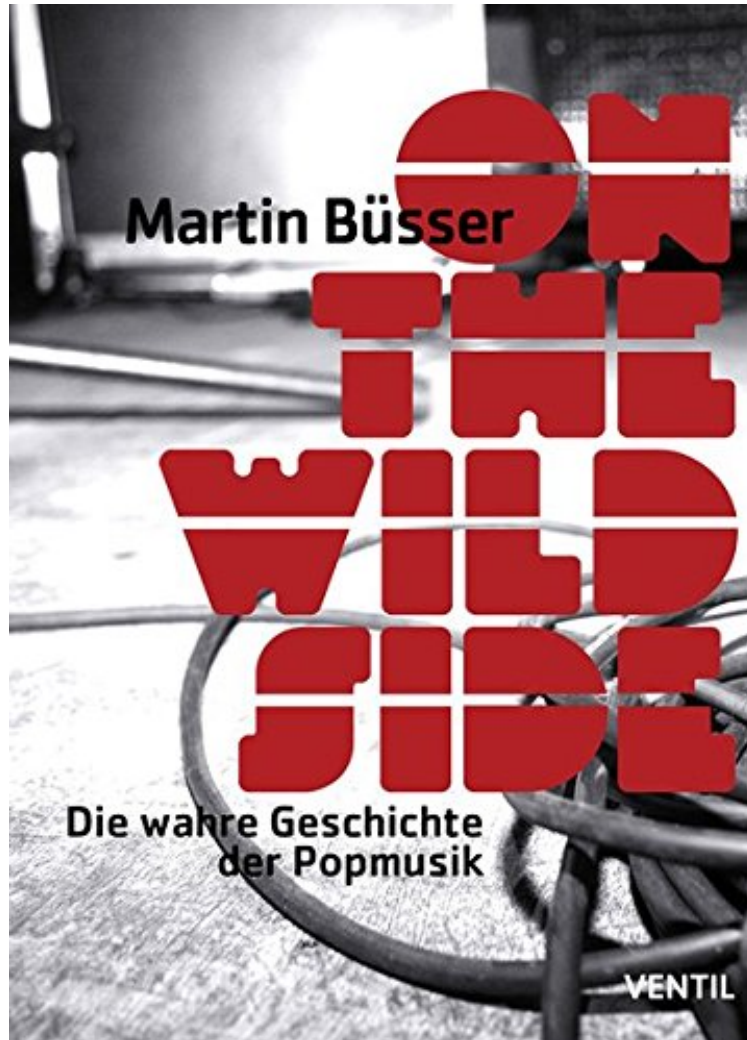


On the Wild Side: Die wahre Geschichte der Popmusik

Von Martin Büsser

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #420671 in BcherVerffentlicht am: 2013-03-01Abmessungen: 7.68 x .98b x 5.59l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 43.Mb

Von Martin Büsser : On the Wild Side: Die wahre Geschichte der Popmusik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised On the Wild Side: Die wahre Geschichte der Popmusik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fundierte Erzhlung der Pop-/RockgeschichteVon bill_grundyEin Buch ber die Geschichte der Popmusik in der sowohl Mainstream- als auch Underground-Phnomene aufgegriffen und im gesellschaftlichen Kontext verankert werden. Der Autor beschreibt mit seinem klaren und kurzweiligen Schreibstil die Entstehung des Pop in den 60igern, ber Krautrock, Punk, New Wave, Hip Hop, Techno bis hin in die 2000er. Sein Augenmerk liegt nicht nur auf der Entwicklung neuer Sounds und Musikstile, sondern auch auf den Umgang mit Rollen-, Konsum- und Lebensmodellen.

Wärmstens zu empfehlen für jeden, dessen Musikinteresse über Radiopop hinausgeht.

Kurzbeschreibungen über Pop schreiben können viele. Pop erzählen, einordnen und fundiert bewerten konnte Martin Besser (1968-2010) wie kaum ein Zweiter. Seine zahlreichen Artikel und Interviews basieren genauso wie *On the Wild Side* nicht einfach auf Namentropfen, Insiderwitzen, Daumen hoch oder runter, sondern sind der Beweis für einen Zugang zur Popmusik, der immer auch die gesellschaftlichen und politischen Bedingungen mitdachte und herausstellte, unter denen sie entstand. Für Martin Besser war nicht die Popularität von Bands oder InterpretInnen von Bedeutung, sondern deren Originalität und historische Wirkung, beides bekanntlich Parameter, die sich nicht unbedingt in hohen Chartplatzierungen oder Verkaufszahlen niederschlagen. In *On the Wild Side* benennt er vielmehr die interessantesten Momente und ProtagonistInnen der Popgeschichte und ordnet sie in eine große Erzählung über die innovative und rebellische Musik von den 1960ern bis in die frühen 2000er ein. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Martin Besser hat sich in seiner Arbeit als Journalist, Autor, Verleger und Musiker zu keiner Zeit zu Kompromissen hinreißen lassen. 1995 gründete er mit der testcard einen Ort, der seinen vielseitigen Interessen Raum lieh. Er schrieb nicht nur über Kunst und Musik, sondern auch über Literatur, Comic, Film, queere Theorie und Politik. Daneben entstanden eigene literarische Arbeiten, Comics, Bilder sowie Tonträger mit seiner Band Pechsaftha. Martin Besser starb im Herbst 2010.