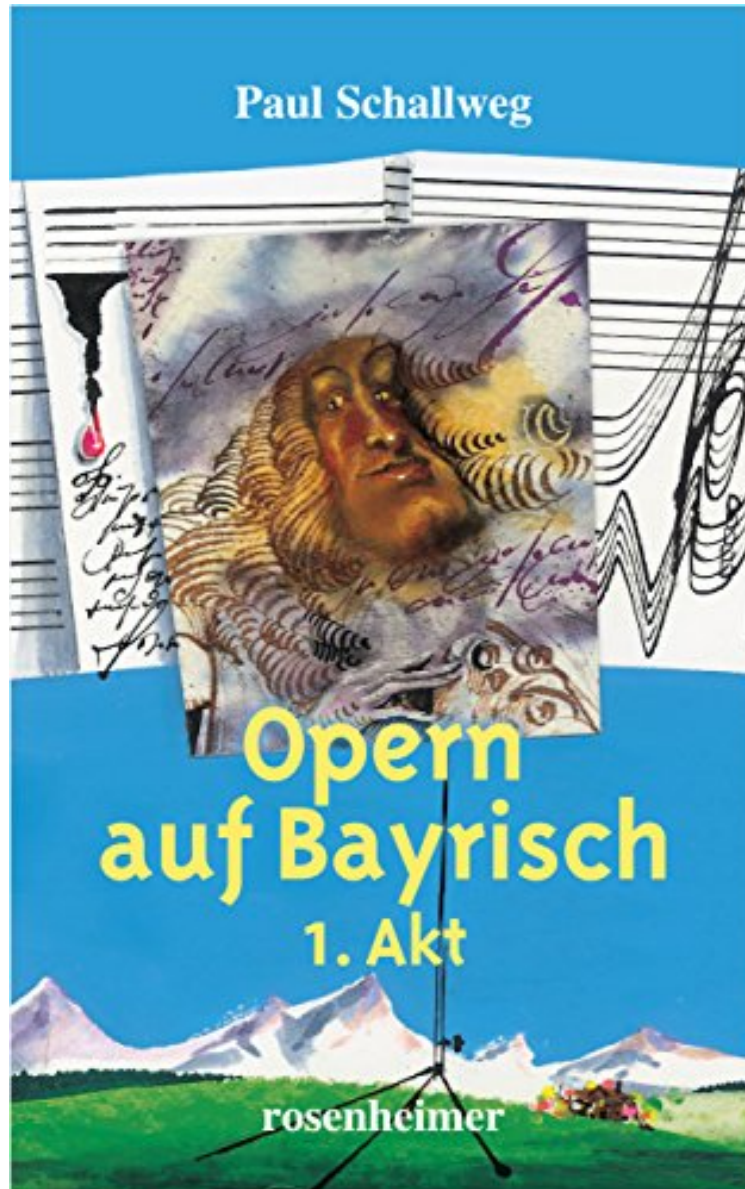


[Download free pdf] Opern auf Bayrisch - 1. Akt

Opern auf Bayrisch - 1. Akt

Von Paul Schallweg

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #484583 in BcherVerffentlicht am: 2010-02-08Abmessungen: 8.70 x 1.26b x 5.55l, Einband: Gebundene Ausgabe328 Seiten | File size: 36.Mb

Von Paul Schallweg : Opern auf Bayrisch - 1. Akt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Opern auf Bayrisch - 1. Akt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zum Niederknien...Von sorbiekatze...sind diese Opernparodien von Paul Schallweg. Dieser absolute Kenner der Materie

(redigierte z.B.: die Festschrift anlässlich der Wiedereröffnung der Bayerischen Staatsoper und war als kultureller Mzen und Frderer ttig) hat Werke von Mozart, Wagner Verdi,... in Gedichtform auf bayerische Verhltnisse bertragen und damit einen Groangriff auf das Zwerchfell seiner LeserInnen gestartet. Es bleibt kein Auge trocken, wenn man die - meist ja sehr tragischen - Geschichten auf diese Art und Weise serviert bekommt. Man muss sehr viel wissen und knnen, damit man auf einem derart hohen Niveau Scherze treiben kann. Ich empfehle den Kauf dieses Buches (und auch den der anderen "bayerischen" Opernbcher, die von ihm verffentlicht wurden) dringendst! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zusammenfassung Von Korbinian der ltere der Dieses Bchlein bringt eine Zusammenfassung der von Herrn Schallweg (um)getexteten Opern, die fr diejenigen, die des Bayrischen mchtig sind, eine stete Quelle der Freude und des Vergngens darstellen. Nichts fr Puristen ! 5 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnet und ansant Von Ulrike Cleven Dieses ungewöhnliche Buch ist ausgezeichnet und brillant geschrieben und fhrt den Leser tief und spannend durch die Themen. Ich kann es nur empfehlen, ich habe es in einem Rutsch durchgelesen und mich dabei bestens unterhalten.

Pressestimmen "Eine hchst vergngliche Lektre." (ServusTV, Jan/Febr 2015) "In diesem Sammelband sind die berhmtesten Opern Schallwegs zu finden - von Aida, dem Liebesdrama am Nil nach'm Verdi-Sepp, ber 'Der Fliagade Hollnder' bis zu 'Carmen' oder 'Tannhuser': alle sind sie hier versammelt und vor oder nach, anstatt oder whrend eines Opernabends gleichermaen empfehlenswert!" (Literatur-Report, 01.03.2010) Kurzbeschreibung Mozart, Verdi und Wagner einmal anders! Paul Schallweg hat den Inhalt bekannter und beliebter Opern in originelle Mundartverse gegossen und eine hchst vergngliche Lektre geschaffen. In diesem Sammelband sind nun endlich seine berhmtesten Opern zu finden. Von Aida - dem Liebesdrama am Nil nach'm Verdi-Sepp - ber Der fliagade Hollnder bis zu Carmen oder Tannhuser: alle sind hier versammelt und vor oder nach, anstatt oder whrend eines Opernabends gleichermaen empfehlenswert! ber den Autor und weitere Mitwirkende Paul Schallweg, geboren 1914 in Mnchen, Vorstand der Freunde des Nationaltheaters, trug wesentlich zum Wiederaufbau des Opernhauses bei. Grndungsmitglied der Mnchner Theatergemeinde. Autor zahlreicher Hrspiele. Romane, Kurzgeschichten und Mundartgedichte.