

(Download pdf ebook) Otto Lilienthal: Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst (Klassische Texte der Wissenschaft)

## Otto Lilienthal: Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst (Klassische Texte der Wissenschaft)

Von Springer Spektrum  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1270298 in BcherVerffentlicht am: 2014-06-06Abmessungen: 9.61 x .69b x 6.69l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch325 Seiten | File size: 46.Mb

**Von Springer Spektrum : Otto Lilienthal: Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst (Klassische Texte der Wissenschaft)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Otto Lilienthal: Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst (Klassische Texte der Wissenschaft):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. groes Vertrauen in TexterkennungsoftwareVon KartonKurbelDer Inhalt von Lilienthals Buch wurde ja schon bei anderen

Ausgaben gegend gelobt. Diese Version entht jedoch auf vielen Seiten unverstndlicherweise Fehler wie sie auftreten, wenn man den Originaltext einscannen wrde. Es nisten sich beispielsweise "7"er ein oder aus einem "m" wird "rn". Geholfen hat mir aber das umfangreiche Vorwort, das die Einordnung des Buches doch sehr erleichtert.

KurzbeschreibungOriginaltext und ausfhrlicher historischer Kommentar von Bernd Lukasch.Die Erstausgabe des Buches von Otto Lilienthal aus dem Jahr 1889 geht heute zu den bibliophilen Kostbarkeiten ersten Ranges, war sie doch eines der wenigen Bcher, die groe technische Entwicklungen voraussahen und nach sich zogen. Der Grund fr seine heutige Popularitt liegt vor allem darin, dass Lilienthal mit seinem Buch nicht nur die bis heute gltigen physikalischen Grundlagen des Phnomens Fliegen legte, sondern wenige Jahre spter selbst zum erfolgreichen Anwender seiner Theorie und damit zum ersten fliegenden Menschen wurde. Das Buch steht damit am Beginn der Technikgeschichte des Flugzeugs, die wie wohl keine andere technische Disziplin eine Jahrhunderte alte Vorgeschichte hat, die Kulturgeschichte des Ikaridentraums. Die kommentierte Neuauflage beleuchtet mit der Bedeutung und Entstehungsgeschichte des Buches auch dessen Platz im Lebenswerk des Autors.BuchrckseiteDer Vogelflug als Grundlage der FliegekunstOriginaltext und ausfhrlicher historischer Kommentar von Bernd Lukasch, Leiter des Otto-Lilienthal Museums, Alk.Die Erstausgabe des Buches von Otto Lilienthal aus dem Jahr 1889 geht heute zu den bibliophilen Kostbarkeiten ersten Ranges, war sie doch eines der wenigen Bcher, die groe technische Entwicklungen voraussahen und nach sich zogen. Der Grund fr seine heutige Popularitt liegt vor allem darin, dass Lilienthal mit seinem Buch nicht nur die bis heute gltigen physikalischen Grundlagen des Phnomens Fliegen legte, sondern wenige Jahre spter selbst zum erfolgreichen Anwender seiner Theorie und damit zum ersten fliegenden Menschen wurde. Das Buch steht damit am Beginn der Technikgeschichte des Flugzeugs, die wie wohl keine andere technische Disziplin eine Jahrhunderte alte Vorgeschichte hat, die Kulturgeschichte des Ikaridentraums. Die kommentierte Neuauflage beleuchtet ausfhrlich mit der Bedeutung und Entstehungsgeschichte des Buches auch dessen Platz im Lebenswerk des Autors.Der HerausgeberDr. Bernd Lukasch, Otto-Lilienthal-Museum, Anklam.ber den Autor und weitere MitwirkendeDr. Bernd Lukasch, Otto-Lilienthal-Museum, Anklam