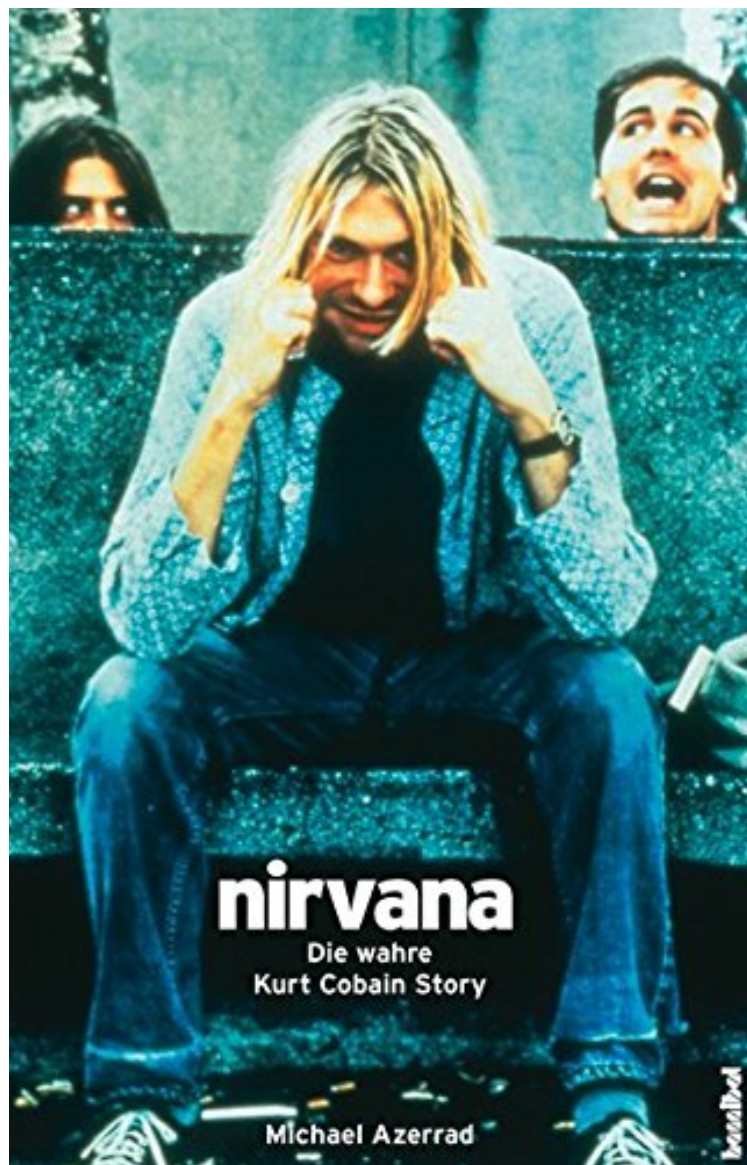


(Download free pdf) Nirvana - Come As You Are (Die wahre Kurt Cobain Story) (Rockbiographien / Rock-Kultur Rock-Geschichte)

## **Nirvana - Come As You Are (Die wahre Kurt Cobain Story) (Rockbiographien / Rock-Kultur Rock-Geschichte)**

*Von Michael Azerrad*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #125197 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 1994-01-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 8.07 x 1.50b x 5.35l, Einband: Broschiert381 Seiten | File size: 17.Mb

**Von Michael Azerrad : Nirvana - Come As You Are (Die wahre Kurt Cobain Story) (Rockbiographien / Rock-Kultur Rock-Geschichte)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nirvana - Come As You Are (Die wahre Kurt Cobain Story) (Rockbiographien / Rock-Kultur Rock-

