

(Free and download) Nun zieht Hampelmann seine Kleider an

Nun zieht Hampelmann seine Kleider an

Von Bananenblau

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #126906 in BcherVerffentlicht am: 2011-09-29Abmessungen: 8.43 x .39b x 5.94l, Einband: Spiralbindung74 Seiten | File size: 62.Mb

Von Bananenblau : Nun zieht Hampelmann seine Kleider an before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nun zieht Hampelmann seine Kleider an:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alte Kinderlieder sind wieder in! Von PinkFairy87Wie oft hre ich: Wir mssen doch mal was Neues machen, die alten Kamellen will doch keiner mehr hren! Ha, dass ich net lache! Ich bin Waldorferzieherin und dementsprechend auch eher von der "alten Schule" was die verschiedenen Kinderlieder und - reime betrifft. Aber ich muss ganz ehrlich sagen, dass ich damit auch bisher immer gut gefahren bin! Vielleicht muss ich dazu sagen, dass ich nicht in einem Waldorfkindergarten arbeite, sondern bei der kath. Kirche angestellt bin und dort eine U3-Gruppe betreue. Ich singe und spiele meistens die blichen, alten "Kamellen" mit den Kindern und in denen sind einfach so viele Dinge versteckt, die gerade fr die Sprachbildung von groer Bedeutung sind. Welches Kind freut sich nicht, wenn das kleine, kranke Hschen doch noch hpfen kann oder der kleine Ring von einer Hand zur anderen wandert? Auch die fleiigen Waschfrauen sind bei den Kleinen so wahnsinnig beliebt! Das Alte, was jahrelang berliefert wurde, wird in diesem kleinen Bchlein mit einer Spiralbindung aufgegriffen! Die beiliegende CD bringt jedes Lied als Akkustikversion und mit Gesang mit. Egal, ob man sich den Gesang anhrt oder nur die Melodie, man muss einfach sofort mitsingen und das Beste ist doch: JEDER VON UNS KENNT DEN TEXT!!! Wieso muss ich immer wieder neue Lieder lernen, mich abmhen und stressen, damit ich mehr "Aktuelles" machen kann? Nicht umsonst wurden all die vielen Kinderlieder immer weiter getragen und von Generation zu Generation berliefert! Dieses Buch macht einfach Mut zu alten Liedern und Kreisspielen! Ich kann nur allen Erzieherinnen empfehlen ihr altes Liedgut nicht zu vergessen und es immer und immer wieder zu durchforsten. Viele der neuen Lieder passen reimtechnisch gar nicht zusammen, es geht einfach nur ums Reimen, dabei geht der schne Klang einfach verloren. Ich bin restlos begeistert und kann keine einzige Einschränkung finden! Das Buch ist in verschiedene Kapitel unterteilt und die einzelnen Lieder und Kreisspiele wurden, meiner Meinung nach, sehr gut gewhlt! VorwortEinleitung- Tiere- Traditionell- Tanzen- EnglischNachwort9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr teuer und wenig Inhalt! Schade.. Von unicorn_80Ich hatte mich sehr ber dieses Buch von Anette Bostelmann gefreut. Ihre Bcher zur Krippenarbeit waren bisher eine Bereicherung fr

mein Bcherregal. Um es kurz zu sagen: Das Buch hat fr mich sehr, sehr wenig Inhalt, es bietet eigentlich fast nur "alte" und bekannte klassische Kinderlieder wie im Titel den "Hampelmann", dazu kommen Lieder wie der Bi-ba-Butze Mann, Dornrschen, Ringel-Ringel- Reihe, Hschen in der Grube, Tanzbr und Zeigt her eure Fe und einige andere klassischen Kinderlieder, insgesamt 22. Dazu gibt es Anleitungen, wie man das ganze im Morgenkreis umsetzt... Es gibt wesentlich umfangreichere Bcher fr klassische Kinderlieder zu einem viel gnstigerem Preis. Die CD ist aber wirklich gelungen und macht Lust aufs nachsingen. Leider macht mir das alleine aber den Preis nicht wett bzw. plausibel. Ich empfehle stattdessen: Das Spiel- und Bewegungsliederbuch Der groe Ravensburger Liederschatz Zehn kleine Krabbelfinger mit CD und Zehn kleine Krabbelfinger werden grer mit CD3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hurra... Hampelmann ist wieder da Von Rita Greine Hurra... Er ist wieder da Hampelmann... Es kribbelt auf der Haut, lauscht man als Erwachsener der Stimme auf der CD. Wie von selbst singt man mit, macht die so simplen Bewegungen dazu... es sind die alt vertrauten Kinderlieder, die da die Seele immer noch berhren... Ganz einfach, ganz klar, ganz verstndlich und ganz traditionell werden Bewegungslieder einmal mehr lebendig. Diesmal werden die Kinder der Kinderkrippe bedacht, die Kleinen, die auch schon voller Begeisterung darauf warten, dass Erwachsene mit ihnen singen, tanzen und sich zur Musik entsprechend bewegen. Die vielen bekannten Texte und Bewegungsanleitungen sind fr jedermann so ganz unkompliziert erlernbar oder auch wieder erlernbar, manch neue sind hinzugekommen. Auf der beiliegenden CD sind nicht nur alle Lieder des Buches zu hren, im Anschluss daran erklingen alle Lieder noch einmal instrumental. Wenn also die Kinder die Liedtexte bald erlernt haben, so kann die Musik noch begleitend zum Gesang der Kinder zum Einsatz kommen. Die zarte, wohlklingende Stimme, die man hren kann, steht im Einklang mit den Texten die gesungen werden, eine ausgesprochen gelungene Wahl! Gerade fr jngere Erzieherinnen, aber insbesondere auch fr Tagesmtter und nicht zuletzt fr alle Eltern ist diese musikalische Grundausrstung eine hilfreiche Untersttzung, Kindern elementare musikalische Bewegungsideen zu vermitteln. Aber auch die lteren unter uns werden sich gerne erinnern und mitmachen, mitsingen und mittanzen, schlielich werden bei vielen doch Kindheitserinnerungen geweckt. Wie gut, dass "Hampelmann" und Consorten wieder Einzug halten!

