

## Fibelunabhngiger Schreiblehrgang: Arbeitsheft Grundschrift

Von Unbekannt

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #16072 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2011-10-01Abmessungen: 11.69 x .16b x 8.271, Einband: Broschre48 Seiten | File size: 22.Mb

**Von Unbekannt : Fibelunabhngiger Schreiblehrgang: Arbeitsheft Grundschrift** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fibelunabhngiger Schreiblehrgang: Arbeitsheft Grundschrift:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn gro ... uns hat es Spa gemachtVon KaffeeDa mein Sohn (8.J.) sich nicht so sehr fr das Schreiben begeistert.. versuche ich immer mal wieder mit diesem oder jenem ihn zum Schreiben zu animieren ... ist echt nicht leicht. So, und jetzt das Ding mit der Grundschrift in der Schule, wo bekomme ich da bloss Material her? Einzig diesen "Lehrgang" habe ich gefunden und obwohl kaum anders, als sonstige "Hefte" dieser Art ...sogar weniger bunt und nichts mit Figuren la Bibi Blocksberg oder Rabe, haben meine Kinder (6J, 8J und 8J) whrend der Ferien recht viel daran gearbeitet. Wie immer,

wird es auch bei diesem Heft darauf ankommen, es genau im richtigen Moment aus der Beschäftigungskiste zu holen. Schön ist, dass alles so "gro" ist ...keine zu kleinen Linien oder zu wenig Platz. Und immer da, wo es darum ging Wörter mit bestimmten Bindungen zu suchen z.B. Li, Ni, Mi haben meine Kinder endlich mal etwas mit dem Kinderlexikon anfangen können. (Ich persönlich hatte mich schon gefragt, ob Kinderlexika nicht zu den Dingen gehören, die auf dieser Welt echt berflüssig sind ... was man sucht steht nicht drinne und was drinne steht interessiert keinen.) Kurz meine Kinder und ich fanden diesen Schreiblehrgang einen netten Zeitvertreib, und ich denke er hat, insbesondere meinem Sohn etwas gebracht und wenn es auch nur die Erfahrung war: Mit den Schwestern am Kchentisch sitzen und schreiben kann genauso ein netter Zeitvertreib sein wie Malen. Meine Tochter, beide von sich aus nicht schreibfaul hatten auch viel Spaß mit diesem Heft.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genau richtig für uns Von chDas Arbeitsheft hat uns super gefallen, vor allem, weil es viele Buchstabenverbindungen und Alternativen vorstellt und dem Kind die Wahl lässt, welche Schreibweise es übernehmen will. Besonders die Buchstabenverbindungen waren für unseren Sohn interessant, da er gerne "Schreibschrift" lernen wollte, das aber bei uns nicht auf dem Lehrplan steht. Dieses Heft ist ein schöner Kompromiss, da es durch die Buchstabenverbindungen aussieht wie Schreibschrift, aber nicht zu weit von der in der Schule gelehrt Druckschrift abweicht.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zusammenhängende Grundschrift Von A. H. KrugDieses Arbeitsheft ist super! Hier wird die Grundschrift zusammen gesetzt als zusammenhängende Schreibschrift. Es sind viele sinnvolle Bindungen und Schreibansätze. Nutzt es im Unterricht.

