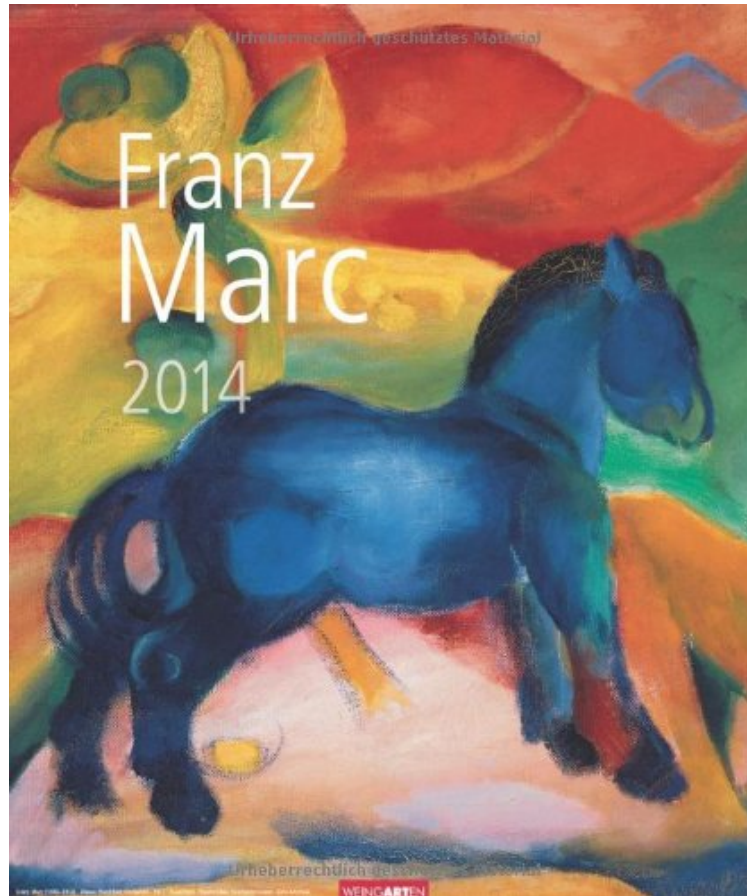


(Ebook free) Franz Marc 2014

## Franz Marc 2014

Von Franz Marc

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1307953 in BcherVerffentlicht am: 2013-04-22Abmessungen: 21.89 x .59b x 18.27l, Einband: Kalender14 Seiten | File size: 21.Mb

**Von Franz Marc : Franz Marc 2014** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Franz Marc 2014:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Expressionismus pur: der Franz Marc-Kalender 2014Von Ewald JudtWie schon seit vielen Jahren gibt es auch mit dem 2014er Franz Marc-Kunstkalender vom Verlag Weingarten Expressionismus pur. Trotz der nur kurzen Schaffensperiode des Knstlers, die durch dessen Tod im 1. Weltkrieg frh beendet wurde, wurde aus dessen Werken wiederum eine hervorragende Auswahl getroffen. Alle Kalenderbltter sind seinen bevorzugten Motiven - Tieren - gewidmet: im Inner "Schpfung der Tiere" - exquisit - (1913, Museum de Fundatie, Heino/Wijhe, NL), im Februar "Spielende Hunde" (1912, Busch-Reisinger Museum, Cambridge MA, USA), im Mrz "Rotes Reh" (1912/13, Privatsammlung), im April "Kleines Bild mit Rindern" (1913, Museum Ludwig, Kln) im Mai "Grnes Pferd" (1912, Franz Marc-Museum, Kochel am See), im Juni "Stallungen" - natrlich mit Tieren und ganz besonders exquisit - (1913, Guggenheim Museum, New York, USA), im Juli "Khe unter Bumen" (1910/11, Kunstmuseum Mlheim/Ruhr), im August "Zwei blaue Fohlen" (1912, Privatsammlung), im September "Affenries" (1911, Kunsthalle, Hamburg), im

Oktober "Roter Hund" (1911, Privatsammlung), im November "Kauerndes Reh" (1911, Franz Marc-Museum, Kochel am See) und im Dezember "Gazellen" (1913/14, Stiftung Moritzburg/Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle) - exquisit. Insgesamt ist der Franz Marc-Kalender 2014 wie auch seine Vorgänger hervorragend gelungen und jeden Tag des Jahres eine Freude.

Kurzbeschreibung Ich suche meine Empfindung für den organischen Rhythmus aller Dinge zu steigern, suche mich pantheistisch einzufühlen in das Zittern und Rinnen des Blutes in der Natur, in den Blumen, in den Tieren, in der Luft., so beschrieb der Expressionist Franz Marc sein Anliegen in der Malerei.