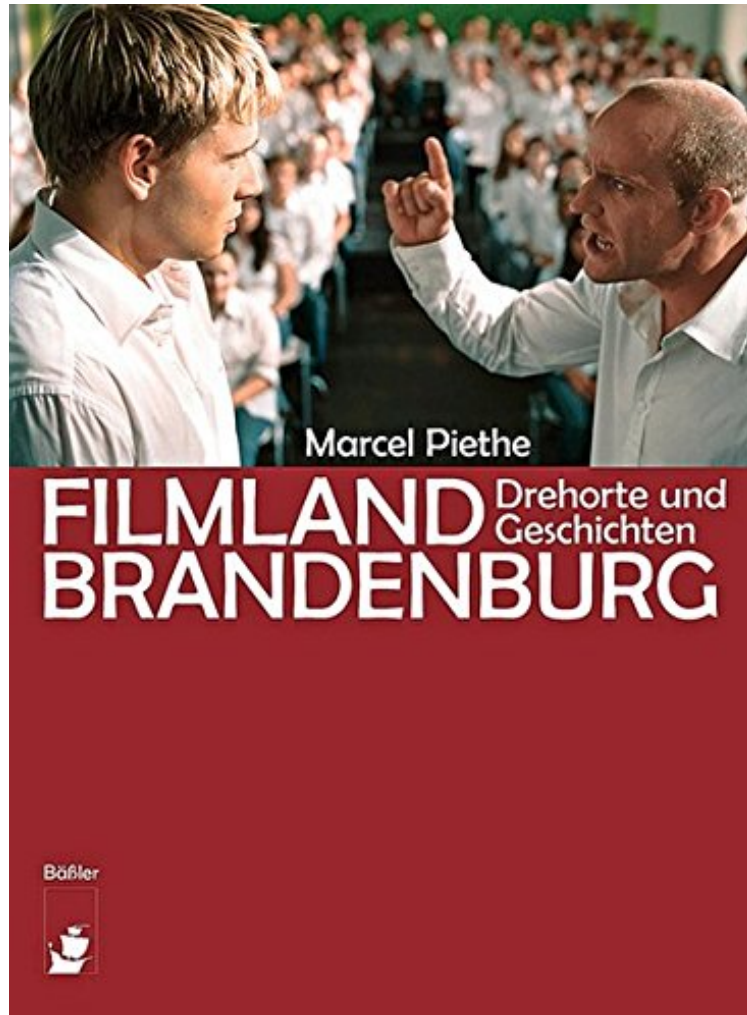


[Download] Filmland Brandenburg: Drehorte und Geschichten

Filmland Brandenburg: Drehorte und Geschichten

Von Marcel Piethe

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1438321 in BcherVerffentlicht am: 2012-03-01 Abmessungen: 8.27 x .71b x 6.06l, Einband: Taschenbuch 240 Seiten | File size: 57.Mb

Von Marcel Piethe : Filmland Brandenburg: Drehorte und Geschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Filmland Brandenburg: Drehorte und Geschichten:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eindrucksvolle Filmgeschichte Von Crevel_R_61 Sehr spannend und anregend zu lesen! Dieses Buch macht definitiv Lust, sich mal wieder ein paar der guten und alten Filme anzusehen. Gleichzeitig erhlt man einen tiefen Einblick in die Region und ihre Geschichte. Viele Details waren mir neu. Brandenburg, ein wahres Filmland mit Sternchen! Marcel Piethe versteht es, mit seiner Sprache den Leser zu fesseln. Man whnt sich am Set oder in den alten Kinos vor Ort, von denen die meisten heute nicht mehr existieren. Eine allumfassende und tiefgehende Geschichte ber Brandenburg und

seine Filme. Fnf Sterne!

Kurzbeschreibung Brandenburg ist einmalig und das gilt ganz besonders fr seine Bedeutung als Filmdrehort. Seit mehr als hundert Jahren, und unter fnf verschiedenen politischen Systemen, bilden Filmschaffende ihre Geschichten ab vor der pittoresken Szenerie brandenburgischer Landschaften, vor der Vielgestalt brandenburgischer Schlsser, Drfer und Stdte. Begnstigt durch die Nhe zur Film- und Kinometropole Berlin und den Studios in Babelsberg hat sich die Region Brandenburg zu einer formidablen Kulissenlandschaft entwickelt, wie es sie in dieser Form kein zweites Mal in Europa gibt. Hier wurden erste Kinowelterfolge gedreht, wofr echte indische Tiger durch mrkischen Sand stapfen und riesige Gummikrokodile durch brandenburgische Gewsser schwimmen mussten. Fr die Filmklassiker der Ufa, nationalsozialistische Propagandastreifen oder die erfolgreichen Jugendfilme der DEFA zogen Filmemacher mit ihren Kameras nach Brandenburg. Und das gilt fr die Gegenwart mehr denn je, wo namhafte internationale Regisseure wie Roman Polanski oder Quentin Tarantino Brandenburg als Drehort fr ihre Filme entdeckt haben. Brandenburg ist, neben unzhligen Fernsehproduktionen, wieder zu einer der ersten Adressen als Drehort nationaler und internationaler Kinofilme geworden. Das Buch ldt den Leser auf eine essayistische Reise durch die Film-Landschaften Brandenburgs ein, fhrt ihn dabei an ausgewhlte Drehorte, stellt Filme und Filmschaffende vor und erzht Episoden aus einer in Brandenburg heimischen Geschichte: aus der Traumwelt des Kinos. ber den Autor und weitere Mitwirkende Marcel Piethe ist Jahrgang 1973. Neben regelmigen Publikationsbeitrgen zur Regional- und Landesgeschichte wurden in den vergangenen Jahren zum Thema Filmgeschichte von ihm publiziert, unter anderem zur Geschichte der DEFA im Land Brandenburg, zum Filmstandort Woltersdorf oder zum Drehort Hamburg. Mit der Entwicklung der Videobustour Filmstadt Berlin, die sich mit Themen der Film- und Kulturgeschichte in der Stadt und im Grraum Berlin beschftigt sowie aktuelle Tendenzen der Medienlandschaft und insbesondere der Kinobranche in der Region Berlin-Brandenburg verfolgt, wurde in den vergangenen Jahren die inhaltliche Grundlage fr das Publikationsvorhaben gelegt. Alexander Vogel ist Jurist und Kommunikationswissenschaftler und entdeckte whrend seines Studiums seine Leidenschaft fr den Film. Er war u.a. als Kurator der Retrospektive fr das Filmfestival achtung berlin ttig und konzipierte die Videobustour Filmstadt Potsdam.