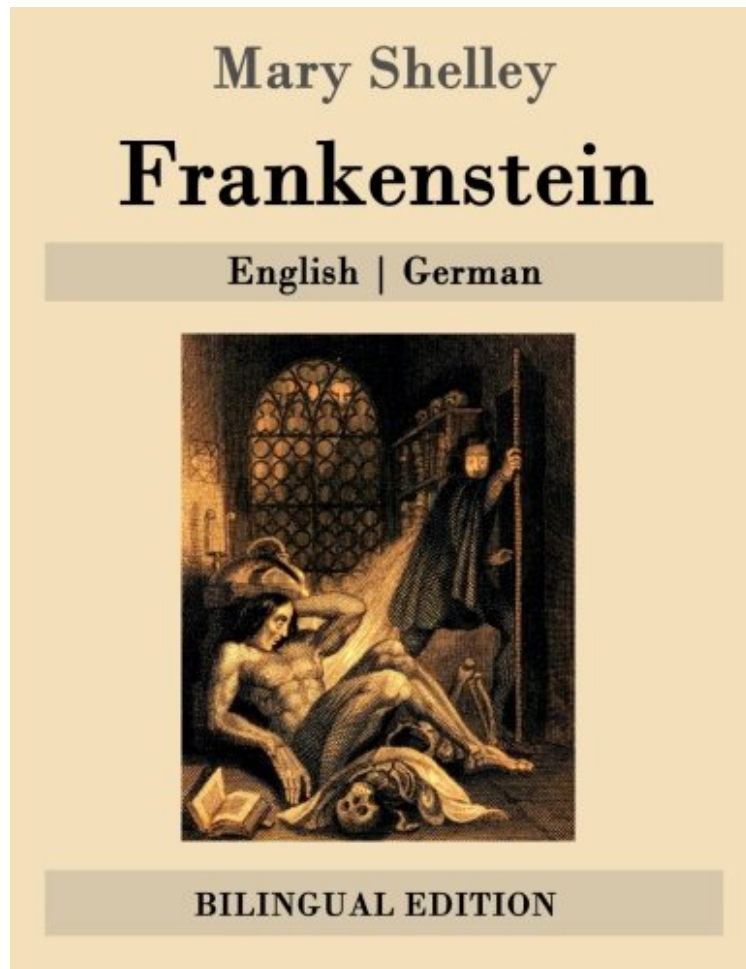


[Download free ebook] Frankenstein: English | German

Frankenstein: English | German

Von Mary Shelley

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #533207 in BcherVerffentlicht am: 2015-02-03Abmessungen: 11.00 x .39b x 8.50l, .90 Pfund Einband: Taschenbuch170 Seiten | File size: 68.Mb

Von Mary Shelley : Frankenstein: English | German before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frankenstein: English | German:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positive
berraschungVon VladiIch kannte die "wahre" Geschichte nicht und wurdeerrascht. Wie es zu der Interpretation in
eine Schauergeschichte kam, kann anhand des Nachwortes dieser Fassung gut nachvollzogen werden. Jedoch hat die
Geschichte ein viel komplexeres Thema zum Schwerpunkt erwählt. Wer eine Horrorgeschichte sucht, wird von diesem
Buch enttuscht. Jedoch nicht so, wie es die Ein- bis Zwei-Sterne-Bewertungen vermitteln wollen. Es ist gut
geschrieben und fesselnd; man ertappt sich oft dabei, dass sich Mitgefhl und Abneigung fr die beiden Monster stndig
abwechseln. Nur das Blttern zu den Funoten war etwas nervig, aber zu verkraften. Insgesamt kann ich den Roman nur
empfehlen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein KlassikerVon GirasolDieses Buch geht wohl
zu den Klassikern der englischen Literatur. Es ist die Geschichte von Dr. Frankenstein und dem von ihm aus

