

[DOWNLOAD] Fantomas gegen die multinationalen Vampire: Und andere Erzhlungen aus und ber Lateinamerika (Perspektivenwechsel)

## Fantomas gegen die multinationalen Vampire: Und andere Erzhlungen aus und ber Lateinamerika (Perspektivenwechsel)

Von Julio Cortazr, Roberto Bolao, Matthias Politycki  
\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #961560 in BcherVerffentlicht am: 2009-02-28Format:  
IllustriertAbmessungen: 7.52 x .59b x 4.76l, Einband: Taschenbuch240 Seiten | File size: 37.Mb

Von Julio Cortazr, Roberto Bolao, Matthias Politycki : Fantomas gegen die multinationalen Vampire: Und andere Erzhlungen aus und ber Lateinamerika (Perspektivenwechsel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fantomas gegen die multinationalen Vampire: Und andere

Erzhlungen aus und ber Lateinamerika (Perspektivenwechsel):

ProduktbeschreibungErstmals auf Deutsch: Julio Cortzar | Fantomas gegen die multinationalen Vampire Roberto Bolano | Labyrinth.Mit einem Nachruf auf Cortzar von Gabriel Garca Mrquez. Mit Erzhlungen von: Matthias Politycki, Alban Nikolai Herbst, Juan Villoro, Keto von Waberer, Santiago Roncagliolo und Guadalupe Santa Cruz. Das Buch ist wie die spanische Ausgabe mit den farbigen Comic Ausschnitten illustriert.Nach ber 30 Jahren nun endlich auf deutsch verfgbar!!

KurzbeschreibungZur Titelgeschichte: Anfang der 70er Jahre erschien in Mexiko ein Fantomas-Comic-Heft, in dem u. a. der argentinische Schriftsteller Julio Cortzar als Figur vorkam. Ebenso wie er Teil dieses Comics wurde, verwendete Cortzar spter Ausschnitte davon fr seine eigene Novelle Fantomas gegen die multinationalen Vampire. Darin kauft sich der Ich-Erzhler, niemand Geringerer als Cortzar selbst, vor Antritt einer Reise nach Paris auf dem Brsseler Bahnhof ein Comic-Heft. Dieses handelt von dem Superhelden Fantomas, hier zu einer Art Robin Hood mutiert, der mithilfe von Schriftstellern wie Susan Sontag, Octavio Paz und Julio Cortzar eine Bande von Schurken bekmpfen mchte, deren Ziel es ist, alle Bcher auf der ganzen Welt zu vernichten. Doch whrend der Ich-Erzhler zu lesen beginnt, verbinden sich nach und nach die Ereignisse des Comics mit Geschehnissen im Zugabteil und im Weiteren in Paris, und die Grenzen zwischen literarischer Wirklichkeit und Fiktion beginnen zu verschwimmen Neben Julio Cortzars titelgebendem Werk befinden sich in dieser einmaligen Anthologie mit Texten aus und ber Lateinamerika u. a. die Erzhlung Labyrinth von Roberto Bolao, die hier ebenfalls erstmals in deutscher Sprache vorliegt, sowie das berhmte Essay von Gabriel Garca Mrquez, Der Argentinier, der es fertig brachte, dass alle ihn liebten.Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.PERSPEKTIVENWECHSEL hat sich ganz der Kurzprosa verschrieben und zeigt damit, dass man nicht immer dicke Romane wlen muss, wenn man groe Autoren kennenlernen mchte oder auf der Suche nach literarischen Trouvaillen ist.Die einzelnen Bnde beinhalten Erzhlungen, Kurzgeschichten und Essays. Es ist uns hierbei ein Anliegen, unserer Leserschaft einerseits bisher unverffentlichte Werke von deutschsprachigen Autoren vorzustellen, andererseits aber auch Texte von arrivierten Schriftstellern, die seit lngerer Zeit nicht mehr im Handel erhltlich sind oder hier erstmals in deutscher Sprache erscheinen, zugnglich zu machen.Die Erscheinungstermine dieser Anthologien sind unregelmig, doch wir bemhen uns, mindestens einen Band pro Jahr zu publizieren