

(Download free pdf) Europäische Kulturgeschichte: Eine Einführung (Uni-Taschenbcher L)

Europäische Kulturgeschichte: Eine Einführung (Uni-Taschenbcher L)

Von Silvio Vietta

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1482737 in BcherVerffentlicht am: 2007-09Abmessungen: 9.69 x .94b x 6.73l, Einband: Broschiert536 Seiten | File size: 23.Mb

Von Silvio Vietta : Europäische Kulturgeschichte: Eine Einführung (Uni-Taschenbcher L) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Europäische Kulturgeschichte: Eine Einführung (Uni-Taschenbcher L):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassendes Werk ber europische KulturgeschichteVon Media-ManiaIn seinem Vorwort gibt der Autor einen berblick ber die Entstehung und Entwicklung der europischen Kulturgeschichte und fhrt zugleich wichtige Begriffe ein. Wer wissen mchte, ob dieses Buch seine Ansprche trifft oder ob die Fachwrter den interessierten Leser berfordern knnten,

der sollte einen Blick in dieses Vorwort riskieren. Der Stil des Autors ist anspruchsvoll, ohne dabei mit zu vielen Namen und Fakten um sich zu werfen. Dass Studenten die eigentliche Zielgruppe des Buches sind, dürfte aber spätestens hier klar sein. Im folgenden Einleitungskapitel geht es vor allem um die Methodik, die diesem Buch zugrunde liegt. Dabei sollen jene Punkte herausgefiltert werden, an denen die Kulturgeschichte jeweils neu geprägt wurde. Das zweite Kapitel widmet sich dann dem Thema "Die griechische Logos-Kodierung", also einer Form des Denkens, die sich im antiken Griechenland herausbildete und deren Form der argumentative Diskurs ist. Neben der Philosophie kommt aber auch das griechische Drama zur Geltung. Das dritte Kapitel des Buches behandelt 'Die christliche Pistis-Kodierung', in der der Glaube im Mittelpunkt steht. Dementsprechend stehen alle Formen des christlichen Glaubens hier im Mittelpunkt, angefangen beim frühen Christentum bis hin zum Mittelalter. Das vierte Kapitel, 'Neuzeit: Ästhetik, Szientotechnologie, Subjektivität und politisches Bewusstsein', ist der umfangreichste Teil des ganzen Buches. Hier spielt die Kunst unter anderem in Form von Dante und seiner 'göttlichen Komödie' genauso eine Rolle wie Wissenschaft und Politik, um schließlich zu zeigen, wie die technische Anwendungsdimension der Wissenschaft Vorrang erlangte. Das fünfte und letzte Kapitel behandelt die 'Zehn Prinzipien einer europäischen Politik-Ethik'. Hier werden auch die aktuellen Themen, wie der Kulturbegriff in der Europäischen Union, besprochen. Genauso kommen aber auch aktuelle Begriffe wie 'Nachhaltigkeit' oder 'Solidarität' in eigenen Unterkapiteln vor. Abgeschlossen wird das Buch mit einem recht praktischen Glossar, einer Bibliographie und einem Personenregister. Damit der Leser, der sich mit einem bestimmten Thema des Buches beschäftigt, nicht in der sehr umfangreichen Bibliographie Bücher zu seinem Thema suchen muss, hat jedes Unterkapitel eine eigene Literaturliste. Dies dürfte gerade Studenten sehr entgegenkommen, die sich mit Hilfe dieser Einführung in ein Thema einarbeiten und durch die Literaturhinweise schneller weitergehend damit beschäftigen können. Auch das Glossar dürfte zur Vorbereitung sehr hilfreich sein, kann es doch wichtige Fachbegriffe erklären, ohne dass man auf ein anderes Buch zurückgreifen muss, oder sich einen längeren Abschnitt nochmals durchzulesen braucht. Wer sich für ein Studium der europäischen Kulturgeschichte entschieden hat oder Seminare zu dem Thema besucht und sich umfassend vorbereiten möchte, dem sei dieses Buch ans Herz gelegt. Man bekommt für sein Geld eine gute Einführung, die es durch ihre Unterteilungen erlaubt, sich auch gezielt auf ein bestimmtes Thema vorzubereiten. Interessierte Leser, die ohne Fachwissen zu diesem Buch greifen, werden die Texte vielleicht zu anspruchsvoll und trocken empfinden.

Kurzbeschreibung Dieses Buch des großen Kulturwissenschaftlers und Germanisten Silvio Vietta bietet seinen Lesern einen Gesamtüberblick der europäischen Kulturgeschichte einschließlich ihrer globalen Folgen. Das Einleitungskapitel führt in die Methoden und Begriffe der Kulturwissenschaften ein. Es folgt eine Darstellung der unterschiedlichen Epochen der Europäischen Kulturgeschichte. Dabei berücksichtigt der Autor die überlieferten Texte und die Mentalitäten ebenso wie die materielle Kultur und integriert sie in einen Gesamtzusammenhang. Der zeitliche Bogen spannt sich in themenbezogenen Längsschnitten von der Antike bis zur Gegenwart. Grafiken und kapitelweise gesammelte Lesertipps erhöhen den Nutzwert des Werkes. Für die vorliegende Studienausgabe wurde der Band erweitert und um ein hilfreiches Glossar ergänzt.