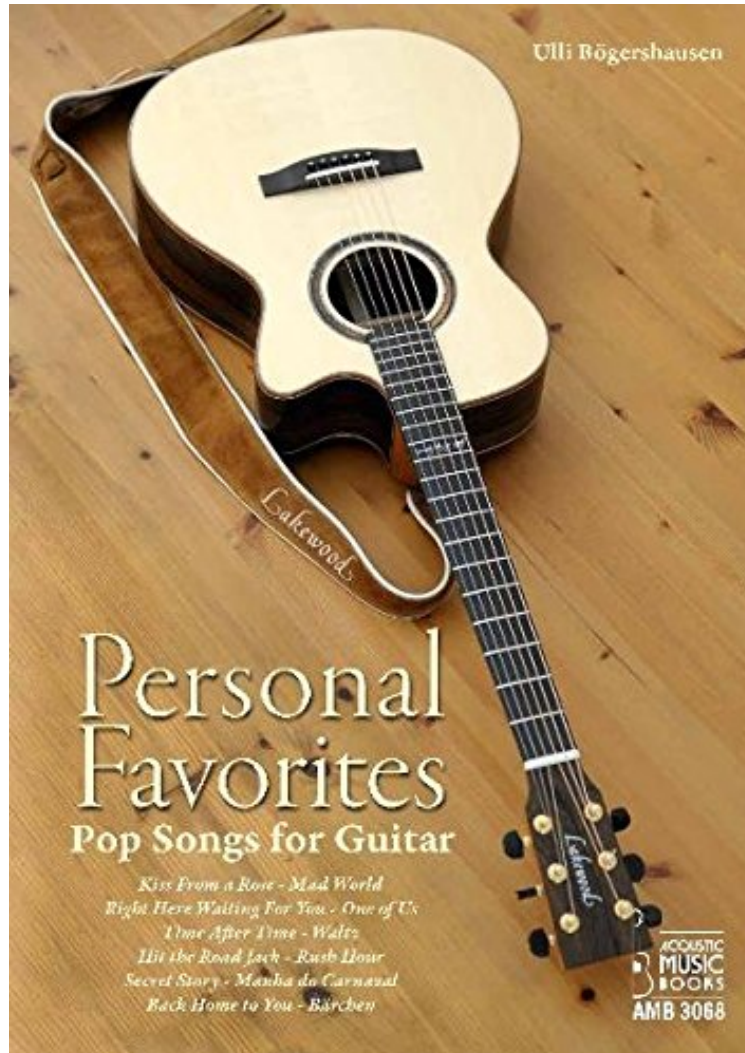


[Free read ebook] Personal Favorites.: Pop Songs for Guitar

Personal Favorites.: Pop Songs for Guitar

Von Ulli Bgershausen
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #104506 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2011-09-15Abmessungen: 11.93 x .31b x 8.35l, Einband: Taschenbuch72 Seiten | File size: 16.Mb

Von Ulli Bgershausen : Personal Favorites.: Pop Songs for Guitar before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Personal Favorites.: Pop Songs for Guitar:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Auswahl an Liedern; toll arrangiertVon MoPIEs macht mir viel Spa die von U. Bgershausen arrangierten Lieder nachzuspielen. Daher klare Kaufempfehlung fr alle, die mit den Songs etwas anfangen knnen! :)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschnes SongbuchVon ChristophDie Songs sind sehr schn und gefhlvoll arrangiert und durch die YouTube Videos gut nachspielbar.Ich kann dieses Buch nur empfehlen.8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lang erwartet, endlich daVon MudsharkHurra, das ist wie