Geschichte):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
21 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I'm not like them, but I can pretend (Nirvana: Dumb)  
Von junior-soprano Michael Azerrad Nirvana Die wahre Kurt-Cobain-Story ist, laut Klappentext, die einzige autorisierte Nirvana-Biographie. 384 Seiten, zahlreiche Schwarz-Weiß-Fotos, eine Discographie - das Buch ist eine beraus ergiebige Informationsquelle, nicht nur für Nirvana-Fans, sondern auch für alle, die am Zustand der Musikindustrie Anfang der 1990er Jahre, interessiert sind. Azerrad zitiert Kurt Cobain, dessen Eltern Wendy und Donald, Dave Grohl, Chris Novoselic, Courtney Love und andere wichtige Personen in der Geschichte von Sub Pops berühmtester Band. Beleuchtet wird Cobains Kindheit und Jugend im provinziellen Aberdeen, Washington (eine beraus deprimierende Phase, verstoßen von beiden Elternteilen), die Anfänge von Cobain als Musiker (mit einem höheren Verschleiß an Drummern als bei den Spinal Tap) bis hin zur ersten LP (Bleach) über den gigantischen kommerziellen Durchbruch (Nevermind) bis hin zu dem Album, das wohl ohnehin das letzte Studioalbum der Band gewesen wäre (In Utero). Hatte sich Cobain 1994 nicht selbst getötet, dann hätte er möglicherweise mit Mark Arm von Mudhoney eine neue Gruppe gegründet. Azerrad zeigt Cobain in all seinen Facetten. Amüsant etwa der Auftritt von Novoselic und Cobain in der MTV-Metal Sendung Headbangers Ball, der Titel der Show inspirierte Kurt dazu, in einem Ballkleid aufzutreten, während Chris im Frack erschien. Und auch ein exklusives Interview mit einem Schwulen- und Lesbenmagazin war geliebt. Punk, Heavy-Metal Fans wurden genötigt ein Schwulenmagazin zu kaufen und Homosexuelle setzen sich mit Punkrock auseinander. Geplant hatte Cobain noch mehr solcher Aktionen, aber immer mehr berforderte ihn der Ruhm, seine Magenprobleme, die Zwänge der Plattenfirma und die fehlende Privatsphäre. Man muss 8 Millionen Alben verkaufen um 1 Million Dollar zu verdienen, wird Cobain zitiert. Und diese Summe erschien nach einem Jahr im Rampenlicht nicht mehr so groß, besonders Anwaltshonorare für unerfreuliche Auseinandersetzungen mit der Presse (nach einem unberlegten Vanity Fair Interview mit seiner Ehefrau Courtney Love) und der Band (ursprünglich sollte jedes Mitglied je ein Drittel der Einnahmen erhalten, obwohl Kurt gut 80 % der Musik komponierte und die Texte schrieb). Eine Einordnung von Nirvana in die Musikgeschichte, ein Überblick über andere Bands, die Nirvana wesentlich beeinflusst haben (Beatles, Pixies, Black Flag, Melvins, Bitch, Hole, Surfers u.v.a.), wichtige Erläuterungen zu den oft (nicht nur akustisch) nicht sehr verständlichen Lyrics - Azerrad hat gründlich recherchiert und bietet einen umfangreichen, kritischen und immens spannenden Überblick über die bekannteste Grunge-Band der Welt. Obwohl der Buchtitel Nirvana Die wahre Kurt-Cobain-Story den Eindruck erweckt, dass Nirvana im Wesentlichen aus Kurt Cobain bestand, wird gut deutlich wie wichtig vor allem Chris Novoselic und Dave Grohl für die Band waren. Auch wenn Grohl erst später mit seinen Foo Fighters sein volles Potential zeigen konnte, wurde ihm bereits zu Nirvana-Zeiten das Schlagzeug zu wenig. Neben ihrem musikalischen Beitrag waren Grohl als ausgleichender Faktor und Novoselic als bester Freund und im Umgang mit der Presse menschlich wichtig. Die Rolle von Courtney Love wird ebenfalls differenziert und fair betrachtet, die für viele Außenstehende eine Art Yoko Ono Figur war. Azerrad schildert aber auch ihre humorvolle Seite und betont ihren positiven Einfluss auf Cobain. Welcher Nirvana-Song wurde von Patrick Susskinds Roman Das Parfum beeinflusst? Wie stand Cobain zu Eddie Vedder und Pearl Jam? Wie stand die Plattenfirma, die bereits Neil Young für unkommerzielle Musik verklagt hatte zu In Utero? War Smells like Teen Spirit nicht nur eine Kopie von U-Mass von den Pixies? Neben all diesen Fragen wird noch wesentlich mehr Hochinteressantes in diesem Buch behandelt. Eine mehr als vorbildliche Musikerbiographie! Ein wichtiges Buch über die Generation X! Unbedingt empfehlenswert!  
20 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es wirkt so real  
Von Ein Kunde Ich habe lange überlegt ob ich dieses Buch kaufe weil ich nicht so eine „Leserratte“ bin und noch nicht so ein extremer Nirvana Fan war. Das Buch zeigt das komplette Leben von Kurt Cobain und nur einen kleinen Teil von den anderen Nirvana Mitgliedern. Man sitzt vor diesem Buch wie vor einer Leinwand. Jedes einzelne Wort flutet automatisch im Kopf ab und die Bilder machen das alles noch anschaulicher. Man sieht diesen kleinen blonden Jungen mit den blauen Augen vor sich und wie er jeden Nachmittag nach der Schule bis spät abends Gitarre spielt. Wenn man noch kein Nirvana Fan ist wird sich das ändern...  
23 von 26 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Menschen wie du und ich  
Von Ein Kunde Das sind Nirvana ein zusammengewürfelter Haufen von drei jungen Männern die Musik machen wollen. Dass sie so berühmt werden würden konnte keiner ahnen. Doch was einen Menschen zerstört wenn er "populär" ist zeigt dieses Buch. Ich denke dass Kurt Cobain einer der gefühlvollsten und intelligentesten Menschen war. Er liebte seine Musik, seine Band und vor allem seine Frau und sein Kind. Doch das alles wurde durch unfaire Zeitungsartikel und seine furchtbaren Magenschmerzen sowie den Drogenkonsum zerstört. Dieses Buch zeigt auf eindrucksvolle Weise wie eine kleine Vorstadtband zu einer der berühmtesten Bands meiner Meinung nach aller Zeiten wird. Dieses Buch ist für jeden der die Musik, die Band und überhaupt das ganze Gefühl rund um Nirvana mag.

Produktbeschreibung Kurt Cobain, der "Kronprinz der Generation X" Newsweek, erschoss sich am 8. April 1994 in seinem Haus in Seattle - wenige Monate zuvor hatte er dort gemeinsam mit Autor Michael Azerrad die Arbeit an dieser einzigen autorisierten Nirvana-Biographie beendet. In schonungsloser Ehrlichkeit erzählt Kurt Cobain über sein Leben, von der freudlosen Jugend in einer Kleinstadt, seinen emotionalen Verletzungen und physischen Leiden bis zu der

Betäubung mit Drogen und dem zornigen Weltschmerz in seiner Musik, der ihn innerhalb nur weniger Jahre in die ungewollte Rolle eines Kulthelden katapultierte.

Pressestimmen Kurt Cobain war und ist ein solcher Popstar. Als Gitarrist, Sänger und Texter der Band Nirvana, die einer ganzen Welle punkorientierter Rockmusik den Durchbruch zu kommerziellen Meriten ermöglichte, war Cobain einer der Kristallisationsfiguren für die neue Jugendbewegung der neunziger Jahre (Neue Zürcher Zeitung) Eine faszinierende Story, die vor dem tatsächlichen Selbstmord Ursachenforschung betreibt. (ME/Sounds)