

(Free download) Opa Br und sein langer bunter Schal

Opa Br und sein langer bunter Schal

Von Gillian Heal, Angela Holzmann (Illustriert)
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #155106 in BcherVerffentlicht am: 2016-01-11Abmessungen: 9.69 x .47b x 8.98l, Einband: Gebundene Ausgabe24 Seiten | File size: 40.Mb

Von Gillian Heal, Angela Holzmann (Illustriert) : Opa Br und sein langer bunter Schal before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Opa Br und sein langer bunter Schal:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schnes, lebenskluges Bilderbuch mit TiefgangVon Winfried StanzickDas Leben ist ein Fluss, in dem nicht nur die Gegenwart eine Bedeutung hat, sondern auch die Vergangenheit mit ihren dunklen und hellen, ihren frhlichen und traurigen, ihren glcklichen und unglcklichen Zeiten.Kinder wissen das noch nicht, knnen es aber von den Erwachsenen in ihrer Familie erfahren, besonders die Groeltern knnen diese Aufgabe bernehmen, indem sie ihren Enkeln erzhlen von ihrem Leben und was da schwer und auch schn war.Die jngst verstorbene Oma unseres Sohnes hat das immer auf eine Weise getan, die nicht nur lehrreich war, sondern auch lustig. Sie hat ihm und auch seinen Eltern immer wieder gezeigt, dass auch ganz schlimme Erlebnisse wie Krieg und Flucht nicht die Lebensfreude trben mssen in der Gegenwart, dass sie aber ein Leben prgen und man sich besonders im Alter immer wieder daran erinnert.Genau das ist Gillian Heal und Angeln Holzmann mit ihrem hier vorliegenden Bilderbuch auch gelungen. Es erzht von dem kleinen Br und seinem Opa. Der hat einen bunten Schal und der kleine Br mchte von seinem Opa wissen, was die verschiedenen Farben in dem Schal bedeuten. Und der Grovater erklrt es ihm. Da waren dunkle Zeiten in seinem Leben, dafr stehen die Farben Schwarz und Grau. Rot und Gelb sind reserviert fr die frhlichen und glcklichen Tage.

Und da gibt es noch einen silbernen Faden, der immer wieder durch den Schal schimmert: der steht für die ganz besonderen Momente im Leben des Großvaters. Und dann erklärt der Opa dem Enkel, dass er jeden Tag an dem Schal webt. Jeder ist selbst für die Bewertung der einzelnen Lebenserfahrungen und -Begegnungen verantwortlich. Das kann keiner für einen tun und man sollte es auch nicht zulassen. Wichtig ist, zu klären, wie man die unterschiedlichen Ereignisse bewertet, einordnet und in den bisherigen Schatz der Lebenserfahrungen integriert. Dazu wählt man die spezifischen Farben. Der alte Br sagt ermutigend zu seinem Enkel: "Hab keine Angst vor Veränderung oder davor, Fehler zu machen. Denn das gehört dazu, wenn man Weben lernt." Ein schönes, lebenskluges Bilderbuch mit Tiefgang. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verantwortung bei Verwundungen und Verwunderlichem im Leben Von Lebens- und Lesefreude Auf 24 Seiten wird das vielseitige Leben phantastisch vor Augen geführt mit einer hervorragenden Erzählung, beeindruckenden Bildern, ansprechenden Aphorismen und einer ganz gelungenen, sensiblen Sprache. Damit ist Gillian Heal und Angela Holzmann ein außergewöhnlich aussagekräftiges Buch gelungen, das mehr ist als ein Kinderbuch: Selbst Jugendlichen und Erwachsenen hat dieses Buch noch etwas zu sagen! Den Autorinnen ist das gelingende Leben vor Augen, für das man Verantwortung trägt, auch wenn Vieles nicht dazu beiträgt, dass es nur Sonnenseiten, sondern durchaus auch Schattenseiten gibt und einem das Leben schwer gemacht wird. Als Symbol, entlang dessen sich manche Weisheiten veranschaulichen lassen, dient ein langer Schal, der bunt ist, lang ist und aus ganz verschiedenen Facetten besteht. Er symbolisiert das Leben. Dieses formt einen, und man formt es selbst. Man lebt in Verstrickungen, und verstrickt sich selbst immer wieder. Manches kann man locker sehen, anderes engt einen ein. Der Opa Br macht Mut, sich seinen eigenen Schal immer wieder anzuschauen, die Farben und Formen zu betrachten und zu sehen, was einen geprägt hat, wie man mit Erfahrungen umgegangen ist usw. Das Buch ist so aufgebaut, dass es eine Geschichte erzählt und in dieser der Opa Br seinem kleinen Bren quasi auch eine Geschichte erzählt. Dabei achten die Autorinnen auch auf das Uere, um ihren Uerungen Ausdruck zu verleihen. Das Buch bietet Möglichkeiten, sich über eigenes Werden klarer zu werden und in Blick zu nehmen, wie man geformt wurde und doch auch selbstverantwortlich mit seinen Prägungen umgeht und sein Leben formt. Auch bringt das Buch zur Sprache, wie sehr man mit manchem Mhe hat, wie man gerne etwas ungeschehen machen möchte oder Schwierigkeiten hat, Seiten an sich als die eigenen anzunehmen. Durch den Dialog wird die ganz Geschichte angenehm entschleunigt, Fragen neu aufgeworfen oder anders ins Spiel gebracht. Dabei bleibt auch Raum für das Staunen und Wundern über Starkes und Wunderbares. Natürlich kommt das Buch nicht ganz ohne Appelle aus. Aber das Narrative berwiegt, das sorgsame, sensible Erzählen und Spielen mit Sprache. "Hab keine Angst vor Veränderung oder davor, Fehler zu machen. Denn das gehört dazu, wenn man Weben lernt. (...) Du machst dir dein eigenes Glück." Das Buch lebt von seiner sensiblen, ja: schönen Sprache (Ein Lob an die Übersetzerin Sylvia Hayse!) und von den farbintensiven, immer wieder überraschenden Illustrationen, die mehr sind als Illustrationen zum Text. Sie regen an zu eigenen Überlegungen, überraschen und geben der Geschichte eine eigene Nuance. Wunderbar ist, dass das Buch gänzlich in Germany hergestellt wurde. Ein herausragendes, sehr empfehlenswertes Buch für junge und ältere Menschen, die ihrem Leben in vielen Facetten begegnen möchten! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bezaubernd erzählte und illustrierte Parabel Von tipundtop Der kleine Br liebt seinen Opa und dessen langen, bunten Schal. Als nun Opa Br ihm erklärt, dass er an diesem Schal jeden Tag weiterwebt und die Farben die Stimmung und das Erlebte jedes Tages seines Lebens widerspiegeln, dass die Silberfäden für ganz besondere Momente stehen, es trübe und farbige, weiche und rauhe Tage gab, dass man selber für sein Leben und seinen Schal verantwortlich ist, Fehler machen, auftrennen und neu weben darf und vor allem sein eigenes und kein fremdbestimmtes Muster weben soll, beschließt der kleine Br, von nun an seinen eigenen Schal zu weben. Diese wunderbar erzählte Parabel über das eigene Glück, das eigene Leben und dass man keine Angst haben darf, es selber zu gestalten, wurde genauso wunderbar illustriert. Nicht nur der, dem vorgelesen wird, sondern auch der grere Vorleser wird dieses Buch lieben. Die sensible erzählte Geschichte ist gleichermaßen lehrreich, tröstend und weise und öffnet die Tür für weiterführende Gespräche.

