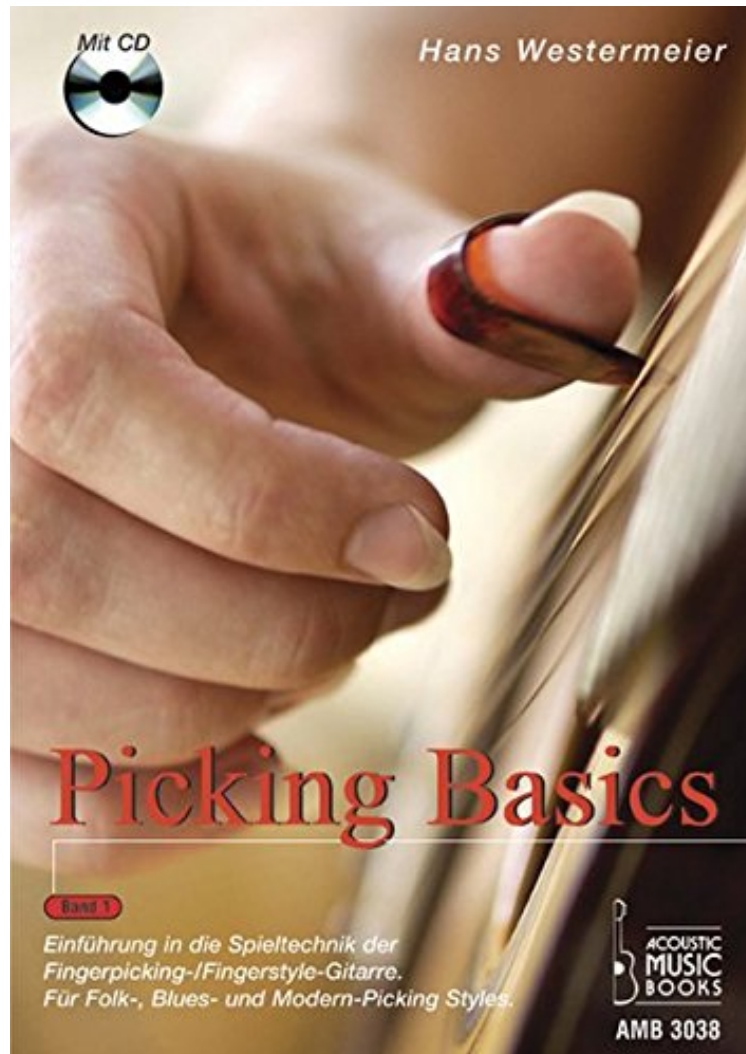


[Read free ebook] Picking Basics: Einführung in die Spieltechnik der Fingerpicking- /Fingerstyle-Gitarre. Fr Folk-, Blues- und Modern-Picking Styles. Band 1

# Picking Basics: Einführung in die Spieltechnik der Fingerpicking- /Fingerstyle-Gitarre. Fr Folk-, Blues- und Modern-Picking Styles. Band 1

Von Hans Westermeier

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #344692 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2004-03-15Einband: Broschre80 Seiten | File size: 29.Mb

