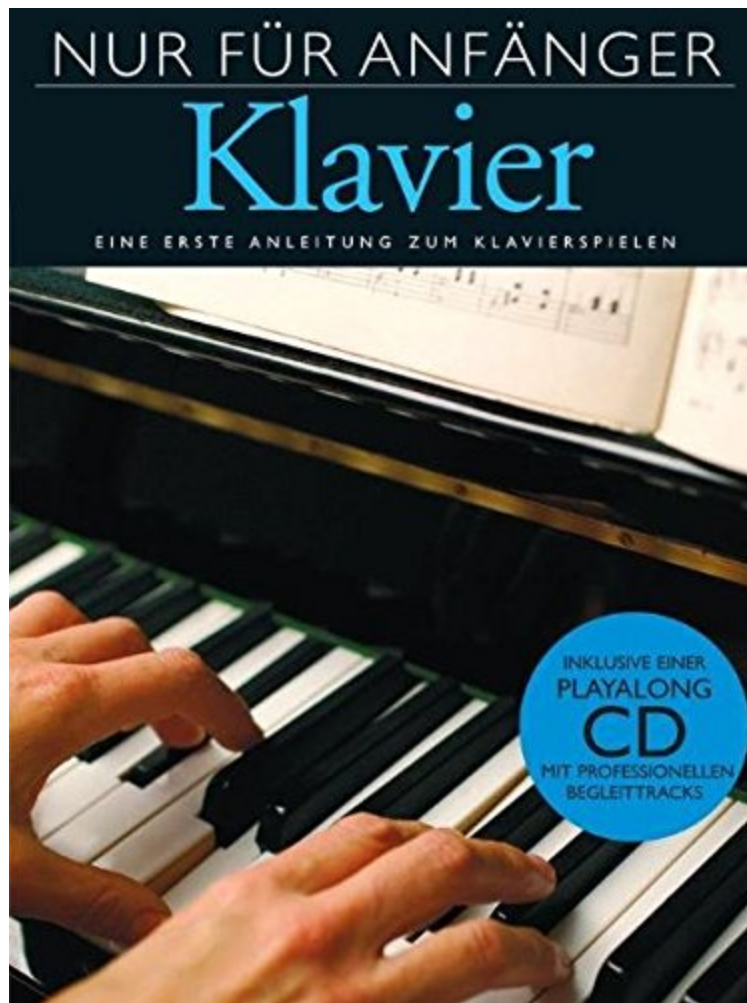


(Download ebook) Nur Fr Anfnger Klavier: Eine erste Anleitung zum Klavierspielen. Inklusive einer Playalong CD

Nur Fr Anfnger Klavier: Eine erste Anleitung zum Klavierspielen. Inklusive einer Playalong CD

Von Heather Slater

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #18567 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2007Abmessungen: 11.97 x .39b x 6.77l, Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 17.Mb

Von Heather Slater : Nur Fr Anfnger Klavier: Eine erste Anleitung zum Klavierspielen. Inklusive einer Playalong CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nur Fr Anfnger Klavier: Eine erste Anleitung zum Klavierspielen. Inklusive einer Playalong CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahre Aussage: nur fr AnfngerVon PosttradingWer sich das Klavierspielen selbst beibringen will und keinen Unterricht nehmen will, der ist mit der Anleitung richtig bedient. Wer Hilfe bekommt oder Unterricht nehmen kann, der braucht die Anleitung nicht.Alles wird von Grund auf beigebracht, muss verstanden und umgesetzt werden. Das fngt mit der

richtigen Sitzposition an und geht über ideale Handhaltung bis hin zum Fingereinsatz. Vorher konnte ich keine Noten lesen, aber jetzt kann ich schon einfache Zeilen lesen. Bin jetzt in der Phase, in der es Schwierigkeiten macht, die Noten auf dem Klavier zu treffen. Da hilft die Anleitung indem sie Fingerstze zur Berleitung anzeigt. Bin jetzt in der zweiten Woche und kann schon eines der Lieder spielen, nur das beidhändige Spiel gelingt mir gegenwärtig nicht. Aber solange die Lernkurve so steil ansteigt, macht das Spielen Spaß! Einen Punkt Abzug für die beigelegte CD. Ich erwartete bei den Musikbeispielen Lieder mit klar unterscheidbaren Klaviertönen, stattdessen sind sie unterlegt mit Soundeffekten, die das reine Klavierspiel schlecht hörbar machen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aber auch NUR eine erste Anleitung... Von Stefan N. Dieses Buch ist wirklich nur für Anfänger. Angefangen mit der richtigen Sitzposition und Fingerhaltung bis zu den ersten Noten. Es wird alles erklärt was man zum Anfang wissen muss. Erst kommen Übungen für die rechte Hand, dann die linke Hand. Zwischendurch ein paar Erklärungen zu einigen Noten und Zeichen und dann werden beide Hände zusammen gespielt. Bis hierhin hat man als Anfänger erstmalig zu tun. Gerade das Spielen mit zwei Händen gestaltet sich als schwierig. Zum Schluss gibt dann noch einige kleine Lieder zum Üben. Wer bis hierhin gekommen ist sollte sich auf jeden Fall mit weiterer Lektüre beschäftigen. Denn es gibt noch einiges mehr an Zeichen in Erfahrung zu bringen. In einem anderen Liederbuch, ebenfalls für Anfänger, musste ich erstmalig googeln, weil mir manche Zeichen eben nicht bekannt waren. Fazit: Für blutige Anfänger, kann ich dieses Buch definitiv empfehlen aber das Wissen über das Noten lesen, ist damit noch längst nicht voll ausgeschöpft. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Einstieg Von Heidi Diese Anlage stellt eine sehr gute Anleitung für alle blutigen Anfänger dar. Mit dieser Anleitung kann sich jeder leicht und schnell selber die Grundzüge des Klavierspielens beibringen!

Produktbeschreibung Schule

Kurzbeschreibung Endlich ein Band für Klavier aus unserer Serie 'Nur Für Anfänger', die vor allem durch den klaren grafischen Aufbau, das methodische Konzept und die zugehörige CD überzeugt. Alle Bände der Serie eignen sich hervorragend für Selbststudium, aber auch für den Unterricht für Neulinge am Instrument. Inhalt: Die richtige Haltung; Handhaltung und Fingerposition; Notenlesen: Rhythmik allgemeine Notation; die einzelnen Töne auf der Tastatur (zunächst nur weiße Tasten); mehrere Töne hintereinander in der linken Hand mit Fingerstzen; Noten- Basisschlüssel; Basistöne in der linken Hand mit Fingerstzen; Quartensprünge links; Rhythmik: Bindebögen und Pausen; C-Dur rechts und links; die ersten Akkorde rechts; Akkorde mit beiden Händen (links Grundton/Bass); erste Unabhängigkeitsübungen links rechts (Quinten links, Viertelbewegungen rechts, dann links Quinten/Sexten in halben Noten und rechts liegende Akkorde); Achtelnoten/punktierte Viertel deren Zahlweise; 3/4-Takt, anschließend die ersten Musikstücke, die man zu der CD spielen kann (u.a. kleine Melodien von Beethoven, Brahms, Schubert, Dvorčak).