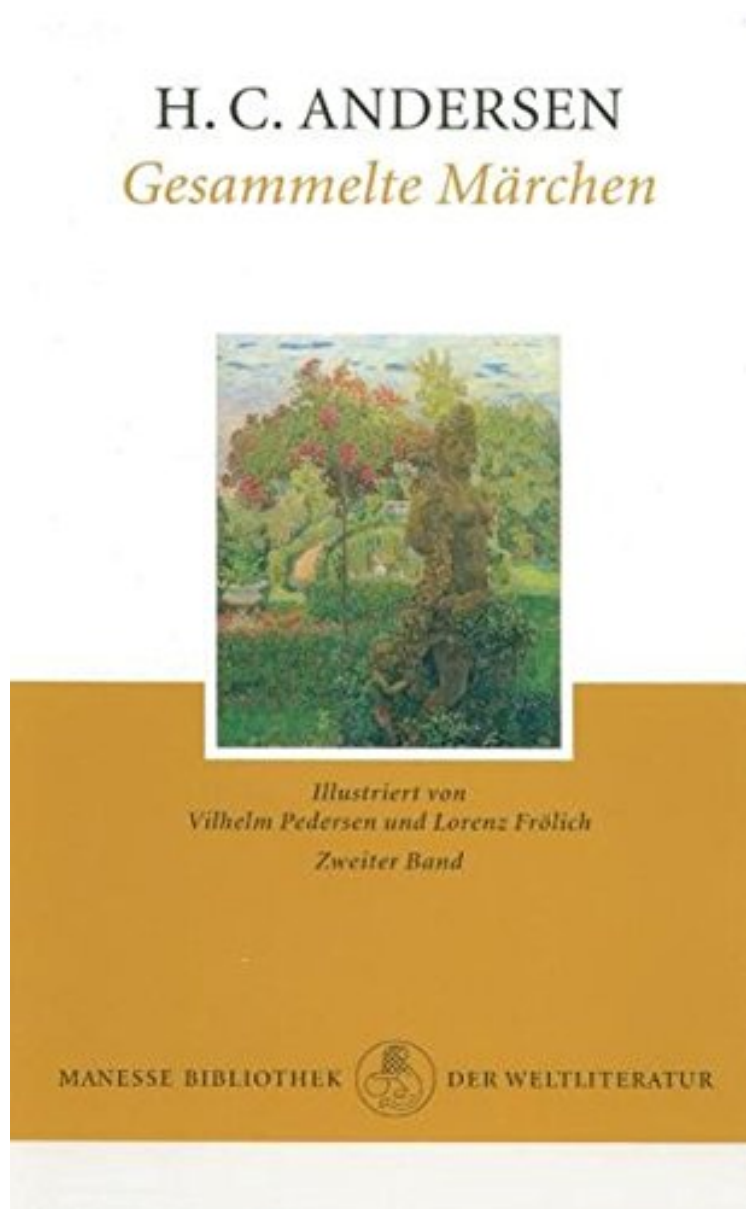


[Mobile library] Gesammelte Mrchen, 2 Bde., Bd.2

Gesammelte Mrchen, 2 Bde., Bd.2

Von Hans Christian Andersen
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #348526 in BcherVerffentlicht am: 1949-07-01Abmessungen: 6.06 x 1.14b x 3.98l, Einband: Gebundene Ausgabe648 Seiten | File size: 46.Mb

Von Hans Christian Andersen : Gesammelte Mrchen, 2 Bde., Bd.2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gesammelte Mrchen, 2 Bde., Bd.2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WunderschnVon Eszter S.Die Bcher des Manesse Verlags beweisen wahre Buchkunst. Sind richtige kleine

