

[Mobile ebook] Freak out mit Engel-Stopp Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset: 96 Karten fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht

# Freak out mit Engel-Stopp Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset: 96 Karten fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht

Von Maike Plath

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufs-rang: #124053 in BcherVerffentlicht am: 2014-09-29Abmessungen: 10.00 x 1.77b x 6.89l, Einband: Karten | File size: 64.Mb

**Von Maike Plath : Freak out mit Engel-Stopp Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset: 96 Karten fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Freak out mit Engel-Stopp Das Methoden-Repertoire Erweiterungsset: 96 Karten fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Verfassung da angeblich gebraucht.Von Reinhard SchuberDie Bewertung bezieht sich nur auf die "uere Erscheinung" des Gegenstandes, da als Geschenk fr meinen Sohn direkt an diesen weitergeleitet.0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr speziell, ein bisschen praktikabel, insgesamt anregend.Von Harald MindeDie Karten sind viel zu gro und zum Teil auch zu speziell. Ich schreibe die ganzen theatralischen Mittel auf ein normales Blatt und gebe es den Schlern als Kopie. Dann hat man nicht den ganzen Boden voll mit den riesigen Karten. Auch ist das Konzept mit den Karten unpraktisch, weil man die Karten immer umdrehen muss, wenn man noch einmal wissen will, was das Schlagwort auf der Vorderseite bedeutet. Also viel Materialaufwand. Aber grundstzlich ist die Idee den Schlern die Begriffe als Anregung zur Auswahl zu stellen sehr gut.

KurzbeschreibungEndlich gibt es ein Erweiterungsset zur erfolgreichen ersten Kartenbox von Maike Plath Freeze Blick ins Publikum. Das Methoden-Repertoire fr Darstellendes Spiel und Theaterunterricht. Alle, die die bewhrte Kartenmethode bereits anwenden, finden hier noch mehr auergewohnliche Ideen fr kreativen, professionellen und

partizipativen Theaterunterricht. Dieses Erweiterungsset führt die Möglichkeiten des ersten Kartenfächers fort. Mithilfe der Theaterkarten können Kinder und vor allem Jugendliche die wichtigsten ästhetischen Mittel des Theaters selbstständig erarbeiten und anwenden. Als Theater-DJs am Theatralen Mischpult betonen sie sich in der Kunst der Regie, arrangieren und kreieren theatrale Bilder, spielen und sprengen tradierte Formen. So kann wahrhaft partizipativer Unterricht gelingen, der zudem Spaß macht und Interesse weckt. Die Karten sind in der Regel beidseitig bedruckt, sodass sich auf der einen Seite das Schlagwort bzw. der Impuls für die theatrale Gestaltung, auf der anderen Seite eine Erklärung findet. Durch dieses einfache Prinzip der Visualisierung entsteht ein effektives Kommunikationsplateau für erfolgreichen Theaterunterricht. Neben dem Autor und weiteren Mitwirkenden Maike Plath ist freie Theaterpädagogin und war über viele Jahre Lehrerin für Deutsch und Darstellendes Spiel an einer Hauptschule in Berlin-Neukölln.