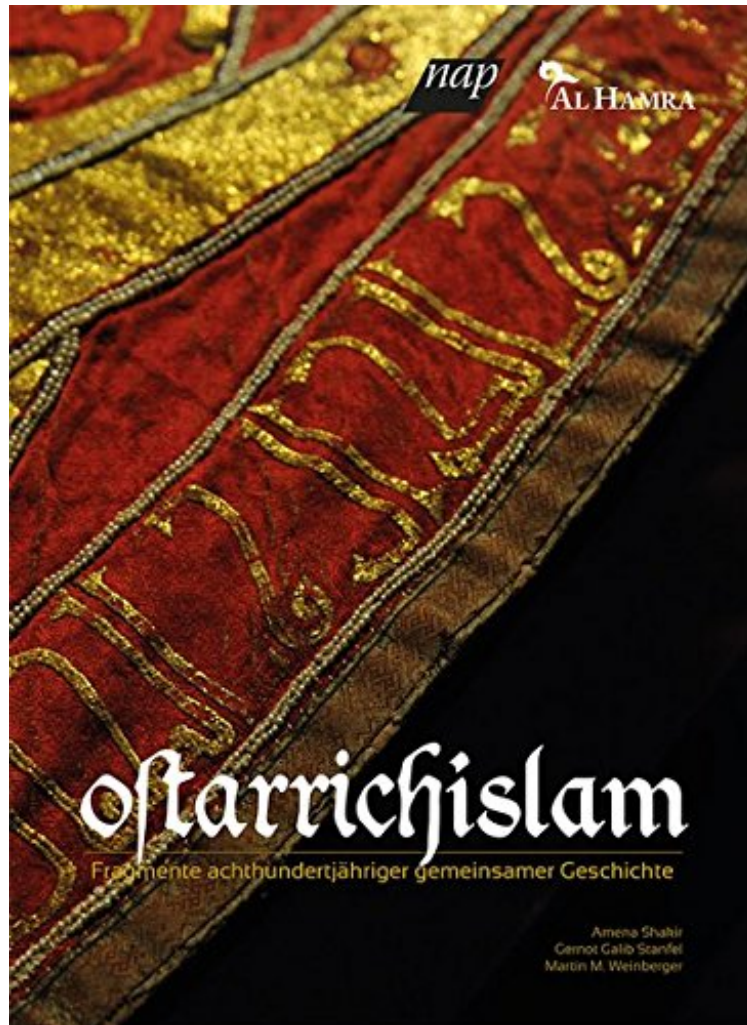


(Pdf free) Ostarrichislam: Fragmente achthundertjähriger gemeinsamer Geschichte

Ostarrichislam: Fragmente achthundertjähriger gemeinsamer Geschichte

Von new academic press
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1166703 in BcherVerffentlicht am: 2012-10-16Abmessungen: 10.24 x .59b x 7.68l, Einband: Taschenbuch220 Seiten | File size: 30.Mb

Von new academic press : Ostarrichislam: Fragmente achthundertjähriger gemeinsamer Geschichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ostarrichislam: Fragmente achthundertjähriger gemeinsamer Geschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante Spurensuche mit ein paar AusrutschernVon Robert PriewasserDas schn gemachte Buch bietet interessante und erhellende Einblicke in die jahrhundertealten Beziehungen zwischen dem Islam und sterreich und macht auf oft versteckte Einflsse islamischer Kunst und Kultur in Bau- und Kulturdenkmlern des Landes und vor allem seiner Hauptstadt Wien aufmerksam.Schade ist allerdings, dass sich einer der Autoren dazu hat hinreien lassen, selbst in der

Wiener Karlskirche eine Moschee zu erkennen. Es drfte hinnglich bekannt sein und ist allerorts, von der kunsthistorischen Fachliteratur bis hin zu jedem Reisefhrer ber Wien, nachzulesen dass dieses Bauwerk klassischen antiken Vorbildern sowie dem rmischen Barock verpflichtet ist. Die Kuppel mit ihrem elliptischen (!) Grundriss als krnendes Element ber dem griechischen Portikus und den rmischen Triumphsulen (Kopien der Trajanssule mit Relief-Darstellungen des Lebens des Heiligen Karl Borromus, welche sowohl auf die mythologischen Sulen des Herakles als auch auf die Devise Karls VI., Constantia et Fortitudine, verweisen) bezieht sich eindeutig nicht auf jene der Hagia Sophia, sondern auf Vorbilder im rmischen Barock. brigens: Auch das Arsenal bzw. die Kasernenbauten an den Enden der Ringstrae ist hauptschlich neobyzantinisch geprgt und nur stellenweise maurisch. Trotz dieser kleinen Interpretationsfehler ein hchst lesenswertes Buch!

Produktbeschreibung Kurz nach dem Auftreten des Islams 622 n.u.Z. begannen auch dessen Beziehungen zu Europa und damit zum heutigen sterreich. Diese Beziehungen, Konfrontationen, Begegnungen waren immer durch Austausch gekennzeichnet, ein Austausch, der nicht einseitig erfolgte und bei dem die islamischen Kulturen die sterreichische Wirklichkeit entscheidend beeinflussten und mitformten. Diese Einflsse sind Geschichten, die von den Gemuern, den Steinen und Ruinen, den Mythen und Legenden, den Bildern, Traditionen und auch direkt vom Alltag und den Lebenslufen der Menschen, von ganzen Landschaften und Regionen und auch von den Wrtern und Begriffen selbst erzht werden. Mit dem Projekt "Ostarrichislam. Islamische Mitprgung sterreichs" sollte da und dort ein bisschen Licht auf und in diesen "Geschichtenteppich" fallen und die Spannung, der Geschmack und die Schnheit dieser islamischen Mitprgung sterreichs anschaulich und erlebbar werden. Hhe/ Breite / Lnge: 19 x 26 (cm) ISBN: 978-3-7003-1851-4 Autor: Shakir, Amena; Stanfel, Gernot Galib; Weinberger, Martin M. Verlag: Al Hamra new academic press Seiten: 220

Kurzbeschreibung Kurz nach dem Auftreten des Islams 622 n.u.Z. begannen auch dessen Beziehungen zu Europa und damit zum heutigen sterreich. Diese Beziehungen, Konfrontationen, Begegnungen waren immer durch Austausch gekennzeichnet, ein Austausch, der nicht einseitig erfolgte und bei dem die islamischen Kulturen die sterreichische Wirklichkeit entscheidend beeinflussten und mitformten. Diese Einflsse sind Geschichten, die von den Gemuern, den Steinen und Ruinen, den Mythen und Legenden, den Bildern, Traditionen und auch direkt vom Alltag und den Lebenslufen der Menschen, von ganzen Landschaften und Regionen und auch von den Wrtern und Begriffen selbst erzht werden. Mit dem Projekt Ostarrichislam. Islamische Mitprgung sterreichs sollte da und dort ein bisschen Licht auf und in diesen Geschichtenteppich fallen und die Spannung, der Geschmack und die Schnheit dieser islamischen Mitprgung sterreichs anschaulich und erlebbar werden.