**Kurzbeschreibung**Die Grundschrift ist eine neue verbundene Ausgangsschrift, die die Druckschrift aufgreift, diese in eine handgeschriebene flüssige Form bringt und Verbindungen der Buchstaben anbietet, um schnelleres Schreiben zu ermöglichen. Das Arbeitsheft Grundschrift - Schwungvoll Schreiben begleitet die Kinder auf ihrem Weg zu einer persönlichen Handschrift. Es unterstützt sie beim Erwerb von Buchstabenverbindungen und persönlichen Buchstabenformen. Die Kinder erfahren, dass Absetzen ebenso wie Verbinden von Buchstaben oder Verwenden von Buchstabenvarianten vorteilhaft für flüssiges und zügiges Handschreiben sein kann. Das Arbeitsheft wird im Anschluss an den Erwerb der unverbundenen Buchstabenformen eingesetzt, also nachdem die Kinder die Druckschriftformen oder die Grundschriftformen gelernt haben. Die Buchstabenverbindungen und Formalternativen werden mit steigender Komplexität eingeführt. Ergänzend zum Einsatz des Arbeitsheftes bietet es sich an, die darin enthaltenen Bindungen der wiederkehrenden Aufgabenschwerpunkte in einführenden Unterrichtseinheiten zur jeweiligen Buchstabenverbindung oder Formvariante zu thematisieren und an Buchstabenstationen zu ben. In angeleiteten Schriftgesprächen im Klassenverband werden Besonderheiten der Verbindung und des Absetzens zwischen den jeweiligen Buchstabenformen oder Formvarianten besprochen. Die Kinder beurteilen ihre Schreibleistung nach drei Kriterien: Leserlichkeit: Das Geschriebene können ich selbst und andere gut lesen. Schreibschnelligkeit: Ich kann so schnell schreiben, dass ich im Unterricht gut mitkomme. Schreibflüssigkeit: Meine Hand ist locker und entspannt beim Schreiben. Das Arbeitsheft Grundschrift - Schwungvoll schreiben umfasst fünf Arbeitsabschnitte: Abschnitt 1 - Grundlegende Auseinandersetzung mit Schreiben und der Grundschrift (S. 2 bis 7) S. 1: Die Kinder lernen die Buchstaben in der Grundschriftform kennen. S. 2: Sie erfahren, wie sie mit dem Schreibheft arbeiten können. S. 3: Auf der Stifte-Seite schreiben die Kinder mit verschiedenen Stiften. Sie bewerten, bei welchen Stiften die Hand locker bleibt und das Schreiben leicht von der Hand geht. Für flüssiges und zügiges Schreiben mit der Hand ist es wichtig, dass die Handmuskulatur entspannt ist und der Unterarm auf dem Tisch aufliegt. Abschnitt 2 - Verbinden verschiedener Buchstabenformen mit steigendem Schwierigkeitsgrad (S. 8 bis 27) Analyse von Schriftproben routinierter Schreiber: Welche Buchstabenformen sind leichter zu verbinden, welche lassen sich unverbunden besser schreiben? Eng aneinander geschriebene Buchstaben vermitteln den Eindruck einer verbundenen Schrift. Nicht einzelne Buchstaben, sondern Verbindungsmöglichkeiten mit Buchstabenformen, die ähnliche Bewegungsabläufe aufweisen, werden erarbeitet. Eine Verbindung wird gebildet. Ungeübte Verbindungen dürfen unverbunden geschrieben werden. S. 8-23: Jeweils eine Buchstabenform steht im Mittelpunkt, zu der die entsprechenden Verbindungsformen gebildet werden. Die Reihenfolge der Verbindungen entspricht den Bewegungskategorien der Grundschrift-Kartei Teil 2: Schreiben mit Schwung. Die Verbindungen steigern sich in der Komplexität. S. 24-25 und S. 26-27: Alternative Verbindungsmöglichkeiten bei den Querstrich der Buchstabenform Abschnitt 3 - Anspruchsvolle Buchstabenverbindungen (S. 28 bis 32) Einzel-Sonderseiten weisen auf anspruchsvollere Buchstabenverbindungen hin. Die Kinder vergleichen, ob die beiden Buchstaben verbunden oder unverbunden besser zu lesen sind. Spezielle Buchstabenkombinationen werden bewusst unverbunden vorgestellt, um die Leserlichkeit zu gewährleisten. Abschnitt 4 - Auseinandersetzen mit Buchstabenformvarianten (S. 33 bis 43) Auseinandersetzung mit den Buchstabenformvarianten. Die Kinder wenden beide Schreibformen an und berlegen, welche Schreibvariante für sie wann günstiger einzusetzen ist. Abschnitt 5 - Auseinandersetzung mit eigenem Schreiblernprozess (S. 44 bis 48) S. 44: Benutzen der Verbindungen und Formvarianten, die die Kinder im Vorfeld bei der Selbsteinschätzung zum erneuten Benutzen angekreuzt haben. S. 45: Aufgreifen der Stärken der Kinder und Anregung, den Lernprozess weiter zu entwickeln und sich neue Ziele zu setzen. S. 46-47: Schne

Schreibergebnisse und Schriftproben werden gesammelt, eingetragen oder eingeklebt. S. 48: Abschließen des Schreibhefts mit den Schreib- und Schrift-Favoriten des Kindes.