Kurzbeschreibung Krippenkinder haben groe Freude am gemeinsamen Singen und Bewegen. In diesem Buch haben wir traditionelle und neu komponierte Kreisspiellieder gesammelt und mit Bewegungsvorschlgern kombiniert, die garantiert gut bei den Kleinen ankommen - in unseren Krippen sind sie jedenfalls der Hit! Die beiliegende CD hilft Ihnen beim Erlernen von Text und Melodie. Klappentext Krippenkinder lieben es, erste Lieder zu singen und sich dazu zu bewegen. Bewegungslieder sind aber nicht nur ein wichtiges Ritual im Tagesablauf, sondern frdern bei kleinen Kindern Motorik, Musikalitt, Merkfhigkeit und Vorstellungskraft. Und mit ihnen erleben und inszenieren die Kleinen kurze Geschichten wie - die vom kranken Hschen in der Grube oder dem schlafenden Dornrschen. In diesem Buch haben wir traditionelle und neu komponierte Kreisspiellieder gesammelt und mit Bewegungsvorschlgern kombiniert, die garantiert gut bei den Kleinen ankommen - in unseren Krippen sind sie jedenfalls der Hit! Die beiliegende CD hilft Ihnen beim Erlernen von Text und Melodie. Im einleitenden Text erfahren Sie, in welcher Weise Sie Bewegungslieder besonders sinnvoll zur Frderung der kindlichen Entwicklung einsetzen knnen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Antje Bostelmann ist ausgebildete Erzieherin und bildende Knstlerin. 1990 grndete sie KLAX, anfangs als private Malschule und Nachmittagsbetreuung mit knstlerischem Schwerpunkt, heute ein berregionaler Bildungstrger mit Krippen, Kindergerten und Schulen in Deutschland und Schweden. Sie entwickelte die KLAX-Pdagogik, ein modernes pdagogisches Konzept, welches das Kind in den Mittelpunkt der pdagogischen Arbeit stellt und das allen KLAX Einrichtungen zu Grunde liegt. Als Erfinderin der KLAX-Pdagogik ist sie mageblich an der Etablierung der Portfolioarbeit und des selbstorganisierten Lernens in Deutschland beteiligt. Dabei engagiert sie sich fr einen europaweiten pdagogischen Austausch und fr die Umsetzung der von der UN in der Welt-Dekade "Bildung fr nachhaltige Entwicklung" ausgerufenen Inhalte. Sie entwickelt Lern- und Spielmaterialien fr die Arbeit in Kindergarten und Krippe und ist als Referentin bei internationalen Kongressen, Workshops und Fortbildungen sehr gefragt. Seit 1995 hat sie zahlreiche pdagogische Fachbcher verffentlicht, darunter viele Bestseller. 2008 wurden sie und ihr Autorenteam vom Verlag an der Ruhr zum Autorenteam des Jahres gewhlt. Antje Bostelmann liegt nicht nur das Wohl der Kinder am Herzen, sondern auch das ihrer Mitarbeiter. Das findet bundesweit Anerkennung, wie zum Beispiel die Top-Job-Auszeichnungen 2005 und 2010 beweisen. Antje Bostelmann ist Mutter von drei Kindern und lebt in Berlin.