Prachtexemplare in einer Zeit, in der Konsumber allem zu stehen scheint. Schön gebunden, mit einem Lesebändchen und vielen kleinen lieblichen Zeichnungen wurde diese Ausgabe versehen. Sie erscheint mir zuerst liebevoll gestaltet und ich bin froh und dankbar, auf sie gestoßen zu sein. Andersens Märchen - für mich ein absolutes Must-have, sind sie doch mit so viel Liebe und Herz geschrieben worden, dass sie mich auch heute noch immer wieder berühren und das Herz erwärmen. In Kindern erwecken sie die Fantasie zum Leben und verleihen ihr Flügel und Augen. Das vom Manesse Verlag gestaltete Gewand für diese Meisterwerke ist mehr als würdig und gibt ihnen noch das gewisse etwas. Ein wunderschönes Geschenk für andere, oder einen selber :) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Literatur und Buchkunst in Perfektion von Bernhard Tinner Ich kann dem Rezensenten Saletros nur zustimmen: ein vom Manesse Verlag wundervoll gestaltetes Buch der Märchen Andersens. Schade nur, dass Band 1 nur noch antiquarisch erhältlich ist.

Kurzbeschreibung Seit Generationen bezaubern die Dichtungen des ewig jungen Geistes Hans-Christian Andersen Kinder ebenso wie Erwachsene. Wer kennt sie nicht, den standhaften Zinnsoldaten, der sich in die papierene Prinzessin verliebt, oder das kleine Mädchen mit den Schwefelhlöchchen? In ihrer Mischung aus lyrischer Zartheit, disterer Romantik und subtilem Humor sind Andersens Märchen unverwechselbar. Manche sind voll verspieltem Witz wie Die Prinzessin auf der Erbse, andere voller Melancholie wie Die kleine Meerjungfrau. Die zweibändige Manesse-Auswahl bringt nicht nur alle Perlen aus Andersens Lebenswerk, sondern auch manche zu Unrecht vergessene Erzählung. Beide Bände sind geschmückt mit zahlreichen zauberhaften Illustrationen. Inhalt Band II: Unter dem Weidenbaum / Fünf aus einer Erbsenschote / "Sie taugte nichts" / Zwei Jungfern / Am ersten Meer / Das Geldschwein / Ib und die kleine Christine / Tüpel-Hans / Der Flaschenhals / Suppe von einem Wurstspeiler / Etwas / Der letzte Traum der alten Eiche / Die Tochter des Schlammknigs / Die Schnellufer / Die Glockentiefe / Der Wind erzählt von Waldemar Daae und seinen Töchtern / Kindergeschwätz / Ein Stück Perlenschnur / Das Kind im Grabe / Der Hofhahn und der Wetterhahn / Eine Geschichte aus den Dänen / Der Mistker / Was Vater tut, ist immer recht / Der Schneemann / Die Eisjungfrau / Der Schmetterling / Der Bischof auf Breglum und seine Sippe / In der Kinderstube / Die Teekanne / Das Heinzelmännchen und die Madam / Verwahrt ist nicht vergessen / Der Sohn des Pförtners / Des Paten Bilderbuch / Die Lumpen / Was die Distel erlebte / Die Wochentage / Der Gärtner und die Herrschaft / Der Krüppel. über den Autor und weitere Mitwirkende Hans Christian Andersen (1805-1875) wuchs als Sohn eines Schuhmachers in Odense auf. Armut und Einsamkeit prägten seine Kindheit, Depressionen und andere Krankheiten verfolgten ihn bis ins Erwachsenenalter. Sein künstlerisches Talent wurde am königlichen Theater in Kopenhagen entdeckt, wo er bereits als 14-jähriger Unterricht als Sänger und Tänzer nahm. Im Jahr 1835 erschien das erste seiner Märchenbücher, das ihn mit einem Schlag bekannt machte. Andersens erste Märchen sind stark von Volksmärchen beeinflusst. Später schuf Andersen sich einen ganz eigenen, manchmal fast umgangssprachlichen Märchentönen, der ihn zum berühmtesten Dichter seines Landes und zu einem der meistübersetzten Autoren machte. Andersens Beerdigung im Jahr 1875 glich in Dänemark einem Staatsbegehren.