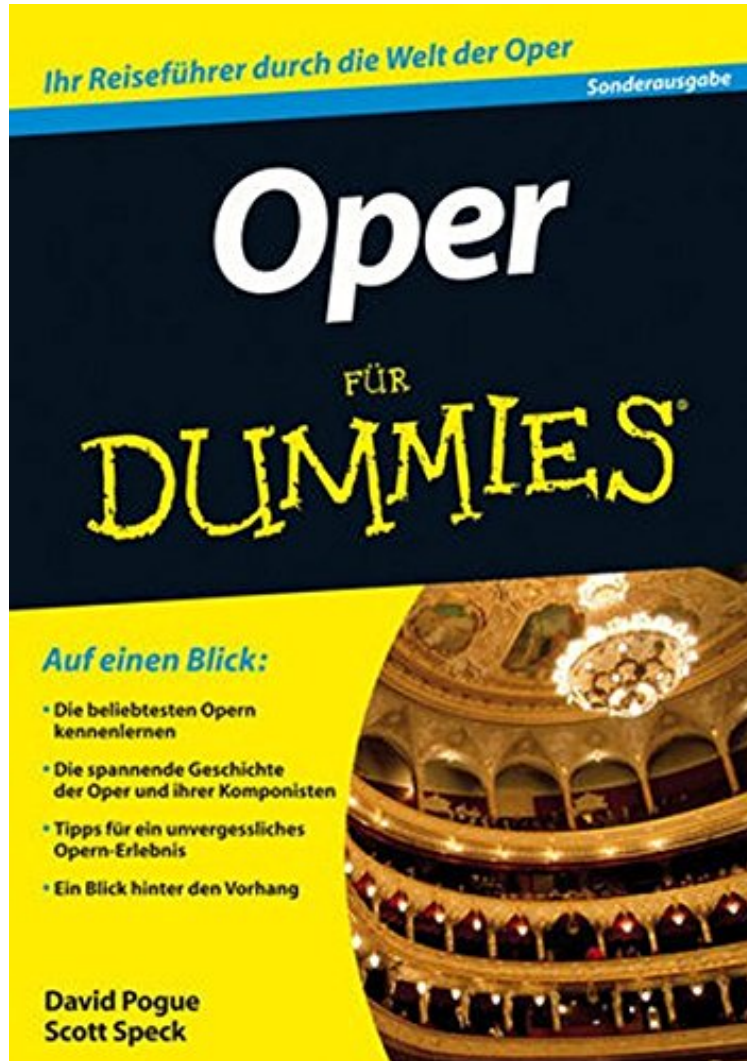


(Read and download) Oper fr Dummies

Oper fr Dummies

Von David Pogue, Scott Speck
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #364685 in BcherMarke: Wiley-VCH Verlag GmbH Co.
KGaAVerffentlicht am: 2010-08-11Format: Special EditionAbmessungen: 8.27 x 5.83b x .63l, .89 Pfund
Einband: Taschenbuch312 Seiten | File size: 22.Mb

Von David Pogue, Scott Speck : Oper fr Dummies before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Oper fr Dummies:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von der berlebensgroen WeltVon Obsidian SkyVielen Dank, Richard Wagner. Welcher gewhnliche Deutsche mu bei dem Thema Oper nicht an seine Walkren denken? Aber auch davon abgesehen ist die Oper in so ziemlich allen Bereichen berlebensgro, und entsprechend klein und verloren kommt man sich als Anfnger vor.Mir selbst war Oper immer suspekt. Das nderte sich, als ich zum ersten Mal den Film "Amadeus" sah. Von da an versuchte ich, meinen Rckstand

