

[Read ebook] Geister der Erde. Tanz, Mythos und Ritual von Sdasien bis zum Sdpazifik

# Geister der Erde. Tanz, Mythos und Ritual von Sdasien bis zum Sdpazifik

Von Victoria Ginn

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1252511 in BcherVerffentlicht am: 1991Einband: Gebundene Ausgabe  
| File size: 41.Mb

**Von Victoria Ginn : Geister der Erde. Tanz, Mythos und Ritual von Sdasien bis zum Sdpazifik** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geister der Erde. Tanz, Mythos und Ritual von Sdasien bis zum Sdpazifik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes groes BilderbuchVon SusiIch dachte nicht, dass das Buch so gro ist. Ich hab es zwar noch nicht gelesen bin aber von den Bildern ganz fasziniert.

ProduktbeschreibungVor langer Zeit kamen die heldenhaften Vorfahren der australischen Ureinwohner aus ihrer Behausung unter der Erde hervor und sangen und tanzten alle Landschaften und Tiere ins Leben.Der Tanz, eine der frhesten Ausdrucksformen, spielt bis heute in vielen ursprnglichen Kulturen eine grundlegende Rolle. Durch die Kraft dieser und anderer Darstellungsknste wird die berlieferte Identitt erhalten, die Jugend ins Erwachsenenalter hineingefhrt, moralische Lektionen werden erteilt, Tnzer und Zuschauer mit dem Gttlichen vereint, das Alltgliche wird ins Festliche verwandelt - kurzum, es wird hier eine Dimension des Lebens berhrt, die immer seltener wird.Whrend der vergangenen letzten Jahre hat Victoria Ginn auf ihrer Reise Gesellschaftsformen kennengelernt, die nach wie vor weltliche und religise Traditionen in Form von Darstellungen vermitteln. Sie ist durch Sdasien und den Sdpazifik gereist - von Indonesien nach Thailand, Burma, Indien und Nepal, von Australien nach Neuseeland, auf die Vanuatu-

und Salomoninseln -und hat die unterschiedlichsten Kulturen durch den von allen geteilten Glauben an die Macht des Tanzes, des Mythos und des Rituals verbunden. Hoch im Annapurnagebirge von Nepal führt eine Zelebrantin des hinduistischen Frauen-Festivals Tij Barata, einen Tanz zu Ehren der Frau als Erdgöttin auf; der uralte Mythos von Tane, des Halbgottes der Maori, der der Welt das Sonnenlicht schenkte, wird von einem jungen Tänzer modern interpretiert; mit ausgestreckten Armen begeben die Aborigines-Frauen ihre Söhne den männlichen Ältesten zur Initiation; und die Tänzer der Kerala erwecken die Sagen des großen Mahabharata-Epos zu neuem Leben. In vielen Filmen hat Victoria Ginn die letzten dieser Darsteller festgehalten, da Modernisierung und Christentum Veränderungen beschleunigt und die althergebrachten Bande geschwächt haben. Dennoch, wie Ginns seltsam zeitloses Porträt aufzeigt, ist die Macht dieser mythischen und mystischen..