

[FREE] Freeze! Blick ins Publikum!: Das Methoden-Repertoire fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 96 Karten (B5-Karton) mit 12-seitigem Booklet in Klappbox

Freeze! Blick ins Publikum!: Das Methoden-Repertoire fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 96 Karten (B5-Karton) mit 12-seitigem Booklet in Klappbox

Von Maike Plath

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #31941 in BcherMarke: BeltzVerffentlicht am: 2011-08-15Abmessungen: 9.84 x 1.89b x 6.93l, Einband: Karten | File size: 27.Mb

Von Maike Plath : Freeze! Blick ins Publikum!: Das Methoden-Repertoire fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 96 Karten (B5-Karton) mit 12-seitigem Booklet in Klappbox before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Freeze! Blick ins Publikum!: Das Methoden-Repertoire fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. 96 Karten (B5-Karton) mit 12-seitigem Booklet in Klappbox:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbar!!!Von Kundegenau das was ich gesucht habe! Genau das Richtige um mit Jugendlichen Theater zu machen. Bin schon gespannt auf die Proben.3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein hervorragendes Material fr Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen - auch an SchulenVon andrea sakowskiIch war lange auf der Suche nach Konzepten und Materialien, um mit Heranwachsenden Schultheaterarbeit machen zu knnen, in der sie sich ausprobieren und mit eigenen Ideen einbringen knnen. Maike Plaths Methodenrepertoire ist ein wunderbares Handwerkszeug fr LehrerInnen, die ihre SchlerInnen bei der Stckentwicklung zu wirklichen Akteuren werden lassen wollen. Es sind so viele Anregungen und Erfahrungen bis hin zu praktischen bungen darin enthalten, wie sich theatrale Ausdrucks- und Gestaltungsformen umsetzen lassen und die Fantasie der Kinder/Jugendlichen freilegen. Nach und nach erschliet sich im Spiel das Konzept des biografischen Theaters, das sich die Spielleitung natrlich gedanklich "aneignen" muss. Die Kartensets haben dabei Signalfunktion whrend der Probenarbeit, geben Orientierung und Struktur. Es ist jedes Mal beglckend fr mich, in Workshops oder von Theaterpdagogen angeleiteten Kinderauffhrungen zu erleben, wie immer wieder anders Elemente dieses Theateransatzes ihren authentischen, kindlichen Ausdruck finden.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr speziell, ein bisschen praktikabel, insgesamt anregend.Von Harald MindeDie Karten sind viel zu gro und zum Teil auch zu speziell. Ich schreibe die ganzen theatralischen Mittel auf ein normales Blatt und gebe es den Schlern als Kopie. Dann hat man

nicht den ganzen Boden voll mit den riesigen Karten. Auch ist das Konzept mit den Karten unpraktisch, weil man die Karten immer umdrehen muss, wenn man noch einmal wissen will, was das Schlagwort auf der Vorderseite bedeutet. Also viel Materialaufwand. Aber grundsätzlich ist die Idee den Schülern die Begriffe als Anregung zur Auswahl zu stellen sehr gut.

Produktbeschreibung Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterunterricht Broschiertes Buch In vielen Bundesländern gibt es "Darstellendes Spiel" als Fach, und auch Deutschlehrer sollen theaterpädagogische Elemente in ihren Unterricht integrieren - aber wie? Mit diesen B5-Karten zur schrittweisen Einführung und Einübung theaterästhetischer Mittel ist Maike Plath der große Wurf gelungen: Endlich gibt es ein Hilfsmittel, mit dem jedem Lehrer ein professioneller Theaterunterricht gelingt! Das Prinzip ist ebenso einfach wie genial: Auf den Karten stehen - nach Farben sortiert - die verschiedenen Gesten, Bewegungsabläufe und sprachlichen Mittel, die ein Schauspieler kennen und beherrschen muss. Diese werden nach und nach eingeführt und können dann eingeübt werden, indem ein Spieler sie in unterschiedlichsten Kombinationen "ansagt" oder die Karten in die Luft holt - für einen Theaterunterricht mit Spaß und System!

Pressestimmen Ein hervorragendes, anders, neues, innovatives, dabei spielerisch und leicht umsetzbares Unterrichtskonzept für die Theaterarbeit, welches Schülern in motivierender ästhetischer Sprache befähigt. Absolut zu empfehlen für jeden, der mit einer Gruppe von Menschen darstellendes Spiel und Theaterunterricht professionell und kreativ angehen möchte. M. Lehmann-Pape **Kurzbeschreibung** In vielen Bundesländern gibt es Darstellendes Spiel als Fach, und auch Deutschlehrer sollen theaterpädagogische Elemente in ihren Unterricht integrieren aber wie? Mit diesen B5-Karten zur schrittweisen Einführung und Einübung theaterästhetischer Mittel ist Maike Plath der große Wurf gelungen: Endlich gibt es ein Hilfsmittel, mit dem jedem Lehrer ein professioneller Theaterunterricht gelingt! Das Prinzip ist ebenso einfach wie genial: Auf den Karten stehen nach Farben sortiert die verschiedenen Gesten, Bewegungsabläufe und sprachlichen Mittel, die ein Schauspieler kennen und beherrschen muss. Diese werden nach und nach eingeführt und können dann eingeübt werden, indem ein Spieler sie in unterschiedlichsten Kombinationen ansagt oder die Karten in die Luft holt für einen Theaterunterricht mit Spaß und System! über den Autor und weitere Mitwirkende Maike Plath ist freie Theaterpädagogin und war über viele Jahre Lehrerin für Deutsch und Darstellendes Spiel an einer Hauptschule in Berlin-Neukölln.