nachzuholen, und so kam mir dieses Buch gerade recht. Man merkt den Autoren zu jeder Zeit ihren Enthusiasmus an, aber auch ihre Sachkenntnis. Durch ihren lockeren Humor und ihre persönliche Art bauen sie sehr viel Distanz ab und zeigen die aufregenden Seiten der Oper. Mir bleibt fast nichts Negatives zu sagen; zwar wiederholt sich durch den Aufbau des Buchs vieles, wenn man es von vorne bis hinten durchliest, und es finden auch nicht alle Witzeleien, aber insgesamt ist es mitreißend geschrieben und somit ideal für einen (feucht-fröhlichen) Einstieg in die Welt der Oper. (Den Abschnitt über die Geschichte der Oper sollte man allerdings ans Ende schieben, weil man sonst womöglich kaum etwas beihlt.) 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfreulich bissiger Opernführer Von Beatrice Berger Das Buch baut für die Grundlagen (Musikinstrumente; geschichtliche Entwicklung u.v.m.) auf "Klassik für Dummies" (selber Verlag, gleiche Autoren) auf und ergänzt dieses im Wesentlichen durch einen griffigen und gelegentlich erfreulich bissigen Opernführer, der die 50 bekanntesten Opern (viel Verdi, viel Mozart und viel Wagner und noch ausreichend andere dazwischen) ausführlich und 24 weitere etwas weniger ausführlich beschreibt. Dazu kommen ansinnliche und geistvolle Tatsachen aus der Opernwelt, die das Buch abrunden. Die teilweise identischen Textpassagen zu gemeinsamen Themen vor allem im Ratgeberanteil (wie komme ich günstig an Opernkarten, was muss ich anziehen etc.) sind dem Konzept geschuldet, aber auszuhalten. Was das Layout der Buchklappen angeht (dies mal in Gelb-Schwarz mit einem Schuß Blau), finde ich es immer noch scheulich und glaube auch nicht, dass ich meine Meinung dazu noch ändern werde. Trotzdem sollte auch bei diesem Buch die Aufmachung KEIN Grund sein, sich das nicht anzuschaffen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hilfreich zum Einstieg in das Operntheema Von Schlauchen Ich hatte mir mittlerweile schon zwei, drei Opern angesehen und da mir das ganz gut gefallen hatte, wollte ich mir ein bisschen Hintergrundwissen aneignen. Dieses Buch war das Einzige in der Buchhandlung, das auch Anfängerthemen mit aufgriff, deswegen habe ich mich dafür entschieden. In einem lockeren Ton werden erst allgemeine Fragen geklärt (z.B. wie kann man auch einer fremdsprachigen Oper folgen, um was geht es eigentlich), dann werden musikalische Begriffe und Noten erklärt. Es hilft zum Beispiel schon sehr, den Unterschied zwischen Rezitativ und Arie zu kennen. Weiter geht's mit den unterschiedlichen Stimmfächern (Koloratursopranen, Lyrische Sopranen, ...) - solche Begriffe werden in anderen Büchern, z.B. dem "Handbuch der Oper" vorausgesetzt. Natürlich werden auch die wichtigsten Komponisten und die 50 wichtigsten Opern vorgestellt. Letzteres ist gut, um einfach mal einen Überblick zu haben, wenn man sich dann für ein gewisses Stück näher interessiert, ist es schön, noch einen "richtigen" Opernführer als Ergänzung zu haben. Ganz zum Schluss gibt es noch eine Zeittafel. Ich kann das Buch jedem empfehlen, der sich für das Thema interessiert - beim Lesen wird man großartig unterhalten, es wird nicht langweilig und am Schluss hat man eine Menge gelernt.

Produktbeschreibung Speck, Scott, Koautor | Ihr Reiseführer durch die Welt der Oper | Die beliebtesten Opern zum Kennenlernen | Die spannende Geschichte der Oper und ihrer Komponisten | Tipps für ein unvergessliches Opern-Erlebnis | Ein Blick hinter den Vorhang

