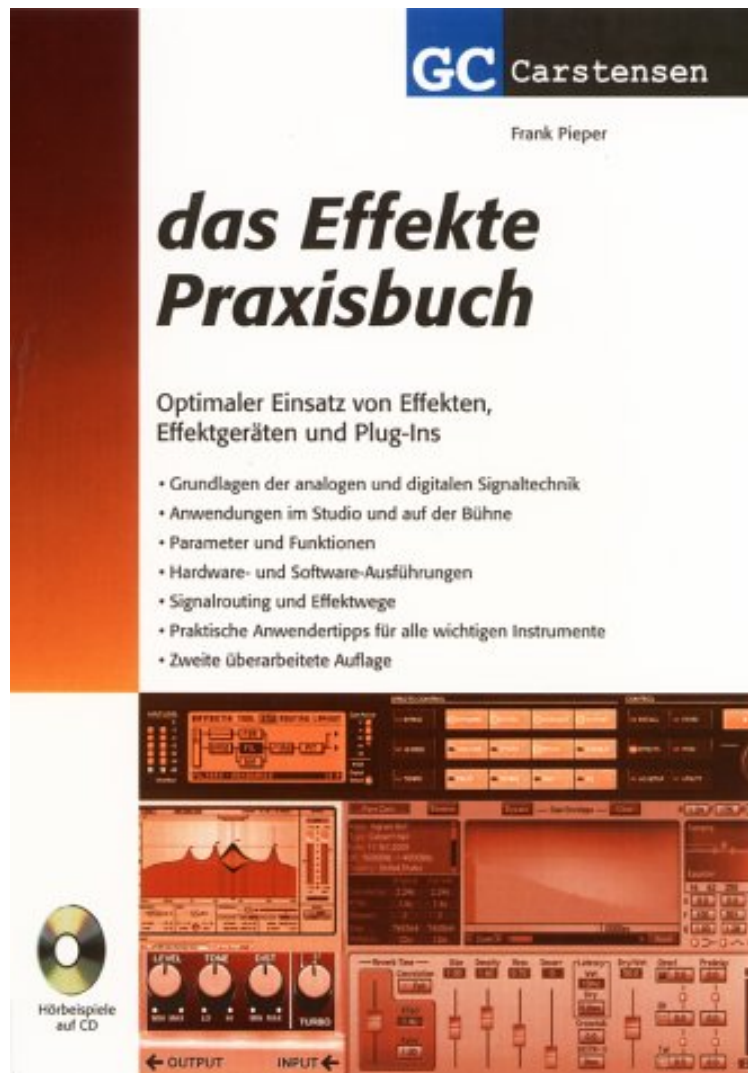


(Read ebook) Das Effekte Praxisbuch: Optimaler Einsatz von Effekten, Effektgeräten und Plug-Ins (Factfinder-Serie)

# Das Effekte Praxisbuch: Optimaler Einsatz von Effekten, Effektgeräten und Plug-Ins (Factfinder-Serie)

Von Frank Pieper

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #367683 in BcherMarke: CarstensenVerffentlicht am: 2004-08-30Abmessungen: 8.39 x 1.06b x 5.871, Einband: Taschenbuch399 Seiten | File size: 19.Mb

**Von Frank Pieper : Das Effekte Praxisbuch: Optimaler Einsatz von Effekten, Effektgeräten und Plug-Ins (Factfinder-Serie)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Effekte Praxisbuch: Optimaler Einsatz von Effekten, Effektgeräten und Plug-Ins (Factfinder-Serie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einige gute AnstzeVon Daniel B.Bei diesem Buch fillt vor allem die beigelegte CD positiv auf, da einzelne Instrumente trocken und mit Effekt nacheinander zu hren sind. Somit kann man sich ein gutes Bild von unterschiedlichen Effekten

