

(Read free) Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht

## Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht

Von Bernd Brümmer

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #391548 in BcherVerffentlicht am: 2006-09-01 Einband:  
Taschenbuch 144 Seiten | File size: 17.Mb

**Von Bernd Brümmer : Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Perfekt Songs begleiten mit Gitarre: Alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht:

KurzbeschreibungIntro 3 CD-Inhalts.bersicht 7 So wirds perfekt 8 1. Akkorde greifen 10 Akkordgriff e 10  
 Akkordgriff e lernen und das erste Mal 10 Das Griff diagramm 11 Das erweiterte Grundrepertoire 12 Tipps zum  
 Greifen von Akkorden 14 Der Leersaitentrick 17 Powerchords mit der Kraft der zwei T.ne 19 Die Grundstellung von  
 Powerchords 19 Die Umkehrung von Powerchords 22 Barr.griff e 27 Barrgriff e in E-Form 27 Barrgriff e in A-Form  
 32 2. Akkorde schlagen und zupfen 34 Akkorde anschlagen 34 Akkorde mit dem Plektrum anschlagen 34 Akkorde mit  
 dem Daumen anschlagen 35 Akkorde mit den Fingern anschlagen 37 Schlagmuster 38 Schlagmuster durch Akzente  
 zum Leben erwecken 42 Der abgebremste Akkordanschlag 42 Tipps zum Anschlagen von Akkorden 44 Akkorde  
 anzupfen 45 3. Bassstimme und Akkord 50 Bassstimme durch Slash Chords 50 Vom Akkord getrennter Basston 52  
 Basston und Akkordanschlag 52 Basston und gezupfte Akkorde 58 Der Wechselbass 61 Weitere Basslinien 68 4.  
 Licks und Riff s 69 Einzelne Tne mit dem Plektrum im Wechselschlag 69 Licks 71 Riff s 74 Akkordriff s 74 Weitere  
 Riff s 78 5. Die Saiten z.geln 80 Mit der Greifhand abd.mpfen 80 Einzelne Saiten mit der Greifhand abdmppen 80 Alle  
 Saiten mit der Greifhand abdmppen 84 Stakkato-Akkordbegleitung 86 Percussion auf abgedmpften Saiten 88 Mit der  
 Schlaghand abd.mpfen 94 Abdmppen mit der Schlaghand fr eine Pause 94 Spielen auf etwas abgedmpften Saiten  
 (Palm Mute) 95 6. Fingerpicking 98 Die Ausgangsstellung 98 Basstne mit dem Daumen anschlagen 99 Das Anzupfen  
 mit den Fingern 99 Zupfmuster 101 Zupfmuster, bei denen die Saiten nacheinander angezupft werden 101  
 Zupfmuster, bei denen Saiten gleichzeitig angezupft werden 108 7. Bindemittel: Die Legatotechniken 115 Slide 115  
 Hammer On 116 Pull Off 120 Bend 123 8. Die theoretischen Grundlagen 126 Unser Tonsystem 126 Tonhhe und  
 Frequenz 126 Gleichartige Tne: Die Oktaven 126 Die sieben Stammtne 126 Die zwlf Halbtonschritte 127 Die Tne auf  
 dem Griff Brett 127 Was ist ein Akkord? 129 Die Intervalle 129 Akkord, Grundton, Intervallstruktur 130 Akkord und  
 Akkordgriff 130 Dur und Moll 130 Grundstellung und Umkehrung eines Akkords 131 Der Basston eines Akkords und  
 Slash Chords 131 Drei-, Vier-, Fnfklang 132 Das Akkordsymbol 132 6 AMB 3064 2006 by Acoustic Music GmbH  
 Co. KG, Osnabrck 1. Akkorde greifen Begleitung mit sus-Akkord 1 10 Der Leersaitentrick beim Aufschlag 2 17 Der  
 Leersaitentrick beim Abschlag 3 17 Der Leersaitentrick beim Abschlag und Aufschlag 4 17 Begleitung mit  
 Leersaitentrick (1) 5 18 Begleitung mit Leersaitentrick (2) 6 18 The Power 7 21 More Power 8 23 Begleitung mit  
 Powerchords (1) 9 24 Begleitung mit Powerchords (2) 10 26 Begleitung mit Barrgriff en in E-Form (1) 11 30  
 Begleitung mit Barrgriff en in E-Form (2) 12 31 Suspended 13 32 Begleitung mit Barrgriff en in A-Form 14 33 2.  
 Akkorde schlagen und zupfen bung: Straight Strumming 15 35 bung: Straight Thumbing 16 36 bung: Hau Wech 17 37  
