

(Read now) Piano Piano. Notenbuch Fr Klavier - Leicht Arrangiert

Piano Piano. Notenbuch Fr Klavier - Leicht Arrangiert

Von Gerhard Klbl

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #3812 in BcherMarke: Hage Musikverlag GmbH Co KGVerffentlicht am: 2003-01Abmessungen: 11.69 x .47b x 8.27l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 45.Mb

Von Gerhard Klbl : Piano Piano. Notenbuch Fr Klavier - Leicht Arrangiert before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piano Piano. Notenbuch Fr Klavier - Leicht Arrangiert:

ProduktbeschreibungDas Spielbuch zu jeder KlavierschuleDiese wunderbare Sammlung der 100 schnsten und beliebtesten Melodien aus Klassik, Lieder aus aller Welt, Evergreens, Pop-Hits und Filmmusik, Musical ist absolut einmalig und bestens geeignet fr Anfnger und Wiedereinsteiger.Jedes Stck wurde interessant, klangvoll, variationsreich und dennoch leicht arrangiertund eignet sich hervorragend sowohl fr das Selbststudium als auch fr den Klavier-Unterricht.Die vorliegende Sammlung von weltbekannten Spielstcken erleichtert den Einstieg in die

faszinierende Welt des Pianospiele und ist ein jahrelanger Begleiter aller Spielenden.

Kurzbeschreibung Klassik Tristesse / Guten Abend, gut' Nacht / Plaisir D'Amour / Fuer Elise / Walzer / So nimm denn meine Haende / An der schoenen blauen Donau / Traeumerei / Romanze (Eine kleine Nachtmusik) / Barcarole / Donauwellen / Solveigs Lied / Gefangenenchor / Morgenstimmung / Ave Maria / Abendsegen / Thema (Klavierkonzert Nr.1) / Nocturne / Wolgalied / Abschiedswalzer / Largo / Adagio Cantabile / Die letzte Rose / Andante / Romanze / Liebesträume Nr.3 / Die Moldau / Thema (Schwanensee) / Largo / O wie truegerisch / Mondscheinsonate Lieder aus aller Welt / Evergreens Ballade Pour Adeline / Rolling Home / Candlelight Waltz / Santa Lucia / O Sole Mio / Dolannes Melodie / La Paloma / Verwehter Glockenklang / Taiga-Melodie / Das einsame Glockchen / La Mer / La Sorella / Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein / Swanee River / La Pastorella / La Golondrina / El Condor Pasa / La Montanara / O Mia Bella Napoli / Oh Danny Boy / Granada / Mack The Knife / Capri Fischer / Il Silenzio / Stenka Rassin / Amazing Grace / Guantanamo / Summertime / Lili Marleen / Oh Happy Day / Streets Of London / Greensleeves Pop-Hits Yesterday / A Whiter Shade Of Pale / Candle In The Wind / Song For Guy / Time To Say Goodbye / Conquest Of Paradise / My Way / Spanish Eyes / Summerwind / Bridge Over Troubled Water / The Last Waltz / Strangers In The Night / Only You / Morning Has Broken / Lady In Black / Nights In White Satin / One Moment In Time / Killing Me Softly / Sierra Madre del Sur / Are You Lonesome Tonight / Thank You For The Music / Fernando / Chiquitita / Please Release Me / Something Stupid / When A Man Loves A Woman / Without You Filmmusik / Musical The Thorn Birds Theme / Ol' Man River / Moon River / Tara's Theme / Somewhere My Love / Bilitis / My Heart Will Go On / Don't Cry For Me Argentina / True Love / As Time Goes By Der Verlag ber das Buch Das geniale PIANO PIANO Konzept - Die Bucher der Piano Piano Serie enthalten jeweils 100 wunderbare und beliebte Melodien von Klassik bis Pop. Jeden Band gibt es mit denselben Melodien in einer leichten und einer mittelschweren Ausgabe. Die leichte Ausgabe ist ideal fur Anfnger oder Wiedereinsteiger und die mittelschwere Ausgabe fur fortgeschrittene Spieler. Wer die leicht arrangierten Stucke spielen kann, dem wird es leichter fallen, die mittelschweren Arrangements zu erlernen bzw. zu spielen. Fortgeschrittene Klavierspieler knnen natuerlich gleich mit der mittelschweren Ausgabe beginnen. Autorenkommentar Bei der Umsetzung der Idee fr "Piano Piano" lagen uns zwei Dinge besonders am Herzen: 1. Ein Buch zu schreiben, welches sowohl unterrichtsbegleitend zu einer Klavierschule als auch einfach als Spielbuch fr jeden, der schon einmal Klavier gespielt hat, verwendet werden kann. 2. Smtliche Stucke so zu arrangieren, dass sie gut klingen und dem Klavierschler mglichst frh zugnglich gemacht werden knnen, aber auch die gleichen Stucke fr den Fortgeschrittenen zu schaffen. Aus dieser Idee sind dann zwei Bnde von "Piano Piano" entstanden. Besonders wichtig war uns der Gedanke, ausschlielich Titel auszusuchen, die einen sehr hohen Bekanntheitsgrad haben, da wir aus der eigenen Unterrichtspraxis heraus wussten, dass gerade solche Stucke die Spielmotivation heben, was sicherlich auch ein sehr wichtiger Aspekt des Unterrichts ist. Um dem Spielenden ein stilistisch mglichst breites Repertoire zu bieten, haben wir darber hinaus Stucke aus vielen verschiedenen Musikbereichen ausgewhlt, somit findet der Klavierspieler klassische Stucke, Spirituals, Evergreens, Filmmusik u.a.. Der Auswahl gingen ausgedehnte Recherchen z.B. bei den Rundfunkanstalten voraus. Bevor nun die Bearbeitungen verffentlicht werden sollten, mussten smtliche Arrangements erst einmal lngere Zeit im Klavierunterricht erprobt werden, um zu sehen, ob die Schler die Stucke auch wirklich gerne spielen und sie gleichsam fr die Ausbildung von Nutzen sind. Die Resonanzen waren durchweg positiv. Es zeigte sich auch, dass sich die Arrangements des leichteren Bandes zur Verdeutlichung einfacher Liedbegleitungen und damit zum Einstieg in das freie Spiel eigneten, in Verbindung mit dem Fortgeschrittenenband lieen sich auch sehr gut verschiedene Arrangiertechniken gegenberstellen.