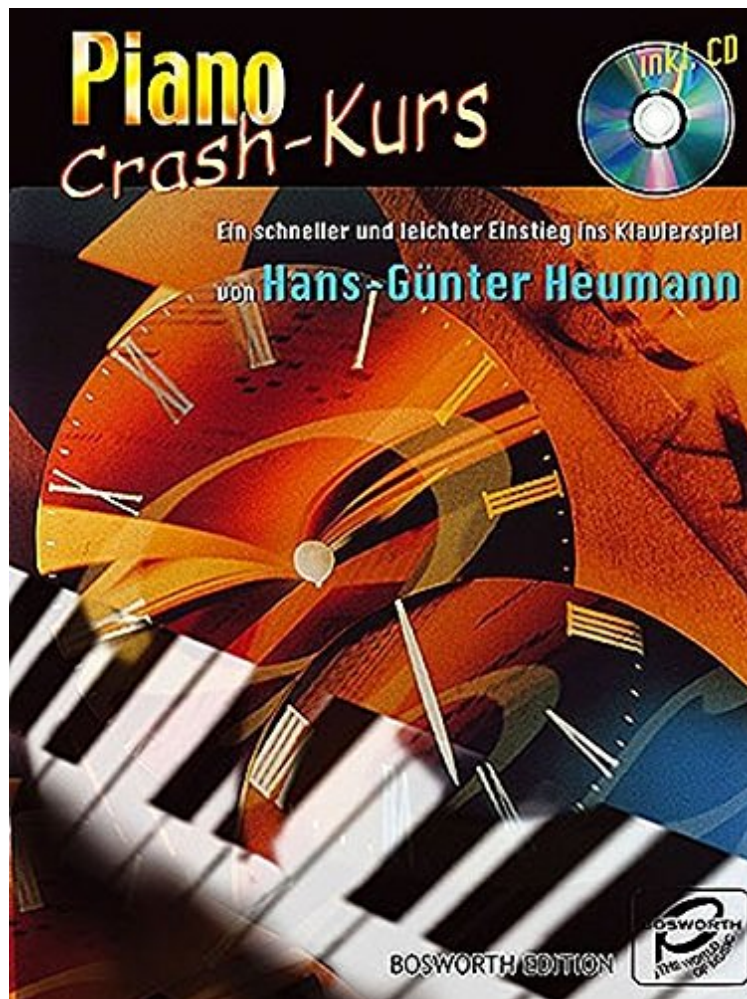


(Read and download) Piano Crash-Kurs, m. Audio-CDs, Ein schneller und leichter Einstieg ins Klavierspiel, m. Audio-CD

## Piano Crash-Kurs, m. Audio-CDs, Ein schneller und leichter Einstieg ins Klavierspiel, m. Audio-CD

Von Hans-Gnter Heumann

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #331582 in BcherMarke: BosworthVerffentlicht am: 2001-10Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.97 x .31b x 8.98l, Einband: Taschenbuch87 SeitenEin schneller und leichter Einstieg ins Klavierspiel vom Erfolgsautoren H.G. Heumann mit Playback-CD.Notenbuch, CDKlavier | File size: 20.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Piano Crash-Kurs, m. Audio-CDs, Ein schneller und leichter Einstieg ins Klavierspiel, m. Audio-CD** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piano Crash-Kurs, m. Audio-CDs, Ein schneller und leichter Einstieg ins Klavierspiel, m. Audio-CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen209 von 212 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragender Klavier-Selbstlernkurs!Von PeterSehr gut aufgebautes Buch welches den Anfnger schrittweise sowohl ins praktische Spiel, wie auch in die Basics der Musiklehre bzw. Notation einfhrt.Das Buch ist in 2 Hauptteile

