

[Free] Peter Bursch's Blues-Gitarrenbuch. Von null an, leichter geht es nicht! (mit CD+DVD)

Peter Bursch's Blues-Gitarrenbuch. Von null an, leichter geht es nicht! (mit CD+DVD)

Von Peter Bursch

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #133691 in BcherMarke: VoggenreiterVerffentlicht am: 2011-12-14Abmessungen: 11.93 x .51b x 8.46l, Einband: Taschenbuch130 SeitenGrsse: DIN A4 | File size: 25.Mb

Von Peter Bursch : Peter Bursch's Blues-Gitarrenbuch. Von null an, leichter geht es nicht! (mit CD+DVD)

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Peter Bursch's Blues-Gitarrenbuch. Von null an, leichter geht es nicht! (mit CD+DVD):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit viel Vorsicht zu genieenVon theSplash"Von null an, leichter geht es nicht!"1)"Von null an"Ich behaupte, wie andere Rezensenten, dass man nach Studium dieses Buches immer noch knapp ber 0 ist. Klar kann man ein paar Grundgriffe und den Blues-Shuffle (in Anstzen), allerdings wird in der Theorie nichts vertieft. Bottleneck-Technik fr Anfnger ist

eigentlich ein Witz. Tatsächlich wird alles nur vage angeschnitten und kaum vertieft. Ist ja gerade für Anfänger nicht sinnvoll, da man nur sehr eingeschränktes Repertoire aufbaut. 2) "Leichter geht es nicht!" Es muss nicht zwangsläufig leicht sein, sondern besser strukturiert, im Schwierigkeitsgrad moderat ansteigend und motivierend. Das ist hier alles leider nicht gegeben. Entweder ist es zu leicht - was bei dem einen oder anderen auch zu einer Demotivation führen kann - oder es wird als dritter Griff(!) gleich ein H7 eingeführt. (Übrigens noch vor einem Em oder D, welche wie viele andere Grundgriffe nie behandelt werden.) Ist für mich in seiner Struktur nicht nachvollziehbar. Was dabei rauskommt ist, dass man die geflügelten 3-4 Songs im Buch spielen kann, aber mehr nicht. 3) DVD und CD Hier der eigentliche Kritikpunkt. Die CD sei mal dahingestellt, die DVD ist schlichtweg eine Unverschämtheit. Bursch als Gitarrenlehrer verspielt sich des Fertigen (!) und zeigt meiner Meinung nach eine völlig inakzeptable Technik der rechten Hand. Wer nach diesem Buch ernsthaft weiter spielen möchte, darf dann erstmal die rechte Hand mühsam wieder in Ordnung bringen. Über die Qualität der Songbeispiele kann man sicher streiten. Zusammen mit einem Musikerfreund sind wir dennoch zu dem Schluss gekommen, dass uns das Feeling völlig abgegangen ist und auch das Timing oft sehr hinkt. Darf auf einer Lehr-CD - geschweige denn DVD - nicht passieren. FAZIT: Motiviert nur kurzzeitig, wenig profunde Theoriegrundlagen. Unausgewogener Schwierigkeitsgrad. Lieber mit Peter Bursch's Gitarrenbuch 1 und 2 einsteigen. Bietet eine solide Grundlage und sind qualitativ weit vor diesem Werk. Für Blues speziell gibt es bedeutend bessere Bücher. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr niedriges Niveau - wirklich nur für blutigste Anfänger geeignet. Von Mardoc-Berlin Untertitel des Buches: "Von Null an - leichter geht es nicht": Stimmt vielleicht, aber das Niveau geht auch nicht sehr weit über Null hinaus. Was hier auf über 150 Seiten geboten wird, das kann man sich bei etwas Interesse (das ich mal voraussetze) gespart zu 80% selbst beibringen, oder auf Youtube erklären lassen. Ein Beispiel: Nach 154 Seiten hat man außer Dreiklingen, Sext- und Septimakkord keine weiteren Akkorde gelernt. Das ist doch mickrig. Außerdem riecht es mich für etwas nach Seitenschinderei, wenn etwa das Stimmender Saiten ausführlichst erklärt und Einführungen in Gitarrentypen (Typ "was unterscheidet eine E-Gitarre von einer Westergitarre?") gegeben werden. Was mich weiterhin extrem stört, sind die -ich würde sagen- hirn-amputierten deutschsprachigen Blues-Stückchen (wahrscheinlich vom Meister höchstselbst "komponiert"). Ich zitiere mal eine Strophe: "Ich mu zur Arbeit und ich habe keinen Bock Ich mu zur Arbeit und ich habe keinen Bock Wenn ich den Chef schon seh Geh ich am Stock" Gehts noch? Gefühlt 50% der Liedbeispiele im Buch sind von diesem Strickmuster - es gibt doch aber wirklich so viele schöne Bluesstücke! Ich lerne zur Zeit nach "Blues you can use" von Hal Leonard - das sind vom Niveau Lichtjahre Unterschied. 20 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wirklich für Anfänger. Von El Loco Das Buch beginnt wirklich bei den allerersten Grundlagen des Gitarrenspiels es werden keine Akkorde/Griffe vorausgesetzt. Damit ist das Zielpublikum klar, und natürlich auch das Endziel des zu Erreichenden begrenzt. Natürlich gibt es hier auch für mich das eine oder andere Neue, z. B. die bergige und Blues-Tonleitern. Aber insgesamt ist das für jemanden, der die Grundgriffe einigermaßen intuitiv hat, zu wenig. Die Beispiele für Bluesongs sind beinahe peinlich. Auf der anderen Seite dann schon der Einstieg in die Bottleneck-Technik. Fazit: Für absolute Beginner ein guter Einstieg, darüber hinaus wenig Neues. Für mich als fortgeschrittener Anfänger war es zu wenig.

