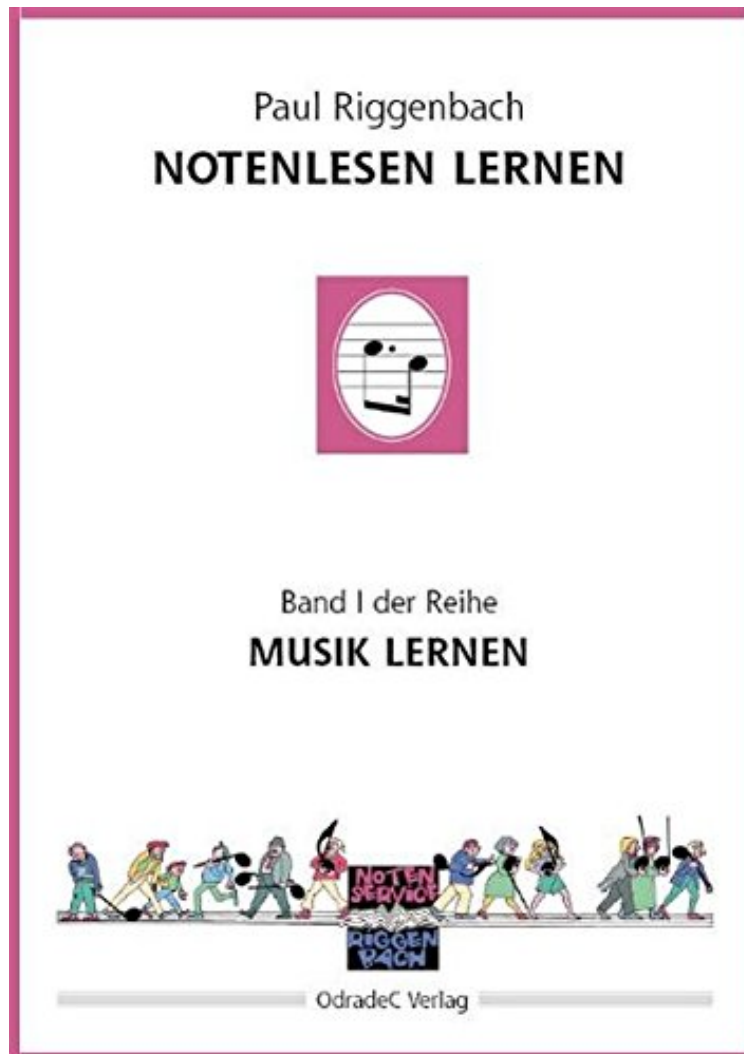


(Free and download) Notenlesen lernen

Notenlesen lernen

Von Paul Riggenschbach
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #12878 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-27Abmessungen: 11.57 x .28b x 8.23l, Einband: Broschiert50 Seiten | File size: 50.Mb

Von Paul Riggenschbach : Notenlesen lernen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Notenlesen lernen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen75 von 76 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. VerlagsvideoVon odradec[[VIDEOID:moX9KHB88IH9BX]]Das Video ermnglicht einen kleinen Rundgang durch das Buch (Lnge: 2:47)2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Notenlesen lernen - ganz einfachVon S. FischerFr Einsteiger und Wiedereinsteiger bietet das Buch einen guten Ansatz, das Notenlesen zu lernen oder Vergessenes aufzufrischen. Es unterscheidet logisch zwischen Erluterungen (Infoteil) und bungen, die man in einem angefgten Lsungsteil berpfren kann. Die Sprache ist einfach und verstndlich, die bungen steigern sich von Lektion zu Lektion. Sehr gut hat mir gefallen, dass Hrbeispiele im Internet abgerufen werden knnen. Im Forum auf der Homepage

wird auf (fast) jede Frage eine Antwort gepostet - ein super Service! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top, Empfehlung. Von Lars Sehr schön illustriert, beschriebenes Buch. Als Anfänger ganz klar zu empfehlen, da man alles von der Pike auf schnell lernt.