.de Für Millionen Menschen auf der ganzen Welt ist die Oper eine fremde oder gar schreckliche, altmodische Welt. Oper für Dummies macht sich mit Humor an alle Vorurteile und Bedenken heran. Dieser außergewöhnliche Opernführer willige Anfänger bietet einen sanften, verständlichen und sehr ansinnlichen Einstieg in die Mysterien des kultivierten Geschreis. "Oper ist die Pop-Musik der letzten Jahrhunderte", plädieren die Autoren und listen die Vorzüge der Oper auf: fesselnde Dramen, tolle Kostüme und Bühnenbilder, erstaunlicher Gesang und mehr Spannung und Unterhaltung als im Musical oder Film. Es wird dabei nicht belehrt, nicht theoretisiert, nicht philosophiert, und vor allem nicht mit Fachausdrücken um sich geworfen. Die Autoren setzen keine musikalischen Kenntnisse voraus und schreiben so einfach, dass jedermann sie verstehen kann. Und das gehört zu den größten Vorteilen des Buchs! Zahlreiche Beispiele aus (und Vergleiche mit) Alltag, Kino oder Musical verdeutlichen den Unterhaltungswert der Oper, erklären komplizierte Sachverhalte und verzwickte Geschichten. So die Handlung von Beethovens Fidelio: "Würde man heute aus Fidelio einen Kinofilm machen, würde Demi Moore vermutlich die clevere, durchsetzungsfähige Frau eines Kerls (dargestellt von Bruce Willis) spielen, der ungerechterweise ins Gefängnis eingesperrt wurde. Demi denkt sich einen Plan aus: Sie wird sich als Mann verkleiden, sich Fidelio nennen und ihren Liebsten aus dem Kerker befreien. Und genau das tut sie dann auch." Aber nicht nur mit frechen Sprüchen ("Wagner war nicht gerade das, was man eine Seeratte nennen könnte") und schrillen Anekdoten verlockt Oper für Dummies den Leser. Im Kapitel zwei bekommt man eine Einführung in das Opern-Vokabular. Außerdem gibt es eine kurze Geschichte der Oper, einen kleinen Knigge für den Opernbesuch mit Kenner-Tipps ("Oft haben die Sitze vorne an der Bühne -- da, wo die hohen Tiere sitzen -- eine schlechte Akustik") und Inhaltsangaben der wichtigsten Opern. Alles also Dinge, die auch dem getrimmten Operngänger nützlich sein könnten. Informativ, leicht und lustig, ein bisschen oberflächlich, aber humorvoll und frech: Oper für Dummies macht wirklich Spaß zu lesen und ist ein ideales Geschenk für alle, die wissen wollen, was das eigentlich ist: Oper. -- Kleopatra Sofroniou-von Tavel Kurzbeschreibung "Ein Vogelfänger bin ich ja". Wer kennt sie nicht, die Zauberflöte. David Pogue und Scott Speck begeben sich auf Menschenfang, sie wollen jeden einzelnen für die Oper begeistern. Die Autoren entführen Sie in die Welt der Stimmen, volltönenden Orchester, fesselnden Dramen, aufwendigen Bühnenbilder und prächtigen Kostüme! Von finsternen Kniginnen, dem Pakt mit dem Teufel, verarmten Künstlern bis zur wahren Liebe und

der trickreichen Ehefrau, die ihren Gatten aus dem Kerker rettet - in der Oper ist alles zu finden. "Oper für Dummies" nimmt Ihnen die Furcht vor der fremden, manchmal von außen ein wenig snobistisch erscheinenden Welt der Oper. Das Buch lehrt Sie die "Opernsprache" und führt Sie anhand der Operngeschichte durch vergangene Jahrhunderte zu den besten Opern, den berühmtesten Komponisten und den Opern-Schauplätzen von gestern und heute. Buchrückseite Entdecken Sie kraftvolle Stimmen, volltönende Orchester, fesselnde Dramen, tolle Tänze, aufwendige Bühnenbilder und prächtige Kostüme! Opern für Dummies offenbart Ihnen, dass Sie sich vor dem ersten Zusammentreffen mit der Opernwelt nicht fürchten müssen. Das Buch lehrt Sie die "Opernsprache" und führt Sie anhand der Operngeschichte durch vergangene Jahrhunderte zu den Opern-Schauplätzen dieser Welt.