Produktbeschreibung Der kleine Br liebt seinen Opa über alles - und ganz besonders dessen langen bunten Schal. Er will mehr darüber wissen, und so erzählt ihm Opa, was die verschiedenen Farben zu bedeuten haben: Schwarz und Grau stehen für die dunklen Zeiten in seinem Leben, Rot und Gelb für die fröhlichen Tage, der silberne Faden für ganz besondere Momente. Jeden Tag webt Opa Br daran, und inzwischen ist er so lang und so bunt wie sein Leben. Nun möchte der kleine Br seinen eigenen Schal weben, und im Gespräch mit Opa Br versteht er immer mehr, worauf es dabei ankommt: dass er selbst dafür verantwortlich ist, welche Farben er wählt und ob er kuschlig wird oder rau, ob er den Schal mag oder nicht.

Kurzbeschreibung Der kleine Br liebt seinen Opa über alles - und ganz besonders dessen langen bunten Schal. Er will mehr darüber wissen, und so erzählt ihm Opa, was die verschiedenen Farben zu bedeuten haben: Schwarz und Grau stehen für die dunklen Zeiten in seinem Leben, Rot und Gelb für die fröhlichen Tage, der silberne Faden für ganz besondere Momente. Jeden Tag webt Opa Br daran, und inzwischen ist er so lang und so bunt wie sein Leben. Nun möchte der kleine Br seinen eigenen Schal weben, und im Gespräch mit Opa Br versteht er immer mehr, worauf es dabei ankommt: dass er selbst dafür verantwortlich ist, welche Farben er wählt und ob er kuschlig wird oder rau, ob er den

Schal mag oder nicht.ber den Autor und weitere Mitwirkende Gillian Heal hat in London eine Ausbildung zur Illustratorin gemacht. Zudem schreibt sie Geschichten fr Kinder. Sie ist Mitbegrnderin des Labels 'Halfpenny Houses', bei dem sie selbst Spielzeug und Puppen entwarf und herstellte. Inzwischen schreibt sie auch fr Erwachsene. Sie lebt in einem kleinen Fischerdorf in North Devon an der Sdwestkste von England in einem Haus mit Blick auf das Meer. Angela Holzmann ist Diplom Grafik-Designerin und arbeitet als Grafikerin, Illustratorin und Fotografin fr verschiedene Verlage und Agenturen. Sie lebt mit ihrer Familie in Mnchen