Pressestimmen Wer Musik machen will, braucht meist auch Notenkenntnisse. Ein Notenlese-Kurs, der 2005 ins Internet eingestellt wurde, fand so viel positive Resonanz, dass er nun auch in gedruckter Form vorliegt. Auf wenigen Seiten ist hier gut verständlich das Wichtigste zum Thema dargestellt. Die Notennamen, der Rhythmus einschließlich Noten- und Pausenwerten und zuletzt die Notenschlüssel (auch die selteneren C-Schlüssel) werden auf Infoseiten erläutert; Übungsseiten bringen Material zur Anwendung und Festigung und die Lösungseiten ermöglichen eine Lernkontrolle. Besonders Erwachsene und Jugendliche profitieren von diesem Heft, da die Informationen sehr komprimiert präsentiert werden. Für Erwachsene reichen die Informationen und Übungen gut aus. Wer die Notenbeispiele auch hören möchte, kann dies auf der Internetseite des Verlages. Und falls dann doch noch Fragen offen sein sollten, kann man sie auf der Internetseite einstellen und erhält eine Antwort. Eine gelungene interaktive Verbindung von Buch und Internet! --M. Houf, lehrerbibliothek.de Diese Einführung in das Notenlesen richtet sich an ein breites Publikum, denn sie ist auch für Kinder verständlich. Auf nur 50 Seiten stehen die Grundlagen der Notenlehre und anhand der Übungen kannst Du deinen Wissensstand gleich überprüfen. Noten lesen zu können, sollte kein Spezialwissen für Musiker, sondern Teil der Allgemeinbildung sein, so der Autor... Der Autor des Lernhefts hat in Bern Musik studiert und später als Musikwissenschaftler promoviert. Umso erstaunlicher ist es, in welcher leicht verständlicher Art er das Notenlesen in seinem Heft beschreibt. Wenn auch Du noch ein musikalischer Analphabet bist, solltest Du zu Rigggenbach greifen oder dir die Notenlehre schleunigst auf andere Weise aneignen. Nur so kannst Du dich auch mit anderen Musikern austauschen. --M.-T. Greiner-Adam, Dalamar - Fachmagazin für Musiker In diesem Band wird das notwendige Wissen vermittelt, das einem das Notenlesen ermöglicht. Gleichzeitig gibt es jede Menge verschiedene Übungen, um dieses Wissen anzuwenden und das Notenlesen zu trainieren. Es werden die Notennamen gelehrt, die Vorzeichenregeln erlernt und man lernt die Zuordnung der Noten auf einer Klavier- bzw. Keyboard-Tastatur. Außerdem wird auf die verschiedenen Noten- und Pausenwerte eingegangen, Taktart und Tempi werden differenziert, Oktavbereiche und unterschiedliche darunter auch sehr seltene Notenschlüssel erklärt... Fazit: Es handelt sich um eine wunderbar konzipierte, gut strukturierte und didaktisch sehr durchdachte Lehrmethode. Alle Informationen sind sehr verständlich und leicht nachvollziehbar. Zusätzlich bietet der Verlag einen enormen Service über das Internet. Persönliche noch offene Fragen werden umgehend beantwortet. --S. Krüger, Rezension.org Kurzbeschreibung Das Buch bietet alle notwendigen Informationen zum Notenlesen. Das Besondere: Durch ein kluges Konzept können diese Informationen jeweils auf den rechten Seiten des Buchs mit Übungen in eine Fähigkeit verwandelt werden; denn Notenlesen ist nicht in erster Linie ein Wissen, sondern eine Fähigkeit. Aus dem Inhalt des Buchs: Notennamen, Vorzeichenregeln, Klavier/Keyboard-Tastatur, Noten- und Pausenwerte, Taktart und Tempo, Oktavbereiche und Notenschlüssel. Für alle diejenigen, die die Übungs- und Beispielmelodien auch hören möchten: Auf odradec.de werden diese als MP3s kostenlos zur Verfügung gestellt (zum direkt Hören oder Herunterladen). NEU: Auf vielfachen Wunsch erscheint als Ergänzung das NOTENLESEN QUIZ mit vielen zusätzlichen Übungen in spielerischer Form. ENDLICH: Die Basis-Reihe MUSIK LERNEN ist komplett: Bd. 1 Notenlesen lernen, Bd. 2 Musikalische Symbole Bezeichnungen lernen, Bd. 3 Melodie lernen, Bd. 4 Rhythmus lernen, Bd. 5 Harmonie lernen. Was können Sie mit dieser Reihe erreichen? Ganz einfach: Musikalischen Vorbildern nachfolgen / Stars kopieren + eigene musikalische Ideen entwickeln und umsetzen. Die gesamte Reihe gibt es exklusiv bei odradec.de zum Sonderpreis! über den Autor und weitere Mitwirkende Paul Rigggenbach, geboren 1960 in Bern, unterrichtete drei Jahre Musik an einer Berner Sekundarschule. In Hamburg studierte er Soziologie und promovierte in Musikwissenschaft (Dr. phil.). Seit 1990 ist er als freiberuflicher Pianist, Arrangeur und Komponist tätig.