Weihnachten. Ulli Bgershausen hat endlich 8 Pop-Hits und 4 Eigenkompositionen als Noten-/TAB-Buch veröffentlicht. In diesem Buch "Personal Favorites - Pop Songs for Guitar" findet man: 1. Kiss From a Rose (Henry Samuel) (Dropped D Tuning) 2. Time After Time (Cindy Lauper / Rob Hyman) (Standard Tuning) 3. Right Here Waiting For You (Richard Marx) (Standard Tuning) 4. One of Us (Eric Bazilian) (Dropped D Tuning, Capo 2nd Fret) 5. Hit The Road Jack (Percy Mayfield) (Standard Tuning) 6. Mad World (Roland Orzabal) (Dropped D Tuning, Capo 7th Fret) 7. Secret Story (Ulli Bgershausen) (DADGAD Tuning) 8. Back Home to You (Allan Taylor) (Standard Tuning, Capo 2nd Fret) 9. Rush Hour (Ulli Bgershausen) (DADGAD Tuning) 10. Brchen (Ulli Bgershausen) (Standard Tuning) 11. Waltz (Ulli Bgershausen) (Standard Tuning) 12. Manha do Carnaval (La Chanson D'Orphee/Black Orpheus) (Luiz Bonf/Antonio Maria) (Standard Tuning) Ulli Bgershausen weist im Vorwort auf seine entsprechenden Videos auf YouTube hin und gibt einige Tipps zur Spielweise/Anschlagweise. Das Druckbild ist perfekt und auch für "alte Maulwürfe" wie mich, mit schlechten Augen, super gut lesbar. Unter den Noten stehen die TABs mit Hinweisen zu den empfohlenen rechten Hand Fingern (p=Daumen, i=Zeigefinger usw.). Ergänzende Ziffern (1 bis 4) an den Noten sollen wohl linke Hand Finger angeben. Was auf den ersten Blick fehlt, sind Griffbilder. Allerdings sind beim Fingerpicking die klassischen Griff ja sowieso eher "Durchlauf-Stationen" oder "Ausgangs-Punkte" für die Lufe und Variationen, die die linke Hand ständig in Bewegung halten. Somit schien dem Autor die Angabe von Griffbildern wohl weniger sinnvoll. Schn finde ich, da bei den 3 Stücken mit Capo Hinweis, die TAB-Bundnummern relativ angegeben ist, also z.B. der 0te oder 1te Bund statt des (bei Capo-Nutzung im 7. Bund) real gegebenen 7ten oder 8ten Bundes notiert ist. Das macht das Lesen einfacher und wenn man ohne Capo oder in anderer Lage spielt, kommt man sofort und ohne "Algebra" klar. (Das machen andere TAB-Bücher leider anders...) Die hier notierten Stücke sind durch Ulli Bgershausen, Sungha Jung etc. in der Fingerpicking-Szene als "Schtze" bekannt; die Publikation dieses TAB-Buchs ist sicher nicht nur für mich ein Fest wie Weihnachten! Vielen Dank, Ulli Bgershausen!

Produktbeschreibung Acoustic Music Books Personal Favorites - Pop Songs for Guitar

