Side Of The Moon, Wish You Were Here, Animals oder The Wall hervorgehen konnten. Unbedingt lesenswert auch die politisch brisanten Einlassungen von Roger Waters im Zusammenhang mit seinen Soloverffentlichungen. Nicht zuletzt erfhrt der Leser aus erster Hand, was zu den bandinternen Zerwrfnissen und schlielich zur Vershnung 2005 beim Live8-Auftritt im Londoner Hyde Park gefhrt hat. Der erstaunlichste Erkenntnisgewinn aber ist, dass Pink Floyd von Beginn an nichts anderes taten, als die alte Idee aus Grndertagen mit den jeweils neuesten technischen Mitteln umzusetzen, nmlich das visuelle Verdeutlichen wichtiger Songinhalte. Deshalb eine stndig opulentere Bhnenshow die Band hatte etwas mitzuteilen und wollte, dass ihr Publikum das versteht. Keine Frage, nach der Lektre hrt man seine Lieblingsband mit frischen Ohren. Der zweihundertdreig Seiten starke Schmker bietet die perfekte Ergnzung zu ebenfalls ausgezeichneten Pink Floyd-Bchern in deutscher Sprache wie Nicholas Schaffners Vom Underground zur Rockikone, Nick Masons Inside Out. Mein persnliches Portrt von Pink Floyd beziehungsweise Echoes. Die Geschichte hinter jedem Pink Floyd-Song von Cliff Jones. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. aktuell Von Mousgerade zum jetzigen Zeitpunkt der Verffentlichung des neuen Albums ist diese Sammlug von Zitaten und Interviews wieder sehr aktuell und hilft, den Gesamtzusammenhang und die Bandgeschichte zu verstehen. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein "must-have" Von V.08 Kann mich der allgemeinen Begeisterung der Vorrezensenten leider nicht anschlieen. Ich habe mir das Buch auf Grund vieler positiver Bewertungen zugelegt und es hat meine Erwartungen nicht erfllt. Zunchst aber das Positive: Das Buch ist klar strukturiert (sowohl zeitlich als auch thematisch) und besteht aus einer Aneinanderreihung von Interviews und Aussagen der Bandmitglieder, ergnzt durch wertvolles Zusatzmaterial wie die Komplette Disko- und Videografie, einigen Fotos, Layouts der Albumcover (wobei aus unerklrlichen Grnden das Cover von "Meddle" fehlt). Die gut durchdachte, enzyklopdieartige Struktur erleichtert das Verstndnis der Bandentwicklung von Album zum Album, was bei Pink Floyd definitiv von Vorteil ist: ihre Geschichte ist so lang und abwechslungsreich wie kaum einer anderen Band. Ein wesentlicher Pluspunkt ist selbsterstndlich die Idee, die Musiker selbst ihre Geschichte erzhlen zu lassen. So bleibt dieses Buch definitiv frei von journalistischen Ausschmckungen und Spinnereien. Meine Kritik: Problematisch ist fr mich jedoch der Inhalt der Gesprche / Interviews an sich. Grtenteils sind die Informationen entweder belanglos oder bereits bekannt. Etwas Neues, Berraschendes oder Unterhaltsames konnte es mir nicht bieten, ich hre dann doch lieber die Musik. Die bersetzung ist ein weiteres Manko, zudem stolpert man das eine oder andere Mal ber Schreibfehler. Nervig ist aber vor allen Dingen die Anordnung des Registers mit den Anmerkungen ganz am Ende, sodass man beim Lesen stndig hin-und-her blttern muss. Fazit: Um sich rasch einen berblick ber die Geschichte von Pink Floyd zu verschaffen, eignet sich dieses Buch ganz gut, keine Frage. Es ist aber kein groes Lesevergnen und definitiv kein "must-have". "Man sollte Pink Floyd nicht zu verstehen versuchen, sondern sich von ihrem magischen Konzept bewegen lassen, die Genialitt zu konservieren" steht auf der Rckseite des Covers. Ich denke, Edgar Froese hat vollkommen Recht damit.

Produktbeschreibung Broschiertes Buch In diesem Buch berichten erstmals alle Pink-Floyd-Mitglieder gemeinsam in einer Verffentlichung ber ihr Leben und ihre Musik. Neben dem 2006 verstorbenen Grndungsmitglied Syd Barrett erzhlen Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason und Rick Wright In eigenen Worten ber die Geschichte der epochalen Band. Als einzige Publikation ber Pink Floyd enthlt das Buch ihre wichtigsten uerungen aus einer Vielzahl an Interviews, Pressekonferenzen und Talkshows.

Kurzbeschreibung Die Superlative reichen kaum aus, um die musikalische Bedeutung von Pink Floyd zu wrdigen. Als Inbegriff der experimentellen Rockmusik der Sechziger- und Siebzigerjahre zhlt die Supergruppe seit ber vierzig Jahren zu den grten Bands aller Zeiten. Platten wie Dark Side Of The Moon, Wish You Were Here und The Wall gelten als Meisterwerke, die weltweit ber 200 Millionen Mal verkauft wurden. Grund fr den auergewhnlichen Erfolg der Band ist ihr unverwechselbarer, brillanter Musikstil ein sphrischer Soundmix aus klassischem Rock und modernsten elektronischen Klangeffekten. In diesem Buch berichten erstmals alle Pink-Floyd-Mitglieder gemeinsam in einer Verffentlichung ber ihr Leben und ihre Musik. Neben dem 2006 verstorbenen Grndungsmitglied Syd Barrett erzhlen Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason und Rick Wright 'In eigenen Worten' ber die Geschichte der epochalen Band. Als einzige Publikation ber Pink Floyd enthlt das Buch ihre wichtigsten uerungen aus einer Vielzahl

an Interviews, Pressekonferenzen und Talkshows. Das beeindruckende Porträt umfasst alle wichtigen Pink-Floyd-Themen: die psychedelischen Anfänge in der Underground-Szene von Cambridge und London, den großen Einfluss des 'verglöhten Genies' Syd Barrett, die Entwicklung des revolutionären neuen Musikstils (als Elektronik-, Space- oder Progressiverock bezeichnet), die spektakulären Bühnenshows, die einzelnen Platten und Songs, die meist tiefgründigen und gesellschaftskritischen Songtexte, die Spannungen mit Roger Waters und dessen Ausstieg 1983 sowie die verschiedenen Film- und Soloprojekte. Das facettenreiche Gesamtbild macht deutlich, warum die Band bis heute nichts von ihrer Popularität verloren hat. Das Buch wird somit zu einem absoluten Muss für alle Pink-Floyd-Fans.