

(Download) Peter Eisenman. Barefoot on White-Hot-Walls / Barfu auf wei glhenden Mauern

Peter Eisenman. Barefoot on White-Hot-Walls / Barfu auf wei glhenden Mauern

Von Hatje Cantz Verlag
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1580001 in BcherVerffentlicht am: 2005-03Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: .73 x 9.52b x 12.68l, Einband: Taschenbuch180 Seiten | File size: 25.Mb

Von Hatje Cantz Verlag : Peter Eisenman. Barefoot on White-Hot-Walls / Barfu auf wei glhenden Mauern
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Peter Eisenman.
Barefoot on White-Hot-Walls / Barfu auf wei glhenden Mauern:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der sokrates unter den architekten ...Von FrizzTextpeter eisenman, der 2005 sein holocaust-denkmal in berlin fertigstellt, ist jemand, der das nachdenken und die symbolkraft wieder in das architektur-geschehen einbringen will - als "dekonstruktivistische", postmoderne gegenbewegung zum eitlen wettkampf der internationalen architekten-garde um das hchste haus und sonstige prunk-gelste. das kreative erschrecken, welches die franzsischen philosophen derrida, foucault und deleuze in ihrem fachbereich thematisierten - dies will eisenman bei architektur-projekten realisieren - ob

auf dem ground zero in new york oder in santiago de compostela, ob beim holocaust-mahnmal in berlin oder bei projekten in venedig, neapel, paris oder wien. den simplen vorgang, aus einer zeichnung etwas dreidimensionales, brauchbares mit nettem design herzustellen - diese fast bewusstlos gewordene architekten-routine will er konterkarieren. liest man eisenma(n) ohne N rckwrts entsteht das wort AMNESIE: spttisch sprayte der widerspenstige anlsslich einer ihn ehrenden ausstellung an die wand: EISENMANAMNESIE - als bissigen hinweis darauf, dass sich die architektur als kunstform nicht fortnehmen lassen sollte, gedchtnis zu haben, fr erinnerung zustndig zu sein, symbolische, identittsstiftende funktion zu haben. in einem der vielen, dem buch beigegebenen essays (in denen natrlich auch eisenman selbst zu wort kommt), formuliert u.a. emmanuel petit, er entdecke einen "dionysischen drang, die hierarchien des prunkbaus zu destabilisieren" - wie ein moderner SOKRATES bringe eisenman die menschen dazu, sich zu befragen, ausweglose selbstzufriedenheit abzubauen und ber die methode des widerspruchs zu neuem und sinnvollen zu gelangen...

Synopsis Published in conjunction with an exhibition at the MAK, Vienna. The volume includes design projects since the 1970's, critical writings, and biographical details.