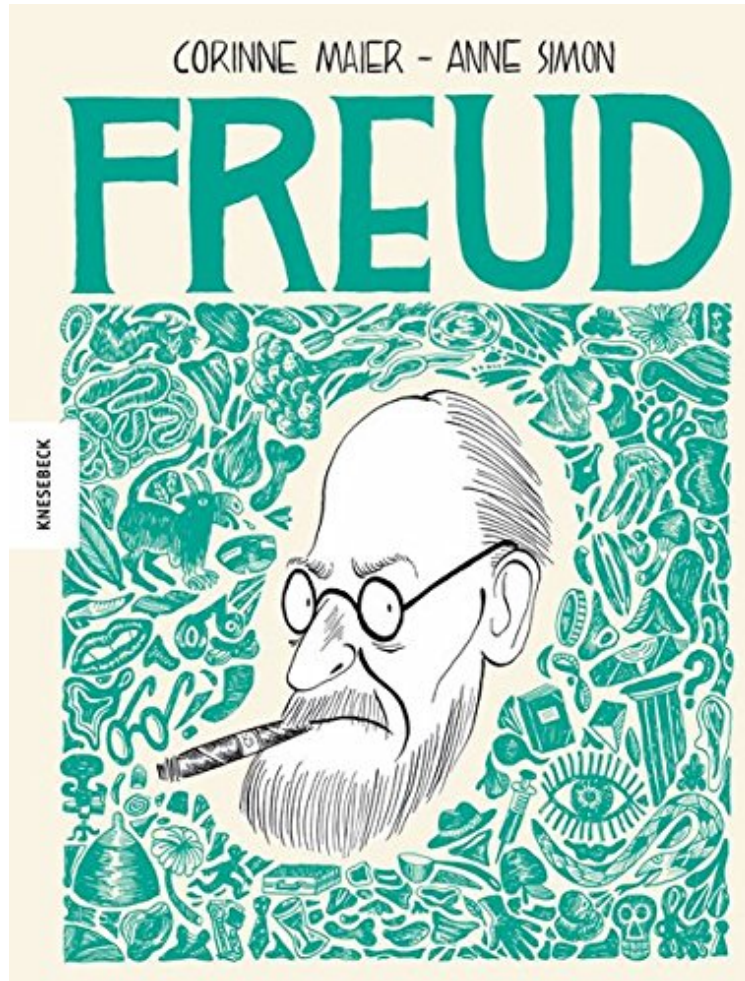


(Mobile ebook) Freud: Die Graphic-Novel

Freud: Die Graphic-Novel

Von Corinne Maier, Anne Simon
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #399226 in BcherVerffentlicht am: 2012-06-06Einband: Gebundene Ausgabe56 Seiten | File size: 72.Mb

Von Corinne Maier, Anne Simon : Freud: Die Graphic-Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Freud: Die Graphic-Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Augenzwinkernde, kenntnisreiche Biographie des Seelen-ForschersVon DreamchaserSigmund Freud zahlt zweifellos zu den einflussreichsten Denkern des 20. Jahrhunderts. Der Neurologe, Religionskritiker und Begrnder der Psychoanalyse wurde und wird zwar oft belchelt und kritisiert. Doch er war der erste, der die Seele als Krankheitsursache erkannte.Sein Leben und Werk ist Gegenstand dieser gelungenen Graphicnovel: In kolorierten Federzeichnungen wendet sich Freud direkt an die Lesenden, fhrt sie vom Ort seiner Kindheit an ber die wichtigsten Stationen seines Lebens bis zu seinem Tod - und darber hinaus.Es beginnt mit seiner Geburt in Freiberg in der heutigen Slowakei im Jahre 1856, wo er als Sohn jdischer Eltern zur Welt kommt. Er erzht vom Umzug der Familie nach Wien, von seinem Medizinstudium und seiner groen Liebe Martha, die er spter heiraten wird, von beruflichen

