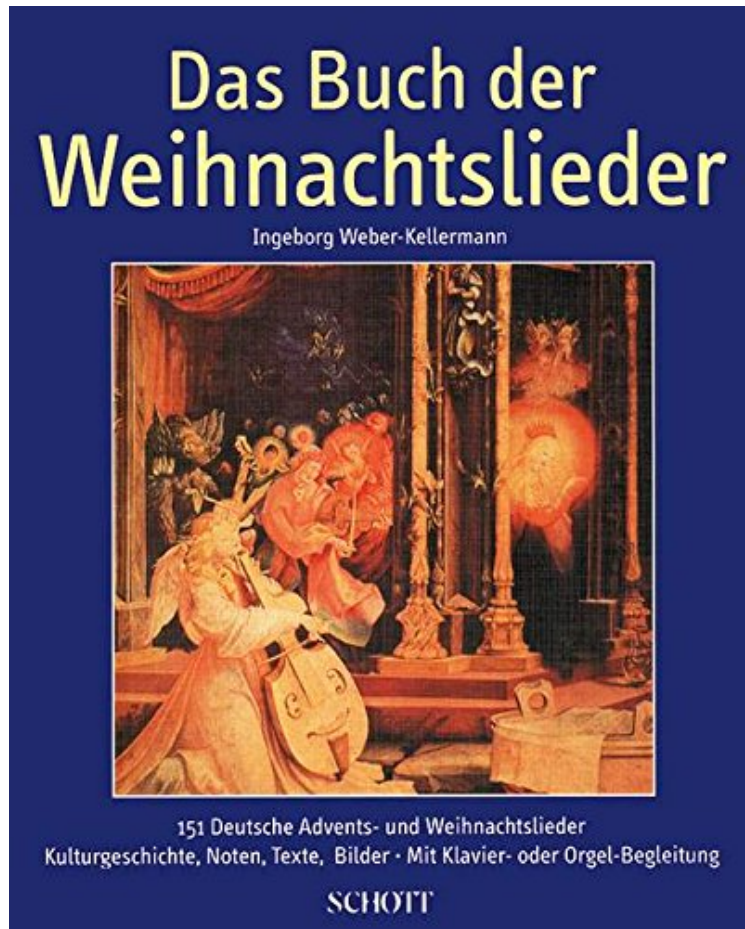


[Ebook free] Das Buch der Weihnachtslieder: 151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder - Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder. Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.. Liederbuch.

## **Das Buch der Weihnachtslieder: 151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder - Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder. Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.. Liederbuch.**

*Von Hilger Schallehn*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #113901 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1985-11-04Abmessungen: 10.75 x .84b x 8.50l, .0 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe288 Seiten | File size: 79.Mb

**Von Hilger Schallehn : Das Buch der Weihnachtslieder: 151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder - Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder. Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.. Liederbuch.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Buch der Weihnachtslieder: 151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder - Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder. Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib.. Liederbuch.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Klassiker - unverzichtbar und alternativlos in Schule und KinderchorVon Stephan PauliHier findet ihr wirklich ALLE

erdenklichen deutschen klassischen Weihnachtslieder, auch die fast vergessenen (wie "Lieb Nachtigall wach auf" etc.). Das Buch ist sehr stabil, die Seiten aus dickem, leicht glanzendem Papier (wer mit Kindern singen geht wei: Das ist nicht unwichtig - aufgeschlagene Seiten werden nicht mitten beim Spiel einfach weitergepusstet - und das Cover sieht auch nach vielen, vielen Jahren im Einsatz immer noch top aus!) (hier war es ein Neukauf, da der Vorgänger verloren ging - aber auch 15 Jahre Einsatz hatten dem Buch zuvor nicht geschadet). Die kleinen Hintergrundinformationen zu den Liedern sind ganz interessant, für den praktischen Einsatz aber wirklich wichtig: und absolut WUNDERVOLL (es gibt kein vergleichbares Werk!): - VIELE Strophen zu jedem Lied (oft mehr, als man kannte) - MEHRSTIMMIG bei Bedarf (die obere Klavierzeile enthält meist gut singbare zweite Stimmen) - DURCHDACHTE UND GUT KLINGENDE Klavierbegleitungen, die aber nicht so anspruchsvoll sind, dass sie nur was für "Vollprofis" wären sondern auch dem "Hobbyspieler" leicht von der Hand gehen - SUPER GITARRENAKKORDE, aus dem "Anfängerbereich 3-Akkorde" hinaus gehend, hier und da sollte man mal einen Barregriff greifen können - dadurch aber wirklich auch musikalisch schön (insbesondere gezupft) und vollwertig (z.B. als Begleitung bei einem Weihnachtskonzert) Uneingeschränkter Kauf Tipp! 18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zions Tochter Von Ralph Klee Nicht nur, dass es eine Fülle von bekannten und weniger bekannten Weihnachtsliedern in diesem schön, übersichtlich geordneten und ansprechenden Buch hat, sondern auch noch viele informative Texte zu den einzelnen Liedern in ihrem historischen Kontext. Die Notenschrift ist leicht lesbar und somit auch bei Kerzenlicht für die Begleitung z.B. am Klavier gut geeignet. Viele Bilder, z.T. Originalabzüge von Noten oder Texten, durchflechten das Buch. Manchmal allerdings sind die Bilder etwas sehr rührselig. Die inhaltliche Gliederung am Anfang des Buches und die alphabetische Gliederung am Schluss des Buches erleichtern das Auffinden des gesuchten Inhalts. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes Buch Von E. W. Das Buch als solches ist wie erwartet Spitzenklasse. Das versandte Exemplar ist in einem sehr guten Zustand, präsentiert sich wie neu.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Warum waren unsere Weihnachtslieder in bestimmten Epochen besonders beliebt? Wann entstanden sie? In welchem Zusammenhang stehen sie zueinander? Wer waren ihre Verfasser und Komponisten, die "Liedermacher", die Sänger? Welches waren die sozialen Trägergruppen des Weihnachtsgesanges, und welche Funktion besaß er in den wechselnden Phasen der Gesellschaftsgeschichte? Antwort auf diese Fragen gibt das "Buch der Weihnachtslieder", in dem 151 Lieder mit ihren Melodien im kulturhistorischen Zusammenhang vorgestellt werden, wobei auch Weihnachtsliederparodien nicht fehlen. über den Autor und weitere Mitwirkende Ingeborg Weber-Kellermann, geboren 1918 in Berlin, gestorben 1993 in Marburg. Studium von Volkskunde, Geschichte, Vorgeschichte, Germanistik und Anthropologie. 1940 Promotion in Volkskunde bei Adolf Spamer, 1946 - 1960 wissenschaftliche Mitarbeiterin an dessen Volkskunde-Institut an der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. 1960 Übersiedlung nach Marburg, 1963 Habilitation in Volkskunde und Ethnosoziologie. Ab 1968 Professorin für Europäische Ethnologie an der Philipps-Universität Marburg. Zahlreiche Veröffentlichungen.