

[Pdf free] Ewige Schreie (John Sinclair 84)

Ewige Schreie (John Sinclair 84)

Von Jason Dark

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation - Verkaufsrang: #5456 in Audible Veröffentlicht am: 2014-08-12 Format: Ungekrzte Ausgabe Länge: 63 Minuten | File size: 51.Mb

Von Jason Dark : Ewige Schreie (John Sinclair 84) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ewige Schreie (John Sinclair 84):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unspektakulr, mit zu viel Schieerei und zu wenigen Hhepunkten Von Florian Hilleberg Nach dem Crossover von JOHN SINCLAIR und DORIAN HUNTER in der letzten Folge, geht es in dem vorliegenden Hrspiel mit einer weiteren Einzelfolge weiter, die nichts mit dem Roten Faden oder der Rahmenhandlung der Serie zu tun hat. Weshalb die Wahl dann ausgerechnet auf das Taschenbuch Ewige Schreie fiel ist umso unverstndlicher, da die Geschichte bereits vor Jahren vom Tonstudio Braun vertont worden ist. Sicherlich gehrt die damalige Produktion nicht zu den besten Umsetzungen von Braun und ist auch nicht mehr offiziell erhltlich. Doch mittlerweile kann man die alten Hrspiele fast alle auf Youtube hren, und obwohl die Geschichte um Sam Davis und die ewigen Schreie sehr atmosphrisch und unheimlich ist, gibt es zig andere, noch nie vertonte Romane, die ebenfalls eine Vertonung verdient htten. Wenn es um den kurzen Auftritt von Johns Mutter und die Erwhnung seines Vaters geht, fallen mir spontan zwei Titel ein, von denen sogar einer mal als Hrspiel geplant war: Melinas Mordgespenster (Band 177) und Friedhof der Verfluchten (Taschenbuch Nr. 23). Im Gegensatz zu den letzten Titeln bei denen Dennis Ehrhardt das Skript schrieb hlt sich diese Folge erstaunlich dicht an die literarische Vorlage aus dem Jahr 1982. Die gravierendste nderung ist sicherlich der Gesinnungswandel von Sam Davis. Wird er im Roman noch als durch und durch bse beschrieben, so ist er im vorliegenden Hrspiel eine wirklich geplagte und ruhelose Seele. Dadurch bekommt die Geschichte eine tragische Note, die ihr gut zu Gesicht steht und Helmut Zierl erweist sich als die optimale Besetzung fr Sam Davis. Ein

