

(Free pdf) Geschichte der deutschen Literatur von den Anfngen bis zur Gegenwart, Bd.6, Aufklrung, Sturm und Drang, frhe Klassik (1740-1789)

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfngen bis zur Gegenwart, Bd.6, Aufklrung, Sturm und Drang, frhe Klassik (1740-1789)

*Von Sven Aage Jrgensen, Klaus Bohnen, Per hrgaard
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #655087 in BcherVerffentlicht am: 1990-10-18Anzahl der Produkte:
1Einband: Gebundene Ausgabe665 Seiten | File size: 66.Mb

Von Sven Aage Jrgensen, Klaus Bohnen, Per hrgaard : Geschichte der deutschen Literatur von den Anfngen bis zur Gegenwart, Bd.6, Aufklrung, Sturm und Drang, frhe Klassik (1740-1789) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geschichte der deutschen Literatur von den Anfngen

bis zur Gegenwart, Bd.6, Aufklärung, Sturm und Drang, frühe Klassik (1740-1789):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Sternstunden
Von Dr. Jens P. Becker
Es war 1990 eine kleine Sensation, dass der Band VI von Richard Newald (der immerhin sieben Auflagen seit 1957 erlebt hatte) aus der Literaturgeschichte von de Boor und Newald herausgenommen wurde. Und ersetzt wurde durch diesen 665-seitigen Band von drei skandinavischen Autoren. De Boor/Newald hatten ja einen Status von Hohepriestern, die das Heiligste von Deutschland, die deutsche Literatur bewachten. Und dann lässt man Skandinavien in diesen Tempel und lässt sie über Aufklärung und Sturm und Drang schreiben. Kann das gut gehen? Es geht nicht besser. Diese mustergültige Literaturgeschichte hat nichts mehr vom Staub an sich, den der gute alte deBoor/Newald angesetzt hatte. Ein halbes Jahrhundert (1740-1789) in einem Band dargestellt, vielleicht der Höhepunkt der deutschen Literatur. Immens lesbar, ohne mit der Wissenschaftlichkeit, die in dem Band steckt, zu protzen. Nicht nur eine Literaturgeschichte, auch eine Sozialgeschichte der Literatur. Und nicht nur für Fachgelehrte. Und frei von Foucault, Lacan, Derrida und ähnlichem modischen Unsinn. Zwanzig Jahre nach ihrem Erscheinen immer noch neu. Was kann man mehr erreichen?

Kurzbeschreibung
De Boor/Newalds große deutsche Literaturgeschichte ist seit über zwei Jahrzehnten das Standard-Handbuch zum Gegenstand. Sie verbindet sachliche Information und problemgeschichtliche Orientierung miteinander. "Diese Bände bieten dem Studierenden genau das, was er braucht: den Stoff, den die Verfasser in vorbildlicher Form ausbreiten; Kenntnisse, die die Autoren nicht voraussetzen, sondern vermitteln; und dies alles auf den Stand der heutigen Forschung gebracht, in objektiver Auseinandersetzung mit ihr, zugleich aber so, dass der Leser die Summe aus ihr gezogen sieht und ein geschlossenes Bild erhält, außerdem aber Ausgangspunkt und Anstoß für die eigene Arbeit findet." Die Pädagogische Provinz