

# Pflanzenverwendung - Das Gestaltungsbuch

Von Prof. Dr. Wolfgang Borchardt  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #233259 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2013-04-29Abmessungen: 10.67 x 1.18b x 7.87l, Einband: Gebundene Ausgabe316 Seiten | File size: 51.Mb

**Von Prof. Dr. Wolfgang Borchardt : Pflanzenverwendung - Das Gestaltungsbuch** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pflanzenverwendung - Das Gestaltungsbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes und bersichtliches FachbuchVon BijouDer Professor fr Landschaftsarchitektur und Pflanzenkunde hat hiermit seine Lehrttigkeit in einem sehr schnen Band dokumentiert. Die Gliederung ist ebenso systematisch wie sein geordnetes Denken und Lehren. Jeder Student, Fachschler und Meister des Gartenbaues bekommt fundiertes Wissen und Methoden fr die Planung und Gestaltung von Freiflchen, Parks und Grten an die Hand. Kapitel 1 beschftigt sich mit der Erlebnisqualitt von Formen und Farben, Kap. 2 mit dem Gestalten und Ordnen. Dieses Kapitel hat mich besonders berzeugt, denn hier werden Kategorien der Gestaltungslehre sehr gut und fassbar erklrt. Was Viele intuitiv erfassen und "blumig" erklren, ist hier bersichtlich dargestellt. Kap. 3 und 4 befassen sich mit Gehlzen bzw. Stauden und

Einjhrigen. Im Kap. 5 werden Methoden der Planung, des Skizzierens und der Tabellierung erklrt. Der 300 Seiten starke Band ist mit ber erklrenden 300 Abbildungen ppig ausgestattet. Die Texte, obwohl auf das Notwendigste reduziert, sind knapp und sachlich, aber sehr gut lesbar. Man findet aber nur wenige Pflanzenlisten und keine Beispiele zum "Nachmachen"! Hier geht es um die Gestaltungsprinzipien, die man nur anhand weiterer Fachliteratur und Kenntnisse der Pflanzenverwendung umsetzen kann. Zum Gck wurde auch auf die sonst blichen Diagramme und Grafiken (Farbenlehre etc.) verzichtet, die man berall findet. Zum Vertiefen einzelner Inhalte gibt es ausreichende Literatur im Anhang. Der Titel des 2. Kapitels "Gestalten heit Ordnen" ist mit diesem Band vorbildlich umgesetzt, was sicher auch in Teilen dem guten Lektorat zu verdanken ist. Deshalb wird sicher auch der eine oder andere ambitionierte Laie und Gartenbesitzer davon profitieren, sofern er nicht nach einfachen "Rezepten" sucht. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Fachbuch der 1. Liga Von Carlos Das Buch vermittelt fachlich fundiertes Wissen ber das Gestalten mit Pflanzen das in dieser Form und Qualitt meiner Meinung nach erstklassig ist. Der Autor vermittelt mehr als nur die Grundlagen der Gestaltung mit Gehlzen, Stauden, Rosen, und Sommerblumen. Er taucht tief und umfassend ein in die Materie: Angefangen mit Wuchs- und Bewegungsformen ber Farben und Gestaltungsregeln ber die Verwendung verschiedener Pflanzengruppen bis zum Erarbeiten eines konkreten Pflanzplans mit Pflanzenbedarf und Stckzahltabellen. In diesem Buch fehlt absolut nichts was man ber Pflanzengestaltung wissen sollte. Themen wie Raumgefge, Jahreszeitliche und Lebenszeitliche Dynamik, Konturen, Strukturen, Rhythmus, Steigerung, Provokation und Metrik spiegeln nur ein Teil des gestalterischen Inhalts wieder. Dazu kommt noch das fundierte Pflanzenwissen, sehr gut und verstndlich geschriebenen Texte, eine leserfreundliche Gliederung mit tollen Bildern und anschaulichen Skizzen. Selten habe ich soviel Fachwissen so gut aufbereitet gesehen. Der Autor, Wolfgang Borchardt ist Professor an der Fachhochschule Erfurt und unterrichtet dort in der Fachrichtung Landschaftsarchitektur Pflanzenkunde und Pflanzenverwendung Das Buch umfasst 310 Seiten, 181 Farbfotos, 145 Zeichnungen und 8 Tabellen Zielgruppen des Buches sind Fachschler, Meister und Techniker im Garten und Landschaftsbau, genauso wie Studierende der Landschaftsarchitektur, der Urbanistik, Stadtplanung Umweltgestaltung und Gartenbau und enthusiastische Gartenliebhaber. Mein Wunsch wre, das alle Landschaftsgrtner, -planer und -architekten dieses Buch lesen und damit Arbeiten. Damit das gute Gestalten mit Pflanzen und die richtige Pflanzenverwendung wieder im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen und weniger Wege, Treppen und Mauern. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Konkurrenzloses Lehrbuch Von Richard Wolf Kann Gestaltung mit Pflanzen gelernt werden? Oder ist die nur Intuition auserwhlter Knstler? Immerhin gibt es - gleich fr uns alle - Gesetzmigkeiten der sinnlichen Wahrnehmung. Und ohne solide Pflanzenkenntnis luft im Berufsfeld des Landschaftsarchitekten gar nichts oder aus dem Ruder. Dieses Buch bietet in einmaliger Form, didaktisch hervorragend aufbereitet und anschaulich illustriert handfeste Informationen in auergewhnlicher Dichte, die Grundlage eigener Kreativitt werden knnen - fernab von den Legionen bunt bebildeter Gartenbcher, aus denen zumeist wenig breit Anwendbares entnommen werden kann. Ja, mindestens die handwerklichen Grundlagen guter Gestaltung mit Pflanzen sind erlernbar. Dieses Buch zeigt das in beeindruckender Breite: Umgang mit Pflanzenfarben und formen, Texturen, Strukturen ...; die Gestaltungsgrundstze fr Gehlze, Stauden und Sommerblumen, ein berzeugend stringenter Algorithmus fr die Pflanzplanung. Hat das Zeug zu einem "Klassiker"!

