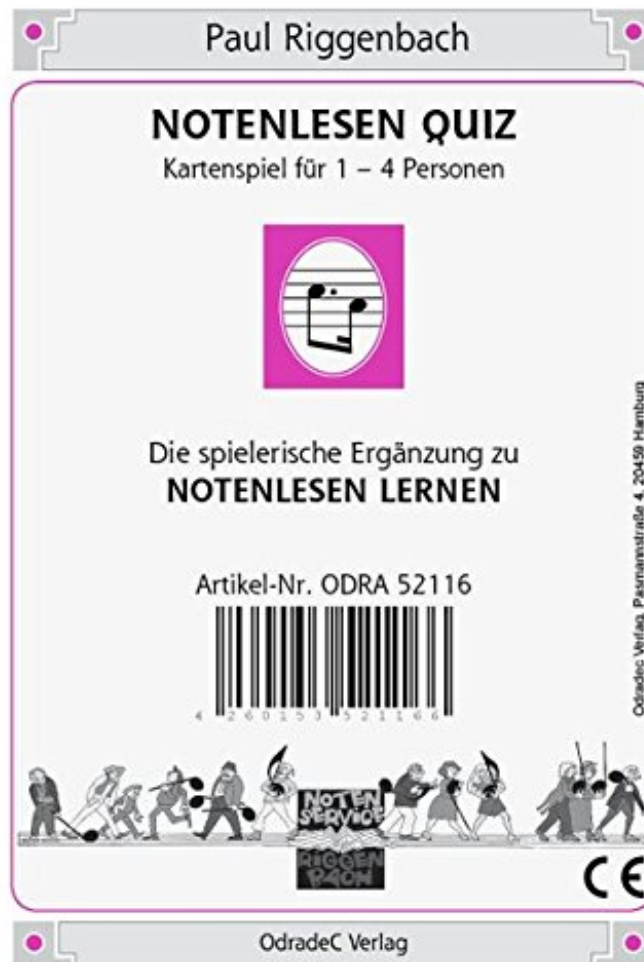


(Ebook free) Notenlesen Quiz. Kartenspiel fr 1-4 Personen. Die spielerische Ergnzung zu NOTENLESEN LERNEN (Musik lernen)

Notenlesen Quiz. Kartenspiel fr 1-4 Personen. Die spielerische Ergnzung zu NOTENLESEN LERNEN (Musik lernen)

Von Paul Riggensch

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #277248 in BcherMarke: OdradeCVerffentlicht am: 2014-11-28Abmessungen: 5.12 x .98b x 3.98l, Einband: Sondereinband100 Seiten | File size: 77.Mb

Von Paul Riggensch : Notenlesen Quiz. Kartenspiel fr 1-4 Personen. Die spielerische Ergnzung zu NOTENLESEN LERNEN (Musik lernen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Notenlesen Quiz. Kartenspiel fr 1-4 Personen. Die spielerische Ergnzung zu NOTENLESEN LERNEN (Musik lernen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ist lehrreich und macht SpaVon KundeIch habe vor einiger Zeit beschlossen, richtig notenlesen zu lernen und mir ein paar Bcher und dazu das Quiz zur Abwechslung gekauft. Die Fragen sind gut gestellt und trainieren einen, sodass ich

gefühlt sicherer geworden bin. Insbesondere das Thema Rhythmus finde ich ein bisschen schwieriger, aber so lerne ich ja. Was ich wirklich gut finde: Es gibt eine Web-Seite zum Spiel. Dort gibt es Erklärungen und Hilfen für die möglichen Verständnisschwächen, die man hat. So gibt es zu jeder Frage eine Seite, die die Antwort genau erklärt, das ist hilfreich. Insgesamt ein tolles Spiel, mit dem auch Leute in meinem Alter noch was lernen können ;-)

ProduktbeschreibungDie spielerische Ergänzung zu "Notenlesen lernen". Für 1-4 Spieler. Spieldauer: variabelDas Notenlesen Quiz bietet die Möglichkeit, alle Aspekte des Notenlesens auf spielerische Weise zu ben. Auf jeder Fragekarte sind drei mögliche Lösungen angegeben (A, B und C). Aber nur eine davon ist richtig. Sie ist auf der Rückseite der Karte angegeben. Die Grundlagen zu den Lösungen sind im Buch "Notenlesen lernen" erläutert. Jede Lösung wird aber auch im Internet einzeln erklärt. Der Schwierigkeitsgrad der Fragen geht von einfach bis ganz schön knifflig. Wenn Sie mit der Zeit alle Fragen richtig beantworten können, dürfen Sie davon ausgehen, dass Sie sehr gut fürs Instrumentalspiel gerüstet sind und problemlos Notenlesen können. Das Kartenspiel ist mit etwas anderen Spielregeln auch für zwei bis vier Personen spielbar. Neben den in der Spielanleitung angegebenen Spielvarianten werden im Internet auf odradec.de noch zahlreiche weitere Varianten aufgeführt. Zudem finden Sie dort neben den Lösungserklärungen auch einen Umsonst-Download einer Punkte-Stand-Tabelle, die Sie beliebig oft selber ausdrucken können.

KurzbeschreibungMit diesem Spiel haben Sie die Möglichkeit, alle Aspekte des Notenlesens rauf und runter zu ben. Das Prinzip ist ganz einfach: Auf jeder Spielkarte steht eine Frage und drei mögliche Antworten (A, B und C). Nur eine davon ist richtig. Sie ist auf der Rückseite der Karte angegeben. Die Fragen sind so gestaltet, dass die Spieler optimal fürs Instrumentalspiel vorbereitet sind, wenn sie mit der Zeit alle Fragen zügig und richtig beantworten können. Der Schwierigkeitsgrad der Fragen geht von einfach bis ganz schön knifflig. Die Themen stammen aus NOTENLESEN LERNEN. Die Lösungen sind verständlich nach Lektüre dieses Buchs. Jede Lösung wird aber auch einzeln im Internet erklärt auf odradec.de. Dort finden Sie auch Spielvarianten, eine Punkte-Stand-Tabelle zum kostenlos Herunterladen und den aktuell günstigsten Preis des Spiels. Das Kartenspiel ist mit etwas anderen Spielregeln für zwei bis vier Personen spielbar. Dieses Spiel ist auch als Geschenk ideal. Nicht zu vergessen: die großartige Gestaltung des Malers Ulrich Gro. Technische Daten: 100 Karten, Größe 59x91mm, 4 Spielanleitungskarten, 12 Lösungstippkarten, 84 Fragekarten, 2 Stapel nebeneinander 50 Karten in Cellophanbox mit Cover, gedruckt von der Spielkartenfabrik Altenburg (sehr gute Druckqualität mit stabilen, haltbaren Karten). über den Autor und weitere Mitwirkende Paul Riggerbach, geboren 1960 in Bern, unterrichtete drei Jahre Musik an einer Berner Sekundarschule. In Hamburg studierte er Soziologie und promovierte in Musikwissenschaft (Dr. phil.). Seit 1990 ist er als freiberuflicher Pianist, Arrangeur und Komponist tätig. Er ist Autor der Reihe MUSIK LERNEN.