Plnen, seiner Arbeit und dem Wunsch, das Unbekannte zu erforschen. Er erhlrt ein Forschungsstipendium fr Paris, wo er 1885 bei dem Neurologen Professor Charcot mit Hypnose in Berhrung kommt. Freud gelangt allerdings zu der berzeugung, dass es schon gengt, den Patienten reden zu lassen" - und bringt so die Ratsuchenden erstmals auf die berhmte Couch. Wichtige Fallgeschichten wie die der Patientin Anna O., der diese karthartische Methode" zu verdanken ist, Dora oder auch die des kleinen Hans, die zu Freuds Theoriebildung fhrten, werden in Exkursen aufgegriffen. Selbst die politische Dimension bleibt in diesem berraschend vielschichtigen Comic nicht ausgespart: So erlebt man den um sich greifenden Antisemitismus, der schlielich dazu fhrt, dass sich Freud - eigentlich berzeugter Atheist - ffentlich als Jude" bezeichnet. Als sich sterreich 1938 Deutschland anschliet, emigriert er schweren Herzens ber Frankreich nach London. Auch im Exil setzt der inzwischen 82-Jhrige seine Arbeit fort. Viel Zeit bleibt ihm allerdings nicht mehr, denn er leidet seit etwa 15 Jahren unheilbar an Gaumenkrebs. Als die Schmerzen nicht mehr aushaltbar sind, bittet er seinen Arzt um Morphium. Er stirbt 1939. Die Texte von Freud - Die Graphic Novel" stammen von der Psychologin, Historikerin und Soziologin Corinne Maier und wurden von Anja Kootz ins Deutsche bersetzt. Die in Frankreich bekannte Illustratorin Anne Simon hat an der cole Suprieure de l'Image d'Angoulme und spter an der cole des Arts Dcoratifs in Paris studiert. Ihnen ist eine witzige, lehrreiche Biographie Sigmund Freuds gelungen. Wer sich mit Freud und der Psychoanalyse auskennt, wird whrend des Lesens oft schmunzeln. Denn es gibt zahlreiche kleine Dinge, Hinweise, Anspielungen und Symbole in den detailverliebten Zeichnungen zu entdecken, etwa, wenn man Einblicke in Freuds Innenleben und seine ngste oder in Trume gewinnt. Man erlebt ihn als experimentierfreudig, enthusiastisch, neugierig und neuen Erkenntnissen gegenber aufgeschlossen. Bei allem bleibt auch ein gewisses Augenzwinkern nicht aus: Gehirn und Genitalien werden immer wieder geschickt eingebracht und auch Freuds frhes Interesse an den Sexualorganen von Aalen oder seine Experimente mit Kokain sorgen fr eine gewisse Heiterkeit. Wer sich erstmals mit Freud befasst, findet hier eine gut zu lesende - und durchaus kritische - Biographie ansprechend aufbereitet. Man lernt wichtige Zeitgenossen kennen, darunter Charcot und Jung. Auerdem bekommt man einen Einblick in Freuds wesentliche Ffle und Theorien: dipus-Komplex, Traumdeutung, Todestrieb, Penisneid und vieles mehr wird angesprochen. Der verblffend konservative Privatmensch tritt ebenso ins Rampenlicht wie der unablsige, auch etwas selbstgerechte Forscher. Zur weiteren Beschftigung mit ihm ldt die Liste seiner wichtigsten Werke ganz am Ende ein. Tot bin ich nicht...", verkndet der Comic-Freud am Ende zutreffend. Denn seine Gedanken beschftigen die Menschen nach wie vor. Angesichts der Situation heute erklrt er am Ende mit nachdenklichem Blick auf die Couch: Das 21. Jahrhundert braucht mich immer noch!" Alles in allem ein beraus lohnenswertes, anspruchsvolles Buch! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitreise durch Freudsche Seelenwelten Von Hieronymus Corinne Meier gelingt es mit "Freud: Die Graphic Novel" dem Leser einen tiefgreifenden Einblick in Freuds Leben, sein Denken und sein Werk zu ermgligen. Sie lenkt den Bewusstseinsstrom des Lesers kurzweilig durch die Welt des Erfinders der Psychoanalyse. Assoziativ sind Anekdoten aus seinem Leben, Fallberichte seiner Patienten und Exkursionen in die Mythologie der Antike ineinander verflochten und zeichnen so ein facettenreiches Bild der Persnlichkeit Freuds. Anne Simons graphische Umsetzung harmoniert sehr subtil mit dem Gedankenspiel des Textes und ermgligt teilweise durch ihren symbolhaften Charakter vielseitige Interpretationen, fast so als wrde man einen Traum deuten! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Freud ' Die Graphic Novel (Knesebeck) Von C. Faust Freud ' Die Graphic Novel (Knesebeck) Sigmund Freud ehemals Sigismund Schlomo Freud ist als Mitbegrnder der modernen Psychoanalyse wohl einer der bekanntesten Experten auf dem Gebiet der Geisteswissenschaften. Kaum einer kennt ihn nicht, besonders weil er von Anfang der Neunziger Jahre bis in die heutige Zeit eine Art Kultstatus erreicht hat, ganz hnlich wie es auch bei Albert Einstein gewesen ist. Sein Geist ist Kultur und seine Person Sinnbild fr die Psychologie und Psychiatrie geworden und auch wenn viele seiner Ideen nicht bis heute bestand hatten, so sind doch einige seiner Methoden auch heute noch gngige Praxis in der Behandlung von seelischen Erkrankungen. Eben jenem Wiener Arzt, Psychologen und sogar Religionskritiker widmen sich die Psychologin/Soziologin Corinne Maier und die Knstlerin Anne Simon in einer franzsischen Graphic Novel, die die wichtigsten und prgsamsten Momente in Freuds Leben einzufangen versucht. In ein bis zweiseitigen Passagen werden diese Erlebnisse grafisch und auch etwas spielerisch dargestellt. Von seiner Geburt in einer armen jdischen Familie, sein Leben in Wien, sein Interesse an der Medizin und dem geistigen Wesen der Menschen und spter seine Passion fr die Psychoanalyse. Einer seiner ersten Ffle der von Anna O. , an dem er erkennt wie unbrauchbar die bisherigen Methoden der Medizin (in diesem Fall von Dr. Breuer) sind um der Frau mit Hysterie wirklich helfen zu knnen. Dies fhrt ihn auf den Weg etwas Neues zu versuchen der Weg der sogenannten 'talking cure' einer frhen Form der heutigen Gesprchstherapie. Sein Selbst ebenfalls nicht frei von Makel fhrt ihn in eine Phase der Selbstanalyse in der er sich auf seine eigene Traumwelt konzentriert, die ihn zunehmend umtreibt. Durch das dokumentieren und beobachten seiner einen Trume gelangt er zur Erkenntnis ber die als Traumdeutung bekannte Methodik in der gewissen Bildern und Symbolen bestimmte seelische Vorgnge und Wnsche zugeordnet werden knnen. Fr ihn selbst fhrt dies zu einer klareren Selbsterkenntnis, Sigmund frchtet sich sehr vor seiner eigenen Vergnglichkeit und dem Tod. Viele Jahre spter, in welchen er als Missionar fr die Psychoanalyse durch Europa und letztlich sogar nach Amerika reiste erlangt er zunehmende Bekanntheit wird aber auf Grund seiner strikten Sexualisierung des menschlichen Handelns ('mit der Libido lsst sich alles erklren') zunehmend strker kritisiert. Sptestens der Fall Dora