Leichenteilen erschaffenen Monster das zum Leben erweckt wird. Das Buch selbst ist in 3 volumes eingeteilt, die in sich nochmal durch Kapitel gegliedert sind. Die 3 Teile entsprechen den Sichtweisen einer Person auf das selbe Geschehen. Dadurch gewinnt die Handlung meiner Meinung nach auch an Tiefe, weil es sie viel deutlicher hervorhebt. Ich mag diese Ausgabe wegen der ausführlichen Einleitung. Sie versorgt den Leser mit Hintergrundinformationen rund um Mary Shelley, ihr Leben, ihre Werke und wie es dazu kam, dass sie dieses Buch geschrieben hat. Für jeden, der an mehr, als der Geschichte von Dr. Frankenstein und seinem Monster interessiert ist, kann ich eine definitive Kaufempfehlung aussprechen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buchstaben-Salat Von Thomas Zuerst habe ich mich gefreut: das Buch sieht sehr ansprechend aus, der Druck ist deutlich und gut lesbar, was bei der Telugu-Schrift gar nicht selbstverständlich ist! Aber dann wollte ich anfangen zu lesen - und erlebte eine satte Enttäuschung! Ich erkannte einzelne Wörter, etwa 5 Prozent, dabei hatte ich doch drei Jahre lang Telugu an der Universität gelernt! Ich habe dann dem Dozenten an der Uni das Buch gezeigt. Er uerte folgende Vermutung: Wahrscheinlich ist hier der Telugu-Originaltext eines gedruckten Buchs gescannt worden, und dann hat man eine Texterkennungs-Software darüber laufen lassen, die ein paar Wörter erkannte, aber immer wieder Buchstaben, ganze Wörter, und sogar ganze Sätze bersprang. Und keiner war da, der die Sprache beherrschte und mal nachgeprüft hätte, was die Software da produziert hatte! Wirklich schade. Möglicherweise sind noch viele andere Bücher von demselben Fehler betroffen.

.de Frankenstein, loved by many decades of readers and praised by such eminent literary critics as Harold Bloom, seems hardly to need a recommendation. If you haven't read it recently, though, you may not remember the sweeping force of the prose, the grotesque, surreal imagery, and the multilayered doppelgänger themes of Mary Shelley's masterpiece. As fantasy writer Jane Yolen writes of this (the reviewer's favorite) edition, "The strong black and whites of the main text [illustrations] are dark and brooding, with unremitting shadows and stark contrasts. But the central conversation with the monster--who owes nothing to the overused movie image but is rather the novel's charnel-house composite--is where [Barry] Moser's illustrations show their greatest power ... The viewer can all but smell the powerful stench of the monster's breath as its words spill out across the page. Strong book-making for one of the world's strongest and most remarkable books." Includes an illuminating afterword by Joyce Carol Oates. Pressestimmen Mary Shelley's Frankenstein is one of the masterpieces of nineteenth-century Gothicism. While stay-ing in the Swiss Alps in 1816 with her lover Percy Shelley, Lord Byron, and others, Mary, then eighteen, began to concoct the story of Dr. Victor Frankenstein and the monster he brings to life by electricity. Written in a time of great personal tragedy, it is a subversive and morbid story warning against the dehumanization of art and the corrupting influence of science. Packed with allusions and literary references, it is also one of the best thrillers ever written. Frankenstein; Or, the Modern Prometheus was an instant bestseller on publication in 1818. The prototype of the science fiction novel, it has spawned countless imitations and adaptations but retains its original power. This Modern Library edition includes a new Introduction by Wendy Steiner, the chair of the English department at the University of Pennsylvania and author of *The Scandal of Pleasure*. Mary Shelley was born Mary Wollstonecraft Godwin in 1797 in London. She eloped to France with Shelley, whom she married in 1816. After *Frankenstein*, she wrote several novels, including *Valperga* and *Falkner*, and edited editions of the poetry of Shelley, who had died in 1822. Mary Shelley died in London in 1851. "From the Trade Paperback edition." Werbetext La nica edición de Frankenstein que recoge sus dos versiones