Von Hans Westermeier : Picking Basics: Einführung in die Spieltechnik der Fingerpicking- /Fingerstyle-Gitarre. Fr Folk-, Blues- und Modern-Picking Styles. Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Picking Basics: Einführung in die Spieltechnik der Fingerpicking- /Fingerstyle-Gitarre. Fr Folk-, Blues- und Modern-Picking Styles. Band 1:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Netter  
versuch Fingerpicking zu vermitteln  
Von Streulicht  
Leider muss ich mich einigen Rezensenten anschließen und kann  
diesem Buch nicht mehr als 2 Sterne verleihen. Teilweise ergeht sich der Autor hier in einfachen Mustern die sich wohl  
von der Notation über Seiten leicht ändern im Schwierigkeitsgrad oder Stil aber so gut wie gleich bleiben. So hat der  
Anfänger rasch das Gefühl im Stand zu treten. Dann wieder ein Sprung wobei man sich dann von den zuvor eingeübten  
Fingerstücken verabschiedet und auf einmal eine andere Zuordnung der Finger zuweist - somit alles für die Katz?! Nicht  
unbedingt bei genauerer Erklärung und passenden Übungen die bleiben dann aber aus. Der Autor begründet dies Anfangs  
kurz indem er das nach unten rutschen der Fingerzuordnungen je nach Tonlage/Akkord als Erfordernis oder Tipp  
hervorhebt - Manchmal bleibt man aber auch hier nicht konsequent und so bleibt man als Schüler fragend zurück was  
nun die bessere Wahl wäre. Ohne aber dem Anfänger zu erklären warum, wieso, ob darin ein Vorteil liegt oder sich der  
Autor einfach bloß geirrt hat wird der Lernerfolg rasch eingebremst sobald man das Buch verlassen würde. Somit ist der  
Lehrstil nicht durchgängig. Dann immer wieder das Einüben einfacher Muster pro Akkord welche dann zu einer netten  
Melodie zusammengewürfelt werden. Hier verwendet der Autor aber wie schon von anderen beschrieben keine echten  
"Klassiker" der Picking Welt sondern melodisch eher fragwürdige und nicht immer wohlklingende/eingängige Melodien.  
Und gerade der Einsteiger lebt wie jeder Künstler von der Begeisterung des Publikums und wenn es nur mal die Eltern,  
der Partner oder die Freundin ist. Ob sich diese hier begeistern lassen ist aber fraglich. Tja und ob sich hier die  
Begeisterung des Musikers durch die nicht eingängige Lehrmethode sowie die eher holprigen u. hölzernen Melodien  
einstellen wird, ist fraglich. Youtube liefert hier in so manch 5minütigem Lehrvideo schnellere und auch anhaltende  
Erfolge. Schade um den ansonsten gut gewählten Stil des Buches.  
15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension  
hilfreich. Der beste Einstieg ins Fingerpicking...  
Von André Kranert  
Ich spiele seit etwa drei Jahren Gitarre. Von Anfang  
an war ich fasziniert davon was einige Gitarristen aus ihrem Instrument herausholen können. Hierbei hat es mir  
insbesondere das Picking angetan. Wenn man die Werke von Peter Finger, Uli Biershausen oder Pat Metheny hört, so  
berkommt einen als Anfänger unbedingt das Verlangen auch einmal so spielen zu können und sich damit vom ewigen  
Lagerfeuersgeschrummel abzuheben. Einen hervorragenden Einstieg bietet hier das vorliegende Buch von Hans  
Westermeier. Hat man sich erst einmal mit den Fingerstücken und den Basic Patterns angefreundet, so fällt es nicht  
schwer die ersten Studien spielen zu können. Sollte dies nicht klappen, so kann man sich für den Anfang auch ein oder  
zwei Patterns herauspicken und damit einfach die Songs, die man vorher mit Geschrummel begleitet hat, akustisch  
aufwerten. Auch das beschert schon erste Erfolgserlebnisse. Man gewöhnt sich so langsam an die Spielweise und  
irgendwann kommt das Feeling von ganz allein und man findet sich am Ende des Buches wieder und spielt einen  
spritzigen Ragtime oder eine sehr modern anmutende Interpretation von Greensleeves. Das Buch ist also eine solide  
Grundlage für das Fingerpicking Spiel und macht Lust auf mehr.  
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension  
hilfreich. Präzise und effizient  
Von Customer  
Gut aufgebautes Buch, das sich ohne Schnörkel an der Sache orientiert.  
Die erläuternden Texte sind klar und verständlich und überschreiten nicht den notwendigen Umfang. Die Patterns und  
Übungen bauen gut aufeinander auf, so dass man sehr gut die eigenen Fortschritte beobachten kann.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung  
Auf einfache und effektive Weise vermitteln die Picking Basics die Grundlagen des Fingerpicking.  
Ob mit Lehrer oder im Selbststudium - mit den Basics eignet man sich diese Spielweise sicher und zügig an. Wer über  
Notenkenntnisse verfügt oder mit Tabulaturen umgehen kann, erlernt Basic Patterns, deren Variationen und  
Erweiterungen, Melodiepicking und vieles mehr. Schnell gelingt der Übergang zu ersten Spielstücken, von denen einige  
schon in den Lehrbänden enthalten sind. Die Spielbücher stellen abwechslungsreiche Kompositionen vor, die die  
Lehrbände hervorragend ergänzen. Begleit-CDs zu den Ausgaben unterstützen den Lernprozess und runden das Lehrwerk  
ab.  
Picking Basics, Band 1  
Die Grundlagen, Folkpicking Basic Patterns, deren Erweiterungen und Abwandlungen,  
Tone-Substitution, Patternspiel mit Vorzieher, Melodiepicking, Übungen und Spielstücke  
über den Autor und weitere  
Mitwirkende  
Hans Westermeier ist seit Jahrzehnten einer der Lehrmeister für das Gitarrenpicking und beliebter  
Workshop-Autor des Fachmagazins AKUSTIK GITARRE. Seine Methode, mit Hilfe von Zupfmustern, den Patterns,  
einen einfachen Einstieg in das Fingerpicking zu finden, hat er hundertfach erfolgreich angewendet. In den Picking  
Basics fasst er seine Kenntnisse in einem systematischen Lehrwerk zusammen.