

[Read free] Fortsetzung folgt: Schreiben fr die Serie (Praxis Film)

Fortsetzung folgt: Schreiben fr die Serie (Praxis Film)

Von Georg Feil

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1180355 in BcherVerffentlicht am: 2006-09-01Einband:
Taschenbuch264 Seiten | File size: 49.Mb

Von Georg Feil : Fortsetzung folgt: Schreiben fr die Serie (Praxis Film) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fortsetzung folgt: Schreiben fr die Serie (Praxis Film):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurs in Seriengeschichte statt praktisches HandbuchVon Richard SchmettererDer berwiegende Teil des Buches beschftigt sich mit der Entwicklung der Serie seit den 50er Jahren und ihrer Funktion in der Gesellschaft. Praktische Tipps, Anregungen und Hilfsmittel finden sich nur diffus und sprlich.In den Beispielen und Besprechungen finden sich nur sehr begrenzt aktuelle und momentan erfolgreiche Serien.Ich htte mir mehr Einblick in die Struktur und Dramaturgie des heutigen Serienalltags (der stark von Amerika geprgt ist, was kaum bercksichtigt wird) erhofft.Weniger

Philosophie und mehr Handwerk wären wünschenswert. Ich suche noch nach einer besseren (wahrscheinlich englischsprachigen) Alternative. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Fortsetzung folgt" Georg Feil Von Matthias Wiebalck Alles Super "Fortsetzung folgt" war schnell und wie beschrieben einwandfrei in weniger als 5 Tagen da. Gerne wieder - vielen Dank

Kurzbeschreibung Georg Feil sieht in der Serie die einzige genuine Kunstform, die das Fernsehen hervorgebracht hat. Sie konnte nur dort entstehen, wo jeden Tag gesendet werden musste. Die Fernsehserie leistet, was der Unterhaltungsroman der bürgerlichen Klasse im 18. und 19. Jahrhundert war - die Selbstversicherung einer Gesellschaft, das Gespräch der Gesellschaft mit sich selbst und über sich. Heute gibt es etwa 80 Serien im deutschen Fernsehen, die großen Reihen wie "Tatort" oder Import-Serien vor allem amerikanischer Herkunft nicht mitgerechnet. Täglich werden ohne Berücksichtigung von Wiederholungen im Durchschnitt zwölf neue Serienfolgen ausgestrahlt. Es gibt 64 Kommissare im wahren Dienst - Ärzte und Anwälte, Dicke, Friseur, Pfarrer und Hausfrauen kommen hinzu. Die erzählende Serie ist das Rückgrat des deutschen Fernsehens schlechthin. Und wenn Autoren, Regisseure und Produzenten gesucht werden, dann für Serien. Dem will "Fortsetzung folgt" Rechnung tragen. Anhand praktischer und sehr konkreter Beispiele beantwortet Georg Feil, was eine erfolgreiche Serie ausmacht und wie man sie entwickelt. Er führt in die rechtliche Situation von Autoren und Produzenten ein und gibt praktische Hinweise für die Zusammenarbeit von Produzenten, Dramaturgen, Redakteuren und Autoren. Eine umfassende Übersicht über die Geschichte der deutschen und internationalen Serien mündet in die Definition, welche Formate es gibt und wie man deren Gesetzmäßigkeiten berücksichtigt, was eine Reihe ausmacht, was Weeklies leisten und wie eine Daily Soap entsteht. Neben dem feuilletonistischen Kapitel "Der Einzug der Plagiatoren - Warum schreiben sie es nicht einfach ab?" bietet der Autor anhand zahlreicher Beispiele handwerkliche Tipps für die verschiedenen Materialformen wie Pitch, Plot, Exposé, Treatment oder Rohfassung über den Autor und weitere Mitwirkende. Georg Feil lehrt an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) in München mit Schwerpunkt Dramaturgie, Stoffentwicklung und Serienformate. Er bringt jahrzehntelange Erfahrung als Serienautor für Formate von der Sitcom über die Daily Soap bis zu Familien-