Produktbeschreibung Das Gestaltungsbuch Gebundenes Buch Gestalten mit Pflanzen - ausgehend von sthetisch wichtigen Pflanzenmerkmalen, Habitus, Farben, Texturen, Strukturen, Konturen wird Gestaltungsmethodik anschaulich vermittelt. Die Schaffung und Gliederung von Freirumen durch Bume und Strucher ist ebenso Thema, wie die Verwendung von Stauden, Sommerblumen und Rosen. Die Gestaltungsprinzipien werden mithilfe von leicht erfassbaren Skizzen dargestellt und mit dekorativen Fotos entsprechender Gartensituationen untersetzt. Ein abschlieendes Kapitel schltgt einen breit anwendbaren Planungsalgorithmus vor, der den Weg von der ersten Ideenskizze bis zum Pflanzplan ebnet.

Kurzbeschreibung Das Kompendium fr die Gestaltung mit Pflanzen- Erlebnisqualitt durch Formen und Farben- Gestalten mit Bumen und Struchern- Farben- und Formenvielfalt mit Stauden, Rosen und Sommerblumen Das instruktive und umfassende Kompendium fr die Gestaltung mit Pflanzen: Ausgehend von sthetisch wichtigen Pflanzenmerkmalen Habitus, Farben, Texturen, Strukturen, Konturen wird Gestaltungsmethodik anschaulich vermittelt. Die Schaffung und Gliederung von Freirumen durch Bume und Strucher ist ebenso Thema, wie die Verwendung von Stauden, Sommerblumen und Rosen. Das abschlieende Kapitel schltgt einen breit anwendbaren Planungsalgorithmus vor, der den Weg von der ersten Ideenskizze bis zum Pflanzplan ebnet; hin zu Pflanzenkompositionen, die behren und begeistern. ber den Autor und weitere Mitwirkende Prof. Dr. Wolfgang Borchardt, Erfurt, lehrt Pflanzenkunde und Pflanzenverwendung an der Fachhochschule Erfurt, Fachrichtung Landschaftsarchitektur. An selber Einrichtung war er von 2007 bis 2011 Studiendekan.