macht deutlich wie strikt konservativ Freuds Denkweise gewesen ist und das auf einem zugleich so revolutionären Gebiet wie der Psychoanalyse. Eben jener Patientin unterstellt der Professor nämlich auf Grund ihrer Abneigung zu Herrn K. (einem Mann der Dora avancieren macht), dass diese sich zu ihm hingezogen fühle. Was Dora sehr verärgert aufnimmt und die Behandlung empört beendet. Freud hatte sich auf Grund seiner beschränkten Sichtweise geirrt, sie war in Wirklichkeit an der Frau von Herrn K. interessiert gewesen. Diese Frauenfeindlichkeit führte zu einer Welle der Emprung veränderte Freud aber kaum. Auch ohne sein zu tun hatten sich längst viele Frauen dazu entschlossen Psychoanalytikerinnen zu werden, nicht zuletzt auf Grund der Frauenbilder die jene alt eingesessenen 'Herrengesellschaften' zu prägen pflegten. Aber wie bereits angemerkt waren nicht alle auf Sigmunds Seite und besonders das Zerwürfnis mit seinem einstigen 'Schüler' Karl Gustav Jung zeigte wie strikt Freud an seiner Sexualtheorie festhalten wollte. Es folgen zwei Kriege und die Verfolgung durch die Nazis, was Freud letztlich aus seinem geliebten Österreich nach England vertreibt. Hier verbringt er die letzten Jahre seines Lebens, bis ihn das Leiden an dem vor einigen Jahren diagnostizierte Gaumenkrebs so sehr zeichnet, dass er seinen Arzt Dr. Schur bittet ihn von der Qual zu erlösen. Am 23. September 1939 verstirbt Sigmund Freud im Kreise seiner Familie. Doch seine dutzenden Theorien, Bücher und Aufzeichnungen werden diesen Tag überdauern. Die einzelnen Panels die seine Geschichte erzählen sind mit einer relativ beschränkten Farbpalette aufgetragen worden. Am häufigsten vertreten sind die Farben Braun, Rot und Grün. Diese eher gedeckten Töne in Kombination mit jenen typisch französischen Comic-Zeichnungen, der *école des Arts Décoratifs*, lassen die *Novel* zwar historisch aber zugleich auch verspielt aussehen. Ergänzt dazu wird alles aus Freuds Sicht erzählt und zwar ganz ähnlich, wie etwa in "Es war einmal das Leben" (falls jemand diese französisch/deutsche Kindersendung noch kennt). Freud der häufig vergnügt als Erzähler von seinem Leben, seinen Gedanken und seinen Patienten berichtet wirkt dabei mehr wie ein Freund der den Kindern oder den Lesern einfach etwas erzählen möchte. Ein Vorgehen, das es ermöglicht das schwere Thema der Psychoanalyse in vereinfachter Weise dem großen Publikum beizubringen, so dass jeder in etwa versteht warum Freuds Ideen eine solche Bedeutung für die moderne Psychologie haben. Alles in allem eine wirklich gelungene Aufarbeitung des Lebens einer der einflussreichsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, zusammengefasst und mit einer Prise Selbstironie aufbereitet ist diese *Graphic Novel* uneingeschränkt zu empfehlen. 8,9 von 10 unterdrückten Freud'n-----

