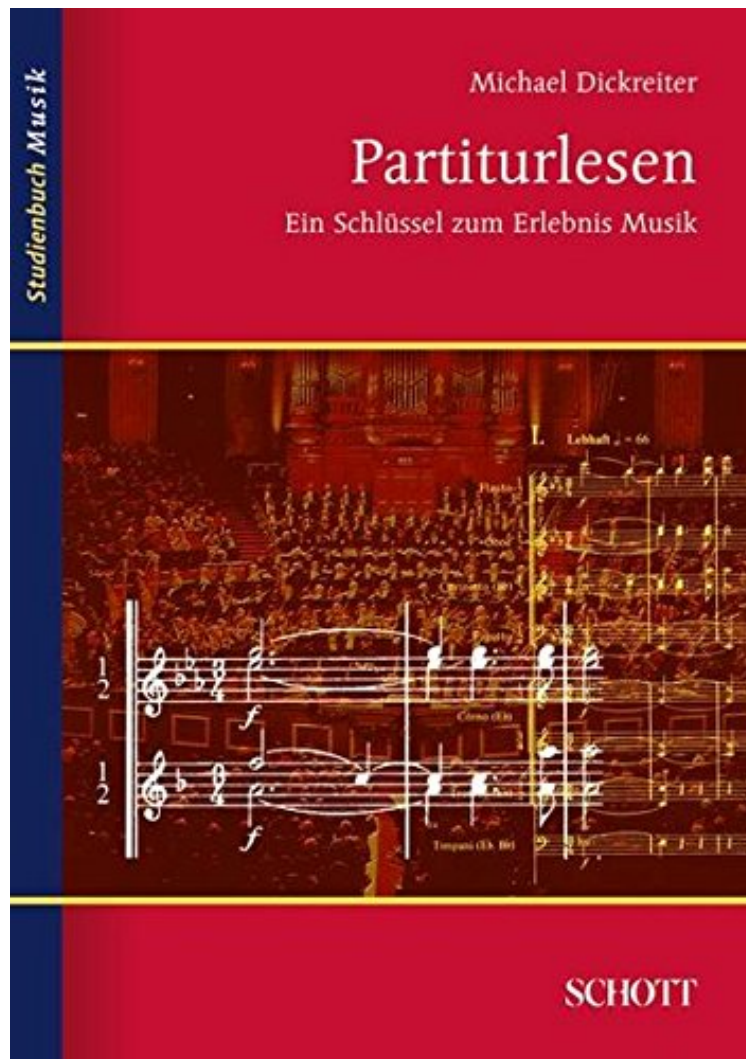


[Mobile book] Partiturlesen: Ein Schlüssel zum Erlebnis Musik (Studienbuch Musik)

# Partiturlesen: Ein Schlüssel zum Erlebnis Musik (Studienbuch Musik)

Von Michael Dickreiter

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #312313 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1997-07-29Abmessungen: 8.27 x .51b x 5.94l, Einband: Musiknoten274 Seiten | File size: 40.Mb

**Von Michael Dickreiter : Partiturlesen: Ein Schlssel zum Erlebnis Musik (Studienbuch Musik)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Partiturlesen: Ein Schlssel zum Erlebnis Musik (Studienbuch Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen27 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert fr Laien und Profis ?:Von Mark Andreas GieseckeDieses Buch habe ich vor 16 Jahren in meiner Dirigierausbildung kennen gelernt. Es ist aber eigentlich gar nicht fr Dirigenten, sondern fr den Musik interessierten Laien geschrieben und kann m.E. beiden sehr ntzen. Vor allem sei es Musikkritikern empfohlen, die in Deutschland ja

meistens Laienmusiker sind oder sogar Leute, die sich selbst behaupten nie der Mühe unterzogen haben, ein Musikinstrument zu erlernen. Das kompetente Mitlesen der Partitur kann ihnen einen Einblick in die Schwierigkeiten geben, die das Musikmachen bereitet. Zur Lenkung des Blickes sind Partiturteile schraffiert, systematische und historische Aspekte des Orchesters im Text dargestellt, und interessante historische Abbildungen verdeutlichen die Praxis früherer Zeiten. Sehr gelungen, allerwärts empfohlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alt und gut Von Harald M. Müller Für Leute, die Notenlesen mögen (oder müssen). Insbesondere der 4. Satz der "Kleinen Nachtmusik" und Wagners Tristan-Vorspiel eröffneten mir neue Sichten - aber auch der methodische Teil ("Wie lese ich effizient mit?") hat mir noch einiges neues beigebracht. 10 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klasse Buch! Von Ein Kunde Dieses Buch zeigt einem den Aufbau der Partitur und was dazugehört. Es ist sprachlich gut geschrieben, keine besonderen Fachwörter, somit auch für nicht Profimusiker geeignet. Ich selbst habe es innerhalb kürzester Zeit durchgelesen. Sehr gut finde ich, dass die Beispielstücke in aufbauender Schwierigkeit vom Mitlesen angeordnet sind. Meine Damen und Herren, dieses Buch ist es wert gekauft zu werden! \*g\*

Produktbeschreibung Studienbuch Musik | Es ist leichter, als man denkt! Aus langjähriger Praxiserfahrung schöpfend, zeigt Michael Dickreiter, wie man auf einfache Weise das komplexe Notenbild einer Partitur entschlüsseln kann. Zunächst erläutert er das Schriftbild, auch in seiner historischen Entwicklung. Ausgehend vom Verfolgen einer Einzelstimme wird der Leser schrittweise mit verschiedenen Methoden des Partiturerfassens vertraut gemacht. In einem umfangreichen Kapitel mit Bungsbeispielen sind populäre Partiturausschnitte derart aufbereitet, dass diese Methoden auch optisch nachvollzogen werden können. So wird der Band zu einer leicht verständlichen Anleitung für Konzertbesucher und Musiker sowie zu einer nützlichen Arbeitshilfe für Schüler und Studenten.

Kurzbeschreibung Es ist leichter, als man denkt! Aus langjähriger Praxiserfahrung schöpfend, zeigt Michael Dickreiter, wie man auf einfache Weise das komplexe Notenbild einer Partitur entschlüsseln kann. Zunächst erläutert er das Schriftbild, auch in seiner historischen Entwicklung. Ausgehend vom Verfolgen einer Einzelstimme wird der Leser schrittweise mit verschiedenen Methoden des Partiturerfassens vertraut gemacht. In einem umfangreichen Kapitel mit Bungsbeispielen sind populäre Partiturausschnitte derart aufbereitet, dass diese Methoden auch optisch nachvollzogen werden können. So wird der Band zu einer leicht verständlichen Anleitung für Konzertbesucher und Musiker sowie zu einer nützlichen Arbeitshilfe für Schüler und Studenten. Der Autor und weitere Mitwirkende Michael Dickreiter, Musikwissenschaftler und Tonmeister, hat sich nicht nur berufsbedingt eingehend mit Partituren beschäftigt, sondern war als Pädagoge vor die Aufgabe gestellt, jungen Tontechnikerinnen und Tontechnikern mit Vorkenntnissen der Notenschrift das Mitlesen der Partituren zu vermitteln. Aus dieser Arbeit ist das Buch Partiturlernen entstanden.