

Das Gesicht | Bildatlas klinische Anatomie

Von Ralf J. Radlanski, Karl H. Wesker
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation - Verkaufsrang: #462838 in BcherVerffentlicht am: 2012-08-21 Abmessungen: 12.17 x 1.06b x 9.84l, Einband: Gebundene Ausgabe 360 Seiten | File size: 63.Mb

Von Ralf J. Radlanski, Karl H. Wesker : Das Gesicht | Bildatlas klinische Anatomie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Gesicht | Bildatlas klinische Anatomie:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Must have fr Gesichtsverschnerer Von Kai Luehr Glckwunsch, die Herren Kollegen! Dieses Buch hat lange auf dem Markt gefehlt. Wer sich mit der Verschnerung von Gesichtern beschftigt (und das tun ja immer mehr), MUSS einfach die anatomischen Grundlagen beherrschen. War das schwierig, vor Erscheinen des Buches aus diversen Internetquellen, kopierten Buchtexten und Seminaren die verantwortliche Gesichtsmuskulatur zu erlernen! Jetzt verstehe ich das Zusammenspiel der Muskeln endlich im Detail. Mein Lieblingskapitel: 1.7 Mimik Also, volle Punktzahl. Und gleich eine Warnung: Nachdem man sich viel Zeit zum Reaktivieren des lange zurckliegenden Anatomiewissens genommen hat, besteht absolute Suchtgefahr! Sowohl zum wiederholten Aufschlagen und Nachlesen als auch zur perfekten Botulinumtoxin-Anwendung. Dr. med. Kai Lhr, Kln 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr

empfehlenswert! Von Andrea Blarr Tolles Buch mit sehr schönen Bildern! Eine absolute Bereicherung, wenn man physiotherapeutisch/ osteopathisch im Gesichts- und Kopfbereich arbeitet. Sehr empfehlenswert!

Kurzbeschreibung In zweiter und bearbeiteter Auflage werden in diesem Werk die hochkomplexen topographisch-anatomischen Verhältnisse des Gesichts anhand lückenloser Serien von plastischen, detailreichen Illustrationen mit dreidimensionaler Anmutung Schicht für Schicht dargestellt. Wichtige Orientierungspunkte, anatomische Details und klinisch relevante Konstellationen von Nerven und Gefäßen finden dabei Berücksichtigung. Eine weitere Besonderheit: Aufgrund der immer gleichen Ansichten in den verschiedenen Präparationsschichten bleibt die Übersicht stets erhalten. Begleittexte und Bildlegenden heben das Wesentliche hervor; im Vordergrund steht jedoch immer das Bild. Die aufwendigen anatomischen Illustrationen wurden auf der Grundlage der anatomischen Verhältnisse am Lebenden, an anatomischen Präparaten und an korrespondierenden Schnittbildserien (CT, MR) entwickelt. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Ralf J. Radlanski ist Direktor der Abteilung für Orale Struktur- und Entwicklungsbiologie am Centrum für Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde der Charité-Universitätsmedizin in Berlin. Als Anatom, international beschäftigter Wissenschaftler und praktischer Kieferorthopäde steht er an der Schnittstelle zwischen den biologischen Grundlagen einerseits und den ästhetischen klinischen Anforderungen andererseits, die sich im Dialog mit den verschiedenen Fachdisziplinen immer wieder ergeben. Karl H. Wesker ist bildender Künstler und Illustrator. Er beschäftigt sich seit mehreren Jahrzehnten mit der Darstellung und didaktischen Umsetzung komplexer anatomischer Sachverhalte. Er entwickelte neue Verfahren, die zu detailgenauen und gleichzeitig ästhetisch faszinierenden Bildern der menschlichen Anatomie führen. Diese Verfahren fanden Eingang in das von Karl Wesker maßgeblich mitgestaltete dreiteilige Anatomiewerk "Prometheus" des Thieme-Verlags. Dieses Werk wurde bereits mehrfach ausgezeichnet und in zahlreichen Ländern lizenziert.