gegliedert: Den praktischen Kurs und den Theorieteil, der in 2 Anhnge ausgelagert ist. Im praktischen Teil gibt es fr neue Theorie jeweils nur kurze Hinweise und eine Referenz in den Theorieteil. Dort kann man dann ausfhrlicher nachlesen. Gerade diese Einteilung finde ich genial, vermeidet sie doch das Unterbrechen bzw. berladen des praktischen Teils mit allzu vielen theoretischen Details. Wer allerdings sehr tief in die Theorie einsteigen mchte sollte sich noch zustzliche Literatur zur Musiklehre zulegen. Die Stcke im Buch bauen sinnvoll aufeinander auf und sind nicht langweilig. Dabei wird von Anfang an bereits mit beiden Hnden gespielt, was viel einfacher ist als ich gedacht hatte. Den Abschl bildet ein leichtes Arrangement von "Candle In The Wind", das hrt sich wirklich schon richtig gut an, wie eigentlich alles im Kurs. Alle Songs sind auf der beiliegenden CD enthalten, die letzten 4 auch im Vollplayback. So kann man das eigene Spiel immer wieder berprfen. Es sind sogar Plastik-Sticker fr die Tasten enthalten, welche am Anfang das Auffinden der richtigen Taste deutlich erleichtert. Auerdem lernt man dadurch das Notenlesen praktisch nebenbei. Ich habe mit diesem Buch die Basics des Klavierspiels in 2 Monaten erlernt und bin jetzt in der Lage meine Fhigkeiten mit Stcken in leichten Arrangements auszubauen. Dazu gibt es vom gleichen Autor passend zum Crash-Kurs zum Beispiel eine Classic- und eine Hit-Kollektion. Das Buch hat exakt das gebracht was ich mir davon erhofft habe und deshalb gibt es 5 Sterne fr den Piano Crash-Kurs. Ich htte nie gedacht dass man mit einem Selbstlernkurs so weit kommen kann! 84 von 85 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es funktioniert tatschlich Von Nezzico Vor dem zweihndigen Spiel am Klavier / Keyboard hatte ich immer grossen Respekt, und ich konnte mir eigentlich nicht vorstellen, dass ich das koordiniert bekomme. Warum gelingt es nun Hans-Gnther Heumann, mir das doch beizubringen? Nun, es geht direkt zweihndig los, aber alles so behutsam, dass man sich doch nie berfordert - eher immer etwas "gefordert" fhlt. Die Stcke steigern sich behutsam, mit immer neuen Knackpunkten - die man halt ben, ben und ben muss, bis sie dann auch fluppen. Ansonsten ist alles immer recht einfach arrangiert, so dass man sich auch nur auf die wenigen Problemstellen konzentrieren kann. Die CD hilft natrlich auch, obwohl die Melodien meistens auch bekannt sind. Am Ende des Kurses hat man schon ein nettes Repertoire an Oldies mit einfachen Arrangements zusammen: Aura Lee (Elvis) When the saints go marchin in Scarborough Fair (Simon Garfunkel) Morning has broken (Cat Stevens) With a little help of my friends (Beatles) Kum ba yah Midnight Special (Creedence Clearwater Revival) The Entertainer (!) Groovy little kind of Love (Phil Collins) Ballad of John and Yoko Ono (John Lennon) Down by the Riverside Amazing Grace House of the Rising Sun (Animals) Don't Pay the Ferryman (Chris de Burgh) Candle in the Wind (Elton John) Auch wenn man danach noch kein Meister ist, traut man sich danach dennoch zu weiterzumachen und das Ganze auszubauen. 87 von 88 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berzeugender Ansatz Von Liberaler Man muss sich wirklich fragen, warum da frher keiner drauf gekommen ist. Ich habe mich vor Jahren anderthalb Jahre durch das klassische Lernverfahren (erst rechte Hand, dann linke) gequelt, um dann schlielich kaum weiter zu sein wie man hier bereits beim dritten Stck ist. Natrlich wird sich der vllige Neuling nicht ganz so leicht tun, aber dennoch ist der Ansatz, von Anfang an beidhndig zu lernen, pdagogisch gar nicht hoch genug zu loben, weil so schneller Erfolgserlebnisse entstehen, welche fr das weitere Studium motivieren. Zusammen mit den Aufklebern fr die Tasten und der CD, welche die prsentierten Stcke zum Klingeln bringt, ist dieses Werk in der hervorragenden grafischen Prsentation auch den vergleichsweise hohen Preis locker wert und den nchsten Generationen von Autodidakten wrmstens zu empfehlen.

Produktbeschreibung Super-Schnellkurs Klavier fr Erwachsene von Hans-Gnther Heumann. Die visuelle Orientierung auf der Tastatur bietet die Ausgangsbasis. Schon in 10 Minuten kann man die ersten Stcke spielen! Mit umfassenden Theorieteil im Anhang: Notation, Rhythmik, Taktarten, Vorzeichen, Intervalle, Tonleitern, Akkorde, Umkehrungen und, und, und... Mit CD, auf der die Tngen demonstriert werden und dazu Playback-Tracks zum Mitspielen der Songs enthalten sind. Auerdem gibt es Aufkleber fr die Tasten mit den Notennamen im Bassbereich und fr die linke Hand.

Kurzbeschreibung Super-Schnellkurs Klavier fr Erwachsene von Hans-Gnther Heumann. Die visuelle Orientierung auf der Tastatur bietet die Ausgangsbasis. Schon in 10 Minuten kann man die ersten Stcke spielen! Mit umfassenden Theorieteil im Anhang: Notation, Rhythmik, Taktarten, Vorzeichen, Intervalle, Tonleitern, Akkorde, Umkehrungen und, und, und... Mit CD, auf der die Tngen demonstriert werden und dazu Playback-Tracks zum Mitspielen der Songs enthalten sind. Auerdem gibt es Aufkleber fr die Tasten mit den Notennamen im Bassbereich und fr die linke Hand. Inhalt: Amazing Grace; Aura Lee; Candle in the Wind; Clementi Goes Pop; Dont Pay The Ferryman; Down by the Riverside; Heartbreaker Rock; House of the Rising Sun; Its Boogie Time; Kum Ba Yah; Midnight Special; Morning has Broken; Pop Ballad; Rock Hero; Scarborough Fair; The Ballad of John and Yoko; The Entertainer; Trouble Blues; When the Saints Go Marchin in; With a Little Help from My Friends Der Verlag ber das Buch Spielen Sie Ihr erstes Stck nach nur 10 Minuten! Endlich zeigt der BOSWORTH-Erfolgsautor, wie man in kurzer Zeit zu wirklich vorzeigbaren Ergebnissen am Klavier kommen kann. Schon nach 10 Minuten knnen Sie Ihr erstes Stck spielen! Die kompakte Klavierlehre nicht nur fr Rock- und Popmusik-Fans. Alles Wissenswerte ist bersichtlich in einem Praxisteil und in einem Theorieteil angeordnet. Querverweise verhelfen zu unkompliziertem Nachschlagen und Vertiefen. Inkl. CD mit Piano-Solo-Version und 4 Vollplayback- Stcken. Die ultimative Methode fr das Selbststudium!