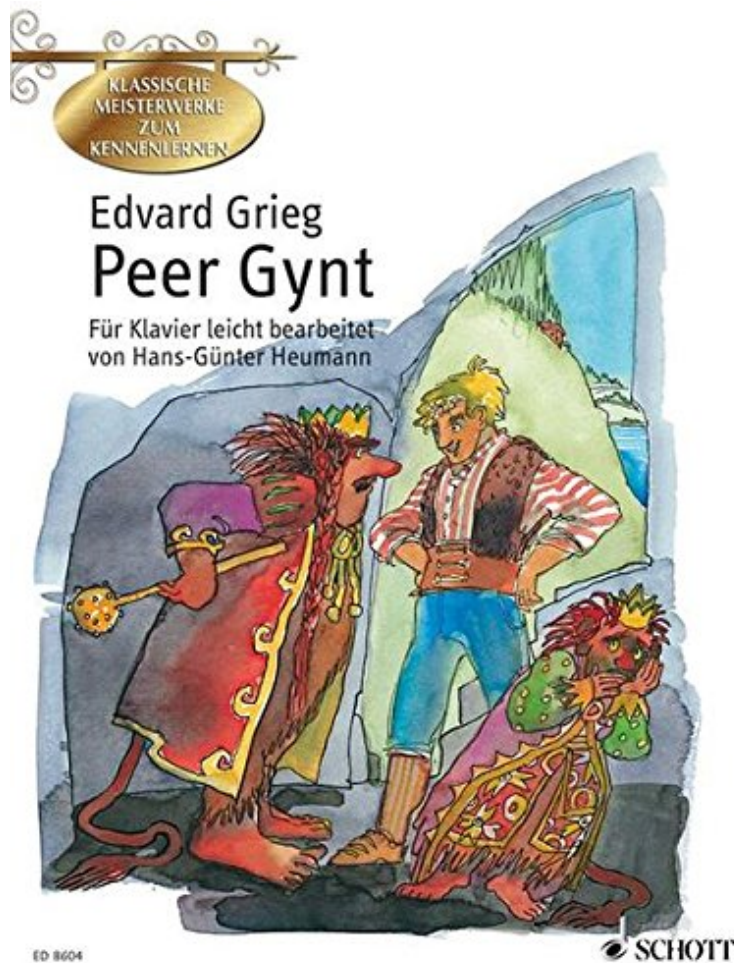


(Read and download) Peer Gynt: Suiten Nr. 1 (op. 46) und Nr. 2 (op. 55). op. 46 und 55. Klavier.
(Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

Peer Gynt: Suiten Nr. 1 (op. 46) und Nr. 2 (op. 55). op. 46 und 55. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

Von Hans-Günter Heumann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #464336 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1998-01-06Abmessungen: 12.00 x .11b x 9.25l, 1.70 Pfund Einband: Sondereinband32 SeitenSerie: Klassische Meisterwerke zum KennenlernenFr Klavier leicht bearbeitetbearbeitet von Hans-Gnter HeumannPeer GyntSuiten Nr. 1 (Op. 46) und Nr. 2 (Op. 55) | File size: 74.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : Peer Gynt: Suiten Nr. 1 (op. 46) und Nr. 2 (op. 55). op. 46 und 55. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Peer Gynt: Suiten Nr. 1 (op. 46) und Nr. 2 (op. 55). op. 46 und 55. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Klassiker für Klavierspieler leicht gemacht Von Bergwerk zu Berg Diese Klaviernoten sind aus der Schott-Reihe "Klassische Meisterwerke - zum Kennenlernen". Hans-Günter Heumann setzt hier die bekannten Themen aus der Peer Gynt Suite in eine einfache Klavierbearbeitung, so dass auch Anfänger Freude am Klavierspielen haben und nicht so schrecklich viel üben müssen, bis es wie Griegs Original erklingt. Zusätzlich zu den Noten wird noch ein kurzer Abriss über den Lebenslauf des Komponisten und der Entstehungsgeschichte sowie Handlung des Stücks gegeben. Zusätzlich wird jedes Stück noch mit bunten Zeichnungen passend zur Thematik ergänzt. In der Reihe "Klassische Meisterwerke - zum Kennenlernen" sind bisher erschienen: 1. Sergej Prokofjew, Peter und der Wolf 2. Camille Saint-Saëns, Karneval der Tiere 3. Engelbert Humperdinck, Hansel und Gretel 4. Edvard Grieg, Peer Gynt 5. Peter I. Tschaikowsky, Der Nussknacker 6. Bedřich Smetana, Die Moldau 7. Georges Bizet, Carmen 8. Nikolaj Rimski-Korsakow, Scheherazade 9. Antonio Vivaldi, Die vier Jahreszeiten 10. Modest P. Mussorgskij, Bilder einer Ausstellung

Produktbeschreibung Suite Nr.1|op.46|Suite Nr.2|op.55|Heumann, Monika, Text|Smith, Brigitte, Illustration|Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen|Heumann, Hans Günter, bearb.

Kurzbeschreibung Hans-Günter Heumann hat die beiden Orchester-Suiten für Klavier leicht bearbeitet. Durch ergänzende Texte und durchgehend farbige Illustrationen gewinnt diese Ausgabe zusätzlich an Reiz. Schwierigkeitsgrad: 3 über den Autor und weitere Mitwirkende Edvard Hagerup Grieg wurde 1843 in Bergen geboren. Sein Vater war Kaufmann und englischer Konsul in Norwegen; die Mutter, Pianistin, war es, die in dem Sechsjährigen die Liebe zum Klavierspiel weckte. Da die Musik zur Lebensaufgabe wurde, entschied sich 1858 nach einem Besuch des Geigers Ole Bull. Auf Bulls Anraten besucht Grieg das ehrwürdige Leipziger Konservatorium. In dieser Zeit wurde der Grundstein einer lebenslangen Begeisterung für Schumann und Wagner gelegt. Grieg starb 1907 in Troldhaugen bei Bergen. Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. www.heumannpiano.de/ [1] Links: ----- [1] <http://www.heumannpiano.de/Brigitte> Smith ist Illustratorin und Malerin. Sie erhielt ihre Ausbildung in Wiesbaden, München und Kanada und ist seit vielen Jahren freiberuflich tätig. Als Dozentin gibt Brigitte Smith u.a. Kurse für Kinder an Grundschulen und im museumspädagogischen Rahmen. Mit der Absicht, Kinder die Vielfalt und die Schönheit der Welt nahe zu bringen, illustrierte sie unzählige Kinderbücher für in- und ausländische Verlage. Das künstlerische Schaffen reicht von freien Arbeiten und Aquarellen über Zeichnungen bis zu Collagen und Objekten. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, u.a. im "Haus der Kunst" in München.