 Begleitung im 3/4-Takt 18 40 Begleitung im 6/8-Takt 19 41 Akzente auf Zhlzeit 2 und 4 20 42 Begleitung mit  
 abgebremstem Akkordanschlag 21 43 bung: Pick `em 22 46 Begleitung mit gezupften Akkorden (1) 23 47 Begleitung  
 mit gezupften Akkorden (2) 24 48 CD-Inhalt Rhythmus 134 Rhythmus ist berall 134 Beat und Taktart 134 Das Zhlen  
 134 Rhythmus-Muster 135 Das Tempo 136 Notation 137 Die Standardnotation 137 Die Tabulatur 138 Die  
 Rhythmusnotation 139 Gemeinsamkeiten von Standardnotation, Tabulatur und Rhythmusnotation 139 Abk.rzungen,  
 Bezeichnungen und Symbole 142 Inhalt 3. Bassstimme und Akkord Begleitung mit Slash Chords (1) 25 50 Begleitung  
 mit Slash Chords (2) 26 51 Damdam 27 52 Dum Tschick-Basic mit dem Plektrum 28 53 Dum Tschick-Basic mit  
 den Fingern 29 54 Begleitung mit Basston und Akkordwechselschlag (1) 30 54 Begleitung mit Basston und  
 Akkordwechselschlag (2) 31 56 Alpenglhen 32 58 Begleitung mit Bassstimme und gezupften Akkorden (1) 33 59  
 Begleitung mit Bassstimme und gezupften Akkorden (2) 34 60 Dum Tschick mit Wechselbass 35 61 Start Dancing 36  
 62 Gutmensch 37 63 Begleitung mit Wechselbass (1) 38 64 Begleitung mit Wechselbass (2) 39 64 Begleitung mit  
 Wechselbass (3) 40 66 Begleitung mit eigenstndiger Basslinie 41 68 4. Licks und Riff s The Never Ending Riff 42 70  
 Begleitung mit Licks 43 72 Begleitung mit Akkordriff (1) 44 74 Begleitung mit Akkordriff (2) 45 76 Begleitung mit  
 durchlaufendem Riff 46 78 7 2006 by Acoustic Music GmbH Co. KG, Osnabrck AMB 3064 5. Die Saiten z.geln  
 Einzelne Leersaiten abdmppen 47 81 Einzelne gegriff ene Saiten abdmppen 48 82 Ruhe im Karton 49 86 Stakkato-  
 Begleitung 50 87 Mute and Strum mit off enen Akkordgriff en 51 88 Begleitung mit abgedmpften off enen  
 Akkordgriff en 52 89 bung: Mute and Strum bei Barrgriff en (1) 53 90 Begleitung mit abgedmpften Griff en 54 91  
 bung: Mute And Strum bei Barregriff en (2) 55 92 Begleitung mit abgedmpften Barrgriff en 56 93 Have a Break 57 94  
 Palm Mute 58 95 Begleitung mit Palm Mute 59 96 6. Fingerpicking Fingertanz 60 100 Stay 61 101 Begleitung mit  
 Zupfmuster (1) 62 103 Begleitung mit Zupfmuster (2) 63 104 Begleitung mit Zupfmuster (3) 64 106 Twins 65 108  
 Begleitung mit Zupfmuster (4) 66 109 Schnadahupf 67 110 Together Forever 68 111 Begleitung mit Zupfmuster (5)  
 69 112 7. Bindemittel: Die Legatotechniken Arababa 70 115 Begleitung mit Slide 71 116 The Hammerer 72 117  
 Begleitung mit Hammer On (1) 73 117 Begleitung mit Hammer On (1) Langsam 74 117 Begleitung mit Hammer On  
 (2) 75 118 P and P 76 120 H und P 77 121 Begleitung mit Pull Off 78 122 Bandit 79 123 Begleitung mit Bend 80 124  
 Perfekt Songs begleiten vermittelt das notwendige Handwerkszeug und Knowhow fr die Kunst der Songbegleitung.  
 Anhand gngiger Begleitungen aus Rock, Pop und Folk lernt man die reichhaltigen Zutaten systematisch kennen und  
 wirkungsvoll einzusetzen: Offene Akkordgriffe, Barrgriffe, Powerchords, Schlagtechniken, Rhythmen, Fingerpicking,  
 Plektrumspiel, Abdmppftechniken, Bassstimme, Licks, Riffs, Legatospiel, Grundlagen und vieles mehr. Das  
 umfassende Buch fr Gitarrespieler/innen jeden Alters, die ihre Songbegleitung verbessern und perfektionieren  
 wollen.ber den Autor und weitere MitwirkendeBernd Brmmer ist Gitarrist, Snger, Songschreiber, Dozent und Autor

(Bestseller Garantiert Gitarre lernen, Garantiert E-Gitarre lernen).