weiterer Lichtblick bei der Besetzung ist die Hrspiellegende Douglas Welbat, der hier als Pfarrer Killroy zu hren ist und auch die stimmungsvollen Anfangssequenz spricht. Kaya Marie Mller ist als Helen Cloud ebenfalls sehr berzeugend. Kein Wunder, dass sie Dennis Ehrhardt auch gleich fr die Rolle der Esmeralda in der DORIAN HUNTER-Doppelfolge Nr. 22 verpflichtete. Und Alexandra Langes Talent als Erzherin passt hier wirklich perfekt zum Setting. Wer dieses Mal allerdings nur teilweise zu berzeugen wei ist Frank Glaubrecht in der Hauptrolle. Selten klang John Sinclair so lustlos und mde. Vor allem sein Kommentar gegenber Helen als diese darauf drngt, dass er schneller fhrt ist reichlich daneben. Leider wird die stimmungsvolle Gruselatmosphre des Hrspiels in der zweiten Hlfte durch die Schieereien arg verwssert. ber die Zufligkeit, mit der John Sinclair in den Fall hineingert sollte man sich gar nicht erst den Kopf zerbrechen. Oder sollen dies bereits die Auswirkungen des Bsen sein, das seinen Tribut fordert, nachdem der Geisterjger erstmals sein silbernes Kreuz aktivierte? Immerhin schrt sein kleines Schlusspldoyer die Hoffnung auf die kommenden Episoden, in denen nicht nur altbekannte Gegner wieder auftauchen, sondern auch ein neuer, der alles bisher dagewesene in den Schatten stellen soll. Man darf gespannt sein.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair 84. Ewige SchreieVon Poldis HrspielseiteErster Eindruck: Rckkehr eines HenkersJohn Sinclair besucht auf der Rckreise seines letzten Einsatzes seine Eltern in ihrem Anwesen. Als deren Mitarbeiterin Helen Cloud einen Hilferuf ihrer Familie aus dem schottischen Walham erhlt, bietet sich der Geisterjger sofort an, um sie dorthin zu begleiten und stolpert damit eher zufllig in einen neuen Fall. Denn eine Serie an Selbstmorden versetzt das Dorf in Angst und Schrecken. Liegt das tatschlich an dem rachschtigen Geist des lngst verstorbenen Henkers Sam Davies?Nachdem zuerst sein silbernes Kreuz behandelt wurde und danach ein Treffen mit seinem Kollegen Dorian Hunter anstand, ist es in der 84. Folge ber Geisterjger John Sinclair mal wieder Zeit fr eine einzelne, in sich abgeschlossene Geschichte, die keinen wichtigen Bezug zum roten Faden der Serie hat. Das Intro, in dem von dem Tod von Henker Sam Davies Anfang des 19. Jahrhunderts berichtet wird, ist schon einmal sehr stimmungsvoll gelungen, und auch die nachfolgende Szene, die den Anfang der schrecklichen Selbstmordserie markiert, ist atmosphrisch dicht gehalten. Der Wechsel auf den allseits beliebten Geisterjger bremst die Folge dann aber deutlich in ihrer Entwicklung aus, wirklich relevante Informationen werden hier nicht an den Hrer weitergegeben, hier htte die Folge durchaus etwas gestrafft werden knnen. Dass Sinclair hier eher zufllig in die Sache hineinstolpert, mag aufgrund des folgenden, starken und durchaus gruseligen Teils verziehen werden. Zahlreiche Schieereien, eindrucksvolle Todesschreie und immer neue Entwicklungen halten hier das Tempo aufrecht und sorgen fr einen flssigen Erzhlverlauf. Mit Ausnahme des ein wenig zu lang geratenen Einstiegs ist hier eine durchaus hrenswerte Folge gelungen, die mit einigen sehr starken Szenen punkten kann.In dieser Folge kann Erzherin Alexandra Lange wieder zeigen, was sie alles kann. Sie schafft unheimliche und stimmungsvolle Szenerien, spricht langsam, fast bedchtig und steigert gerade dadurch die Spannung des Hrspiels. Als Pfarrer Kilroy ist der wunderbare Douglas Welbat, der mit seiner sonoren Stimme auch das Intro mit der Legende um Sam Davies erzht. Er kann den standhaften Mann sehr gekonnt in Szene setzen. Kaya Marie Mller spricht Sinclairs Begleiterin in dieser Folge, Helen Cloud. Mit viel Enthusiasmus ist sie dabei, kann besonders die Hysterie der jungen Frau in den spannenden Szenen darstellen. Weitere Sprecher sind Tim Knauer, Luise Lunow und Helmut Zierl.Die akustische Umsetzung ist so gekonnt, wie in den vorigen Folgen. Dazu gehren dsterer Musikstcke, die mal druend im Hintergrund erklingen und mal rockig und gitarrenlastig nach vorne treten. Und auch die vielfltige Geruschkulisse ist wieder gut produziert und kann mit vielen Effekten fr abwechslungsreiche Szenen sorgen. Die pltzlichen Schockmomente, die so typisch fr die Produktionsweise von Oliver Dring war, sind hier allerdings nicht zu finden.Das Titelbild wurde von der Heftrromanserie bernommen und zeigt auf einem nchtlichen Friedhof zwei schreiende, vor Grauen verzerrte Gesichter, die aus den Grabsteinen ragen. Ein durchaus ansprechendes Cover, das den nostalgischen Charme der Zeichnung gut zur Geltung bringen kann. Die restliche Gestaltung ist so schlicht wie immer gehalten und enthlt keinerlei zuztzlicher Informationen.Fazit: Zwei sehr starke Introszenen, danach ein kleiner Stimmungsabfall und danach eine temporeiche und spannende, wenn auch etwas willkrliche Geschichte, die gut unterhalten kann. Die euphorischen Verfechter der ursprnglichen Produktionsweise drften sich auch an dieser Folge reiben knnen, fr meinen Geschmack ist sie aber unheimlich und dster gelungen, zumal das Ende dann doch recht berraschend ist und der Folge eine gelungene Tiefe verleiht.0 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beste John Sinclair FolgeVon Tobias-lionWas soll ich denn bitte dazu Schreiben? "John Sinclair folge 84 - Ewige Schreie" ist einer der besten "John Sinclair" folge.

ProduktbeschreibungWalham, Schottland, im Jahre des Herrn 1813. Der Henker Sam Davies lehrt die Mrder- und Diebesbanden der Umgebung das Frchten. Als Davies Familie grausam ermordet wird, gert er selbst unter Verdacht. Unschuldigt stirbt er auf dem Galgenhgel. 200 Jahre spter wird Walham von einer Reihe unheimlicher Selbstmorde erschtttert. Und die Schreie der Erhngten hallen auch noch nach ihrem Tod durch das gesamte Dorf... Eine fesselnde Komposition aus dsterer Gruselatmosphre, temporeicher Action, einem phnomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods. VON SINCLAIR-SCHPFER JASON DARK PERSNLICH EMPFOHLEN!