Kurzbeschreibung Viele Gitarristen haben sich in den letzten Jahren damit beschäftigt, Pop Songs für die Fingerstyle Gitarre zu arrangieren. Einer der ersten war Ulli Bgershausen. Seine Arrangements von Songs wie Right Here Waiting For You, Kiss From a Rose, One of Us oder Time After Time gehen schon jetzt zu den Klassikern auf diesem Gebiet, die millionenfach auf YouTube angeklickt werden und die viele Gitarristinnen und Gitarristen auf der ganzen Welt nachspielen möchten. Mit Personal Favorites erscheint nun eine Notenausgabe, die Ullis gefragtesten Arrangements versammelt. Der spieltechnische Schwierigkeitsgrad reicht dabei von leicht (Mad World) bis mittelschwer (Hit the Road Jack) und ist nur bei Kiss From a Rose noch ein klein wenig schwerer. Angereichert wurde das Buch mit einigen Stücken aus Ulli Bgershausens eigener Feder. Dabei fiel die Wahl auf Titel, die gern und vielfach nachgespielt werden, wie z.B. Secret Story. Inhalt/Content Kiss From a Rose - Henry Samuel (Seal) Time After Time - Cindy Lauper/Rob Hyman Right Here Waiting For You - Richard Marx One of Us - Eric Bazilian Hit the Road Jack - Percy Mayfield Mad World - Roland Orzabal Secret Story - Ulli Bgershausen Back Home to You - Allan Taylor Rush Hour - Ulli Bgershausen Brchen - Ulli Bgershausen Waltz - Ulli Bgershausen Manha do Carnaval (La Chanson D'Orphee/Black Orpheus) (Luiz Bonf/Antonio Maria) über den Autor und weitere Mitwirkende Ulli Bgershausen gehört seit Jahrzehnten zu den bekanntesten und beliebtesten Fingerstyle-Meistergitarristen. Seine umfangreichen Erfahrungen vermittelt er anschaulich und praxisgerecht in Gitarrenschulen und Spielbüchern, die mittlerweile zum Standard-Repertoire der Unterrichtsliteratur für Fingerstyle Gitarre gehören. Anfänger wie Fortgeschrittene finden vielfältige Anregungen und Spielliteratur, die für das Selbststudium sowie für den Unterricht unverzichtbar geworden sind. Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Vorwort Kein Konzert, kein Workshop, keine Musikmesse vergeht, ohne dass ich mehrfach auf meine Arrangements von Pop-Titeln angesprochen werde; kein Tag vergeht, ohne Anfragen via Internet. Besonders beliebt bei meinen Fans sind Songs wie Right Here Waiting For You, Kiss From a Rose, One of Us oder Time After Time alles Stücke, die ich selbst besonders liebe, die ich auf CD und als Videos eingespielt habe, und die ich auch in meinen Konzerten vortrage. Doch Noten und Tabulaturen suchten Gitarristinnen und Gitarristen bisher vergeblich. Mit Personal Favorites erscheint nun eine Notenausgabe, die meine bevorzugten Arrangements versammelt. Der spieltechnische Schwierigkeitsgrad reicht dabei von leicht (Mad World) bis mittelschwer (Hit the Road Jack) und ist nur bei Kiss From a Rose noch ein klein wenig schwerer. Angereichert haben wir das Buch mit einigen Stücken aus meiner eigenen Feder. Dabei fiel die Wahl auf Titel, die gern und vielfach nachgespielt werden, wie z. B. Secret Story. An dieser Stelle möchte ich meinem Verleger Gerd Kratzat danken, dass er keine Kosten und Mühen gescheut hat, um dieses Projekt zu verwirklichen. Tipps für die Spieltechnik: Wesentlich für diese Stücke wie generell für alle meine Kompositionen und Arrangements ist es, dass die Melodie deutlich hervorgehoben wird. Folgen mehrere Melodien hintereinander auf einer Saite, spiele ich mit der rechten Hand mit Wechselschlag von i (Zeigefinger) und m (Mittelfinger), bei langsamen und besonders ausdrucksstarken Balladen gern auch mit Apoyando-Anschlag (angelegter Anschlag: der Anschlagsfinger lehnt sich nachdem Anschlag an der nächst tieferen Saite an). Dadurch lassen sich noch lautere, vollere und weichere Töne erzeugen. Diese Spieltechnik mische ich mit der klassischen Zupftechnik, bei welcher der Daumen p für die Bass-Saiten (E, A und D) zuständig ist, der

Zeigefinger i für Tne auf der g-Saite, der Mittelfinger m für Tne auf der h-Saite (2. Saite) und der Ringfinger a für die 1. Saite (hohe e-Saite). Soweit nicht anders angegeben, sind diese beiden Anschlagstechniken anzuwenden. Sicher lassen sich die Stücke leichter erlernen, wenn ihr euch meine Videos zu den Stücken auf YouTube anschaut: www.youtube.com/boegershausen Wenn ich diese Stücke spiele, geht mir regelmäßig das Herz auf. Ich wünsche euch, dass ihr an ihnen genau so viel Freude habt wie ich! Ulli Bögershausen