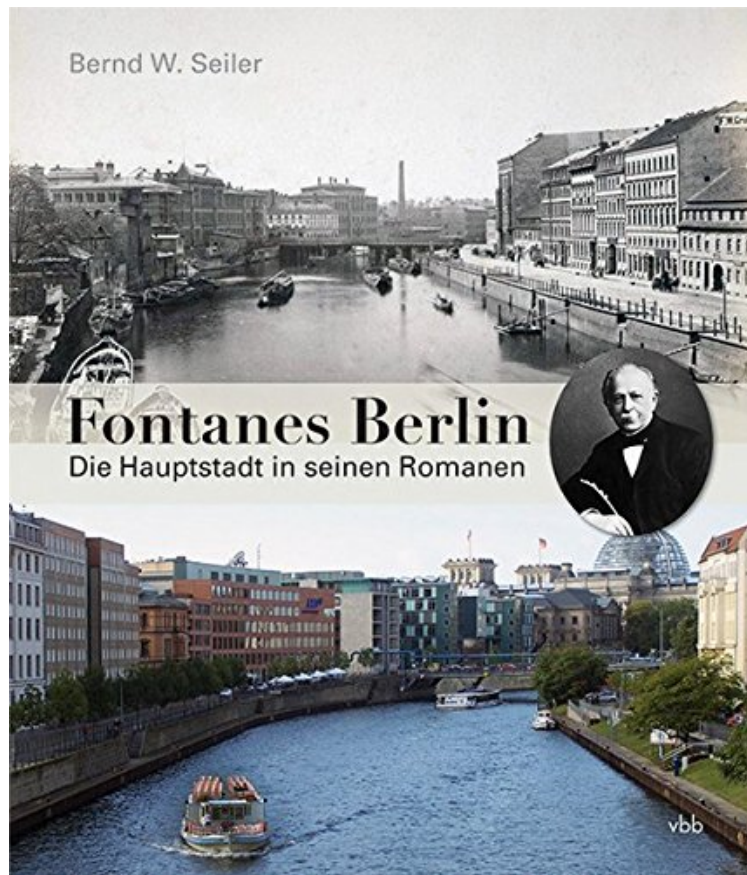


Fontanes Berlin: DieHauptstadtinseinenRomanen

Von Bernd W. Seiler

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #405500 in BcherVerffentlicht am: 2012-03-06Abmessungen: 11.30 x .91b x 9.69l, Einband: Gebundene Ausgabe192 Seiten | File size: 20.Mb

Von Bernd W. Seiler : Fontanes Berlin: DieHauptstadtinseinenRomanen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fontanes Berlin: DieHauptstadtinseinenRomanen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr lohnende LektreVon J. RaachDiese Neuerscheinung erschliet in sehr reizvoller Weise die Romanwelt Theodor Fontanes und den Reiz des alten Berlin, von dem so wenig erhalten geblieben ist. Die neun Romane Fontanes - von L`Adultera ber Effi Briest bis zum Stechlin -, die ganz oder teilweise im Berlin seiner Zeit spielen, werden prsentiert - sowohl was die wesentlichen Handlungsstrnge als auch was die rtlichkeiten anbelangt. Eine Vielfalt historischer Abbildungen wird aktuellen Ansichten gegenber gestellt. Schlielich werden auch die zahlreichen Wohnsitze und berufliche Wirkungssttten Theodor Fontanes in Berlin gezeigt. Ein sehr empfehlenswertes Buch, ein knftiges Standardwerk und sehr lohnende Lektre.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GroartigVon UGProf. Seiler ldt ein zu mehreren Spaziergngen durch das historische Berlin auf den Spuren der Protagonisten der in und um Berlin spielenden Romane. Dabei fhrt er den Leser unmerklich und ohne zu schulmeistern durch die damalige Stadt und verflcht die rtlichen Gegebenheiten gekonnt mit den Romanhandlungen und -Figuren. Reale Personen, die den Ansto bzw. die Grundlage zu Romanfiguren waren (Fontane verwertete z. B. Zeitungsmeldungen) und Straen,

Kirchen und Häuser werden "begangen". B- W: Seiler erzählt dies alles mit der Leichtigkeit, die auch den Schreibstil der Fontane-Romane kennzeichnet, und doch ist alles Dargestellte (Bilder und Texte) akribisch und korrekt in Szene gesetzt. Die Auswertung einer ergiebigen Sammlung historischer Postkarten zeigt heute nicht mehr im Straßensbild Erkennbares und nebenbei wird dem Leser klar, wie weiche Steine in den ca. 150 Jahren in Berlin auf den anderen geblieben sind. Eine (da schließe ich mich dem Rezensionen an) sehr lohnende Lektüre für Fontane- und Romanfans. Auch wenn man nicht jeden einzelnen der behandelten Romane gelesen hat, ist die Episode dazu dennoch lesenswert und aufschlussreich. Respekt!

Kurzbeschreibung Wo hat Effi Briest gewohnt, als sie in Berlin lebte? Wo Leutnant Botho von Riencker Dienst getan? Und in welcher Gastwirtschaft hat Leopold Treibel statt einer zweiten Tasse Kaffee nur ein Glas Milch serviert bekommen, weil seine Mutter den Kellner dafür bezahlte? Fontanes Berlin begibt sich auf unterhaltsame Weise auf Spurensuche zu den Berliner Schauplätzen von Fontanes Romanen. Der Band besticht durch fast 200 Fotografien und Zeichnungen aus dem 19. Jahrhundert, und selbst Fontane-Kenner werden überrascht sein, was es da alles zu entdecken gibt. Weil sich aber so vieles seither verändert hat, stehen den Bildern von damals jeweils aktuelle Fotos von heute gegenüber. So ist dieses Buch auf zweierlei Weise unterhaltend. Anhand der Schauplätze werden von *Die Adultera* über Effi Briest bis zum Stechlin alle Romane Fontanes, die ganz oder teilweise in Berlin spielen, in ihrem Inhalt nacherzählt. Und im Nebeneinander der Bilder von damals und heute öffnet sich zugleich der Blick für den geschichtlichen Wandel, lässt sich mal melancholisch, mal mit Erleichterung verfolgen, wie die Stadt sich verändert hat und wie sie auch dieselbe geblieben ist. Wer beides miteinander verbindet, dem werden Fontanes Gestalten fortan wie gute Bekannte an vielen Stellen Berlins immer wieder begegnen. *Der Autor und weitere Mitwirkende* Prof. Dr. Bernd W. Seiler lehrte bis zu seiner Pensionierung 2005 Literaturwissenschaft an der Universität Bielefeld. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung ihrer Entstehungs- und ihrer historischen Wirkungsbedingungen. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a. "Die historischen Dichtungen Georg Heyms" (1972), "Die leidigen Tatsachen" (1983), "Es begann in Lesmona" (1993), CDROMs zu Goethes "Werther" (2002), Fontanes "Effi Briest" (2004) und "Novellen von Kleist bis Kafka" (2007).