

(Free and download) Das Buch der Kinderlieder: 235 alte und neue Lieder. Gesang und Klavier (Gitarre). Liederbuch.

## Das Buch der Kinderlieder: 235 alte und neue Lieder. Gesang und Klavier (Gitarre). Liederbuch.

Von Hilger Schallehn, Manfred Schmitz  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #10753 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1997-10-20Abmessungen: 11.00 x .90b x 8.75l, 2.99 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe352 Seiten | File size: 67.Mb

**Von Hilger Schallehn, Manfred Schmitz : Das Buch der Kinderlieder: 235 alte und neue Lieder. Gesang und Klavier (Gitarre). Liederbuch.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Buch der Kinderlieder: 235 alte und neue Lieder. Gesang und Klavier (Gitarre). Liederbuch.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen35 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ... das Lieblingsbuch meiner Kinder ...Von Ein KundeEin tolles Buch fr nicht nur fr Kinder. Zu jedem Thema findet man ein passendes Lied. Interessant finde ich die Mischung vom altbekannten Kinderlied ber "Pack die Badehose ein" bis zum "Schtzelptzhusel". Die Begleittexte sind sehr interessant und die Notenstze sind eine echte Bereicherung fr den Klavierunterricht. Schn finde ich auch, da sowohl Noten, als auch Text vollstndig abgedruckt sind.13 von 15 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. Kinderliederbuch Von Bijoux Ich habe das Buch an Weihnachten meiner schwangeren Tochter geschenkt, damit sie dem Kind schon in der vorgeburtlichen Zeit Lieder vorsingt. Das Buch enthält sehr viele alte Volkslieder, die jeder singen kann, die bekannt sind und die es wert sind, weiterzutragen. Nach meiner Einschätzung ( ich bin Organist und Dirigent) ist es ein schnes Buch in geschmackvoller Aufmachung, mit einfachen Begleitungen, wenn man ein Instrument spielen kann und in gut singbaren Lagen gesetzt. Die Rckmeldung ber die Hufigkeit der Nutzung steht noch aus.5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Auswahl an Liedern Von Birgit H. Das Buch enthält viele Lieder zu verschiedenen Themen - Geburtstag, Jahreszeiten, Mrchen, etc. - und die Klaviernoten. Da mein kleiner Sohn und ich gerne am Klavier Kinderlieder singen, ist dieses Buch unsere musikalische Hausapotheke! Schöne Auswahl der Lieder, sie sind melodisch, stammen aus verschiedenen Zeiten und spielen sich gut.

Produktbeschreibung Schott-Verlag Buch der Kinderlieder Ingeborg Weber-Kellermann - 235 alte und neue Lieder Kulturgeschichte - Noten - Texte - Bilder

Kurzbeschreibung Die Volkskundlerin und Soziologin Ingeborg Weber-Kellermann hat in dieser Sammlung 235 Kinderlieder aus alter und neuer Zeit zusammengestellt und mit Illustrationen versehen, die z.T. "klassischen" Sammlungen ("Des Knaben Wunderhorn", Ludwig Richter u.a.) entnommen wurden. Die Auswahl bercksichtigt nicht nur die bei Kinderliedersammlungen bliche Palette (Wiegenlieder, Wanderlieder, Jahreslauf, Arbeitswelt, Kreis- und Mrchenspiele usw.), sondern berhrt in einem Exkurs auch so heikle Fragen wie die politische Beeinflussbarkeit junger Menschen durch Liedtexte bereits im frhen Kindesalter. Lieder aus neuester Zeit, die den Kindern zum Teil durch die Medien vertraut sind, runden die Sammlung ab; sie berhren Themen (Umwelt, Frieden, soziale Konflikte usw.), die im Leben von Kindern zunehmend eine Rolle spielen und ihre Sensibilit fr Probleme wecken sollen. Besonderheiten der Ausgabe: - bequeme Lage der Singstimme- Akkordsymbole fr die Gitarrenbegleitung- leicht spielbare Klavierstze- Kommentare zum historischen Hintergrund der Lieder. Ein Kinderliederbuch, das im Familienkreis, in Kindergärten und Schulen sowie beim wissenschaftlich und pdagogisch interessierten Leser im wahrsten Sinne des Wortes "Anklang" finden sollte. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1997. ber den Autor und weitere Mitwirkende Ingeborg Weber-Kellermann, geboren 1918 in Berlin, gestorben 1993 in Marburg. Studium von Volkskunde, Geschichte, Vorgeschichte, Germanistik und Anthropologie. 1940 Promotion in Volkskunde bei Adolf Spamer, 1946 - 1960 wissenschaftliche Mitarbeiterin an dessen Volkskunde-Institut an der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. 1960 bersiedlung nach Marburg, 1963 Habilitation in Volkskunde und Ethnosoziologie. Ab 1968 Professorin fr Europäische Ethnologie an der Philipps-Universitt Marburg. Zahlreiche Verffentlichungen.