TofuNerdPunk Blog- Filme, Bücher, Comics, Hörspiele, Mangas, Spielzeug und Videospiele -[...]

Kurzbeschreibung Sigmund Freud, eine der einflussreichsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, wird bis heute kontrovers wahrgenommen und erregt die Gemüter. Corinne Maier und Anne Simon zeigen das Universum dieses Genies und entdecken ein Wien der Zeit um 1900, angefüllt von Freuds Theorien. In traumgleichen Assoziationsketten und biografischen Passagen aus Freuds Leben wird dabei das persönliche Schicksal des Vaters der Psychoanalyse genauso beleuchtet wie seine wegweisenden Theorien. Eine ebenso unterhaltsame wie lehrreiche Annäherung an den Menschen Sigmund Freud und sein Werk, die wie könnte es auch anders sein ebenso provoziert wie zur weiteren Auseinandersetzung einlädt. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Corinne Maier ist Psychologin, Historikerin und Soziologin. Mit ihrem Bestseller *Die Entdeckung der Faulheit*, in dem sie die Strukturen großer Unternehmen anprangerte, erlangte sie weltweite Beachtung, als sie ihr Arbeitgeber, ein französischer Energiekonzern, nach Erscheinen des Buchs entließ. Anne Simon hat an der *École Supérieure de l'Image d'Angoulême* und später an der *École des Arts Décoratifs* in Paris studiert. Sie hat bereits zahlreiche Comics und Jugendbücher illustriert.