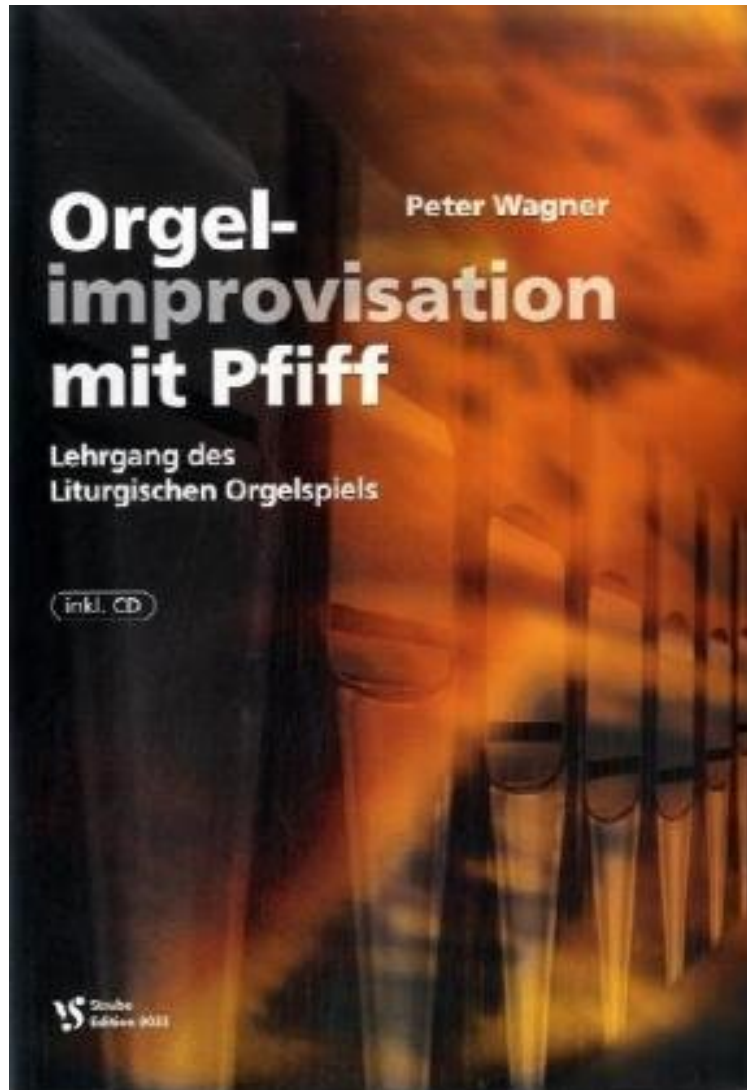


(Free and download) Orgelimprovisation mit Pfiff: Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels

Orgelimprovisation mit Pfiff: Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels

Von Peter Wagner

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #185855 in BcherMarke: Verlag StrubeVerffentlicht am: 1999-01-01Abmessungen: 10.59 x .47b x 7.44l, Einband: Broschiert76 Seiten | File size: 50.Mb

Von Peter Wagner : Orgelimprovisation mit Pfiff: Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Orgelimprovisation mit Pfiff: Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Titel klingt "unseris"... Von Maximilian... aber der Inhalt ist es gar nicht: Der Autor zeigt viele Modelle/Techniken, die man mit etwas ben auch verwenden kann. Ohne ben geht es aber nicht! Besonders die Widor/Vierne Modelle sind

technisch sicher nicht von jedem "Nebenamtler" eben mal so zu verarbeiten. Hilfreich ist auch die beiliegende CD, die einen Eindruck vermittelt, wie die vorgestellten Beispiele dann komplett durchgeführt werden können. Neben der - gänzlich anders angelegten - Improvisationsschule von Siegmund Junker meiner Meinung nach für Anfänger das praxisnächste auf dem Markt, mit dem sich schnell Erfolge erzielen lassen. Da ich in beiden Konfessionen spiele, sind auch die Vorschläge der GL/EG bei den Lied-Vorschlägen sehr hilfreich bzw. sparen einige Sucherei. Schade ist lediglich, da es die Beispiele der CD nicht irgendwo runterzuladen gibt; sorry, CD ist nicht mehr zeitgemäß! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut Von SehrTolerant Sehr interessante Improvisationshilfen. Wende davon mittlerweile vieles im Gottesdienst an. Damit ist es mal etwas interessanter geworden. Teilweise sind die Anforderungen im hinteren Bereich schon recht hoch für meine Verhältnisse. Sind keine Lektionen, die man an einem Nachmittag durchpauken kann. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr hilfreich - gut strukturiert Von Andreas Ladach Speziell für Orgelspieler mit wenig "Musik im Blut" liefert das Heft eine Fülle von Ideen und gibt zahlreiche Anregungen freier zu spielen. Die einzelnen Methoden werden an Beispielen vorgestellt und können an anderen Liedern weiter gegeben werden. Mir hat es eine Menge neuer Impulse gegeben.

Produktbeschreibung Strube Verlag Orgel Improvisation mit Pfiff Band 1 Das Heft richtet sich an nebenamtliche Organisten bzw. Orgelschüler beider christlicher Konfessionen, indem es inhaltlich unterschiedlichste Vor-, Zwischen- und Nachspiele zur kreativ-lebendigen Gottesdienstgestaltung bereitstellt. Diese reichen von grundlegenden und traditionellen Modellen über Bolero und Rumba bis zu eindrucksvollen Toccaten-Vorlagen à la française. Gleichzeitig ist das Heft als systematisches Lehrwerk - im Sinne einer Orgelschule - konzipiert, das den Orgelspieler, von einfachen Verhältnissen ausgehend, unter verschiedenen didaktischen Aspekten spielerisch bis zum gehobenen Leistungsniveau führt. Dazu ein Novum in dieser Sparte: die dem Heft beigelegte CD mit 40 aussagekräftigen Hörbeispielen aller Modelle!