machen und anhand dessen entscheiden, ob man weitere Effektengerte für sein Instrument benötigt oder nicht. Leider geht der Autor nicht darauf ein, wie man die Wahrnehmung eines Sound gezielt beeinflussen kann. Einige praktische Hinweise zur Anschaffung von Geräten helfen weiter, aber leider beschreibt das Buch grobteils bestimmte Geräte aus vergangenen Zeiten. Einige Abschnitte, wie z.B. über Lten und die Zusammenstellung von Racks erinnern sehr stark an das PA-Handbuch, das ebenfalls von F. Pieper ist. Ich war nach dem Kauf des Buchs schon etwas enttäuscht. Wegen der CD, die mir zum Teil recht gut gefällt, gebe ich gerade noch 4 Sterne. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wirklich gut! Von U. Thausing Ich muss sagen mir gefällt dieses Buch wirklich gut! Es bringt eine Fülle von allen möglichen Effekten, die auch in der beiliegenden CD alle gut erkennbar enthalten sind! Auch sind die technischen Erklärungen für Einsteiger durchaus gelungen. Als einziges Manko, was ich vielleicht erwähnen möchte, dass etwas wenig Praxistipps für Computer- Softwareeffekte enthalten sind. Dafür finde ich den kurzen Exkurs in Singalübertragung, Racks Lten etc. für Anfänger sehr praktisch! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für mich war alles drin, was drin sein muss. Von Stefan Gutes Buch, das mir für meine Anwendungen (hauptsächlich FOH bei Livebands) sehr gute Tipps und Tricks aufgezeigt hat. Die einzelnen Effekte und deren Parameter werden ausführlich und präzise erklärt. Die beiliegenden Hörbeispiele runden das Ganze sehr gut ab. Das enthaltene Grundlagenwissen ist ebenfalls gut aufbereitet. Einen kleinen Negativpunkt habe ich: Den Platz für den Lernefortschritt hätte man sinnvoller nutzen können, da Heutzutage kaum noch jemand Kabel in Eigenregie legt.

Produktbeschreibung Optimaler Einsatz von Effekten, Effektgeräten und Plug-Ins Broschiertes Buch Verglichen mit den Anfängen in den 1960er und 1970er Jahren ist die Bedeutung von Hall, Delay, Chorus oder Equalizern in der heutigen Pop und Rockmusik enorm gestiegen. Dafür hat nicht zuletzt die Digitaltechnik gesorgt. Und hochwertige digitale Effektgeräte - ob Allrounder oder Spezialisten - sind erheblich preiswerter und auch deshalb allgegenwärtig geworden. Sie verrichten ihren Dienst als Bodeneffekt und im gut bestückten 19"-Rack, sind in Keyboards und Kompaktstudios integriert und als Plug-In-Software für das virtuelle PC-Aufnahmestudio erhältlich. Reizvollerweise hat dies die Analogtechnik hier nicht verdrängen können. Doch wie setzt man Effekte sinnvoll im Studio und auf der Bühne ein? Die neue Auflage des Praxisbuches behandelt alle gängigen Effekte - vom Chorus bis zum Hall, vom Exciter bis zum Noisegate. Sie erläutert, wie die Effekte jeweils technisch realisiert werden und gibt dem Leser detaillierte praktische Tipps, welche Effekte sich für Gitarre, Bass, Keyboards, Drums, Vocals, Brass etc. eignen. Dazu werden alle relevanten Parameter und Funktionen erklärt. Akustische Beispiele finden Sie auf der beiliegenden CD. Doch auch die Wahl des richtigen Effektweges und das Signal-Routing sind von entscheidender Bedeutung und werden eingehend beleuchtet. Abschließend erfahren der Musiker, wie er als Gitarrist oder Bassist sein eigenes Effektboard baut. Und er erhält wichtige Hinweise zum fachgerechten Einrichten von 19"-Racks. Basiswissen über Signaltechnik und die spezifische Anwendung von MIDI runden dieses Werk ab. Aufgrund wichtiger Entwicklungen ist dieses Praxisbuch komplett bearbeitet worden.

Kurzbeschreibung Effekte sind heute in Musikproduktionen allgegenwärtig: als Bodeneffekte und 19-Zoll-Geräte, in Keyboards und Kompaktstudios integriert und als Plug-In-Software erhältlich. Dieses Praxisbuch behandelt alle Effekte vom Chorus bis zum Hall, vom Exciter bis zum Noisegate. Es erklärt, wie die Effekte technisch realisiert werden und gibt detaillierte Praxistipps, alle relevanten Parameter und Funktionen. Außerdem erfährt der Leser, welche Effekte sich für alle wichtigen Instrumente eignen. Die Wahl des richtigen Effektweges und das Signal-Routing, der Bau eines Effektboards und wichtiges Basiswissen über Signaltechnik und MIDI komplettieren dieses umfassende Werk. Hörbeispiele online herunterladen.