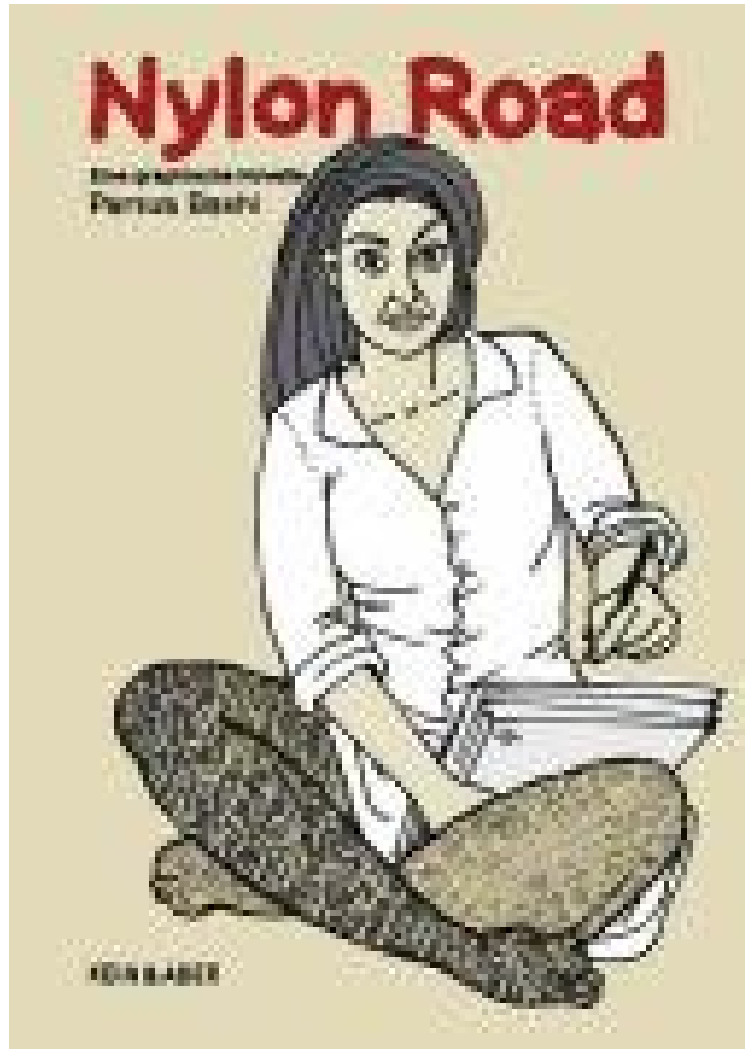


(Mobile pdf) Nylon Road: Eine graphische Novelle

## Nylon Road: Eine graphische Novelle

Von Parsua Bashi

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #447287 in BcherVerffentlicht am: 2006-11-01Einband: Gebundene Ausgabe128 Seiten | File size: 59.Mb

**Von Parsua Bashi : Nylon Road: Eine graphische Novelle** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nylon Road: Eine graphische Novelle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Marjane Satrapi ebenbrtigVon LenaParsua Bashi ist ebenso wie Marjane Satrapi eine junge Iranerin, die nach Europa emigriert ist, von Beruf Grafikerin ist und ihre Biografie, ihre eigenen Lebenserfahrungen, sowohl die im islamischen Gottesstaat Iran als auch die im "freien" Europa, in Form eines Comics verarbeitet hat.Zeichnerisch und knstlerisch finde ich Parsua Bashis "Nylon Road" sogar ganz deutlich besser als die "Persepolis"-Comics von Satrapi, was das Narrative angeht, ist Parsua Bashi Marjane Satrapi mindestens ebenbrtig.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Refugees Menschen SchicksaleVon Peter SchneiderDie Autorin, die aus dem Iran in die Schweiz

bergesiedelt ist, beschreibt hier ihre Erfahrungen ber Kultur und das Leben in diesen verschiedenen Welten. Die Autorin findet ein sehr schnes und ganz ungewhnliches Stilmittel, um die Rckblicke einzuleiten oder zu begleiten. Dieses Buch beschreibt sehr behutsam und auch sehr liebevoll, manches mal auch sehr drastisch, die Kmpfe, die die Autorin in den beiden unterschiedlichen Kulturkreisen aushalten muss. Die Zeichnungen berbrcken auch diese lange Lcke zwischen der persischen und der europischen Welt. Das Buch wirbt um Verstdnis, warum Menschen ihre Heimal verlassen mssen. Das Buch pflegt die leisen Tne. Die Illustrationen sind sehr detailreich ausgefhrt. Immer wieder eingestreute weie Seiten, stellen die Kapitelanfng dar und strukturieren das Buch. Viele, die so ganz laut schreien, sollten dieses Buch lesen. Das Buch ist schon vor ein paar Jahren erschienen und wird aktuell (8/2014) bereits preisreduziert angeboten. Daher noch zuschlagen. Kauf Tipp. Auch wenn man sich per Comic / Graphic Novel einem heiklen und komplizierten Thema annhern will. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anders als erwartet aber gut Von Ulli Frey Ich hatte nach Satrapis "Persepolis" etwas ganz hnliches erwartet. Aber diese Graphic Novel ist etwas weniger romantisch, etwas khler. Nicht schlecht auf jeden Fall. Witzigerweise wird "Persepolis" von Parsua Bashi sogar referenziert, bildlich. Wie dem auch sei, ein lesens/guckenswertes Gesamtwerk. Schn anders/anders schn.

Kurzbeschreibung Wie lebt es sich, wenn man just der Heimat den Rcken gekehrt hat, um eine weitere Iranerin in Zrich zu werden? Parsua Bashis Versuch, mit 37 Jahren im Westen ein neues, von den Schatten der Vergangenheit unberhrtes Leben zu beginnen, fhrt zunchst in eine Sackgasse: Die Autorin liegt in Zrich auf dem Sofa und ist hoffnungslos deprimiert. Doch da meldet sich leise ihr altes Ich zurck und konfrontiert sie mit drngenden Fragen. Kann man Heimweh haben nach einem Land, in dem niemand mehr ist, der einem nahe steht? Parsuas Brder haben den Iran 1982 whrend des Krieges verlassen, um nicht an die Front zu mssen, viele Freunde und Verwandte sind ihnen gefolgt. Parsua ist zu diesem Zeitpunkt 16 und trotz der stndigen berwachung durch Revolutionspolizei und Moralwchter fest entschlossen zu bleiben. Sie will Kunst studieren in Teheran. Mit 23 macht sie ihren Abschluss und heiratet, doch die Ehe scheidert. Parsua lsst sich scheiden, nach dem im Iran geltenden fundamentalistisch-religisen Recht verliert sie das Sorgerecht fr ihre kleine Tochter und muss nun das erniedrigende Leben einer geschiedenen Frau im Iran kennenlernen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Parsua Bashi wurde 1966 in Teheran geboren und wuchs in einer liberalen Familie auf. Sie studierte von 1984 bis 1989 Grafikdesign und machte sich anschlieend als Grafikerin selbststndig. Ihre Werke wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt und mehrfach ausgezeichnet. 1999 verffentlichte sie ihr erstes illustriertes Kinderbuch. Im selben Jahr wurde sie bei einem Modewettbewerb ausgezeichnet. 2004 verlie sie den Iran und lebt seitdem als Grafikerin in der Schweiz.