

(Free and download) Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch fr junge, alte, kleine und groe Hnde. Ausgabe mit CD.

Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch fr junge, alte, kleine und groe Hnde. Ausgabe mit CD.

Von Micaela Grner

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #259262 in BcherMarke: Schott Music, MainzVerffentlicht am: 2011-05-18Abmessungen: 10.98 x .39b x 7.68l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 24.Mb

Von Micaela Grner : Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch fr junge, alte, kleine und groe Hnde. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch fr junge, alte, kleine und groe Hnde. Ausgabe mit CD.:

Produktbeschreibung Ein Handbuch für junge, alte, kleine und große Hände

Kurzbeschreibung Orff-Instrumente und wie man sie spielt ist ein Handbuch und ein Praxisbuch zugleich. Es vermittelt umfassend und anschaulich die Spielweisen der einzelnen Instrumente, ergänzt um zahlreiche methodische Hinweise und wertvolle Tipps. Neben Hinweisen zu Auswahl und Pflege sowie zur Entwicklung des Instrumentariums sind darin auch vielfältige Praxisbeispiele und Spielstücke sowie entsprechende Klangbeispiele und Playbacks auf CD zu finden. All dies ist auch voraussetzungslos umsetzbar - Notenkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich. Orff-Instrumente und wie man sie spielt" ist damit ein verlässlicher Begleiter für den Gruppenunterricht in Kita und Grundschule aber auch für jeden, der mit dem Instrumentarium in Gruppen arbeitet. Zahlreiche Kopiervorlagen mit Liedern, Liedbegleitungen, Arrangements und jede Menge Ideen und Tipps machen Orff-Instrumente und wie man sie spielt zu einem Standardwerk und wichtigen Ratgeber für jeden Musikpädagogen, jede Musikpädagogin im weiten elementaren Feld." (benmusizieren 1/2012) Es ist die Mischung aus geschichtlichem Hintergrund, Aspekten der Handhabung und Spielweisen sowie den abschließenden Praxisanregungen, welche bei diesem übersichtlich und nutzerfreundlich gestalteten Buch vom ersten Moment an Freude bereitet. Dabei kann es sowohl in der Aus- und Weiterbildung als auch im Berufsalltag einer Musikschullehrkraft, einer ambitionierten Erzieherin oder auch einer fachfremd unterrichtenden Musiklehrerin eine gewinnbringende Hilfestellung bedeuten." (Orff Schulwerk-Informationen 86/2012) über den Autor und weitere Mitwirkende Maren Blaschke studierte Kommunikationsdesign und veröffentlichte verschiedene Bücher und CD-ROMs für Kinder. Freiberufliche Tätigkeit als Illustratorin und Grafikerin u. a. für die Berliner Philharmoniker GmbH.