Produktbeschreibung Leichter geht es nicht, mit CD und DVD! Wenn der Blues dich erst einmal gepackt hat, lässt er dich ein Leben lang nicht wieder los. Blues ist für mich nicht nur Musik für Spezialisten und Fans, sondern für jeden, dem beim Musikhören das Herz höher schlägt. Das mitreißende Lebensgefühl dieser aufregenden Musik ist die Grundlage der heutigen Rock- und Popmusik. Hier zeige ich dir die wichtigsten Spieltechniken und Geheimnisse der Bluesgitarre von Null an und so einfach wie möglich. Alle Beispiele, Songs und Lieder habe ich dir deshalb in Tabulatur-Schreibweise aufgeschrieben. Du musst also nicht Notenlesen können. Du lernst die typischen Blues-Akkorde, Blues-Anschlagstechniken, Turnarounds, die Blues-Tonleiter und deine ersten Blues-Soli. Auch die fantastische Bottleneck-Spielweise erkläre ich dir mit einem tollen Song ausführlich. Mit vielen bekannten Stücken von Robert Johnson, Bo Diddley, Leadbelly, Nine Below Zero, Eric Clapton, Canned Heat u.a. und mit spannenden Geschichten rund um den Blues wird es niemals langweilig. Ich zeige dir auch, wie du deine Gitarre nach dem Gehör oder mit dem Stimmgerät stimmst und wie man die Saiten wechselt. Mit meinen Tipps für den Gitarrenkauf findest du schnell die richtige Gitarre. Alle Songs und Lieder sind auf der beiliegenden CD eingespielt, so dass du sofort mitspielen kannst. Auf der DVD kannst du mir beim Spielen genau zusehen - so bleibt keine Frage offen! DIN A4, ca. 130 Seiten, mit CD und DVD

Kurzbeschreibung Wenn der Blues dich erst einmal gepackt hat, lässt er dich ein Leben lang nicht wieder los. Blues ist für mich nicht nur Musik für Spezialisten und Fans, sondern für jeden, dem beim Musikhören das Herz höher schlägt. Das mitreißende Lebensgefühl dieser aufregenden Musik ist die Grundlage der heutigen Rock- und Popmusik. Hier zeige ich dir die wichtigsten Spieltechniken und Geheimnisse der Bluesgitarre von Null an und so einfach wie möglich. Alle Beispiele, Songs und Lieder habe ich dir deshalb in Tabulatur-Schreibweise aufgeschrieben. Du musst also nicht Notenlesen können. Du lernst die typischen Blues-Akkorde, Blues-Anschlagstechniken, Turnarounds, die Blues-Tonleiter und deine ersten Blues-Soli. Auch die fantastische Bottleneck-Spielweise erkläre ich dir mit einem tollen Song ausführlich. Mit vielen bekannten Stücken von Robert Johnson, Bo Diddley, Leadbelly, Nine Below Zero, Eric Clapton, Canned Heat u.a. und mit spannenden Geschichten rund um den Blues wird es niemals langweilig. Ich zeige

dir auch, wie du deine Gitarre nach dem Gehr oder mit dem Stimmgerst stimmst und wie man die Saiten wechselt. Mit meinen Tipps fr den Gitarrenkauf findest du schnell die richtige Gitarre. Alle Songs und bungen sind auf der beiliegenden CD eingespielt, so dass du sofort mitspielen kannst. Auf der DVD kannst du mir beim Spielen genau zusehen so bleibt keine Frage offen! Dein Peter