

(Read and download) Opernführer für junge Leute: Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart (Serie Musik)

Opernführer für junge Leute: Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart (Serie Musik)

Von Arnold Werner-Jensen
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #112961 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AGVerffentlicht am: 2002-09-26Abmessungen: 7.24 x .75b x 4.92l, Einband: Taschenbuch384 Seiten | File size: 18.Mb

Von Arnold Werner-Jensen : Opernführer für junge Leute: Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart (Serie Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Opernführer für junge Leute: Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart (Serie Musik):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Perfekt zum Einstieg
 Von Andreas
 Wie in der Einleitung erklärt wird, wendet sich dieses Buch nicht nur an jugendliche Opernbesucher, sondern "auch an deren Eltern und andere Erwachsene" - da hab ich ja nochmal Glück gehabt. Als Opernneuling hat mich der Stil des Buches sehr angesprochen. Als Beispiel möchte ich "Figaros Hochzeit" erwähnen: Die (doch recht verworrene) Handlung wird in verständlicher Sprache auf insgesamt 8 Seiten beschrieben. Anschließend folgen noch 2 Seiten mit detaillierten Hinweisen zur Musik (z.B. "Recitativo secco" vs. "Recitativo accompagnato"). Interessant fand ich auch die Einleitung "Was ist eine Oper", speziell, warum man überhaupt einen Regisseur braucht, wenn doch ohnehin in Partitur und Textbuch alles festgeschrieben ist.
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein guter Überblick für einen Einstieg und zum Auffrischen
 Von Annie-get-your-gun
 Ich habe den Opernführer gekauft, um mein Opernwissen selbst mit kurzen und verständlichen Worten aufgefrischt zu bekommen. Oft eignen sich da Jugendbücher ganz besonders, denn sie geben eben in Kurzform alles Notwendige bekannt, ohne dass man sich in die langen Rezensionen eines dicken Opernführers einarbeiten muss. Ein gutes Nachschlagewerk, um wieder im Bilde zu sein...
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Opern-leicht verständlich
 Von Reimann
 1. Leicht verständlich
 2. Inhalt und Anliegen der Oper umgangssprachlich gut wiedergeben
 3. Erläuterungen der Fachbegriffe gut überbracht
 4. Leider fehlen einige bedeutende Opern z. B. "Nabucco", "Elektra" u. a.
 5. Für Abiturienten "ein Muss" !

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung
 Der Opernführer wendet sich an Kinder und Jugendliche, aber auch an deren Eltern und Verwandte. In knapper und verständlicher Form werden hier Informationen zu allen wichtigen Dingen "rund um die Oper" gegeben. Beschrieben werden: - Inhalte und Personen einzelner Opern, - die vierhundertjährige Geschichte der Oper, - die Entstehung einer Operaufführung, - das Opernhaus und die Menschen, die in ihm arbeiten. Die Opern wurden nach ihrer Eignung für junge Opernbesucher ausgewählt, aber auch nach der Hufigkeit, mit der sie auf der Bühne zu sehen sind. Nach einem Verzeichnis der auftretenden Personen folgen eine lebendig erzählte Inhaltsangabe sowie zusätzliche Hinweise zur Musik, Entstehungsgeschichte und Bedeutung der Oper. Die ergänzenden Notenbeispiele stehen in einfachen Tonarten, sodass sie leicht gelesen oder auch gespielt werden können. Anschauliche Zeichnungen stellen jeweils in ein oder zwei ausgewählten Szenen wichtige Personen der Handlung in typischen Kostümen vor.
 über den Autor und weitere Mitwirkende
 Arnold Werner-Jensen, geb. 1941 in Innsbruck. Studium der Schulmusik und Germanistik in Frankfurt/M. Ausbildung zum Kapellmeister. Anschließend Gymnasiallehrer und Musikkritiker. Promotion zum Dr. phil. in Musikwissenschaft (Nebenfach, Kunstgeschichte). Professor für Musik und Musikdidaktik zunächst in Heidelberg, dann in Weingarten. Tätigkeit als Pianist und Cembalist mit Konzertverpflichtungen und Rundfunkaufnahmen. Zahlreiche musikpädagogische und musikwissenschaftliche Veröffentlichungen.