

[Download] Das Beste aus Klassik und Pop 1

## Das Beste aus Klassik und Pop 1

Von Hans-Gnter Heumann

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #183447 in BcherMarke: BosworthVerffentlicht am: 2002-08-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 9.02 x .16b x 11.93l, .57 Pfund Einband: Taschenbuch64 Seiten38 leichte Arrangements und Originalstcke fr Klavier. Konzipiert fr Erwachsene. Inkl. 'Freude schner Gtterfunken'NotenbuchKlavier | File size: 75.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Das Beste aus Klassik und Pop 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Beste aus Klassik und Pop 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schne Lieder fr Anfnger nach den ersten 6-12 Monaten Unterricht, leider schlecht gebundenVon sowasmachichsonstnieKann mich nur anschlieen, die Lieder sind super fr Anfnger und gar nicht langweiliges

"Pflichtprogramm". Beim ersten aufschlagen hat sich das Heft aber auch bei mir sehr gewehrt vollständig aufgeschlagen zu werden, so dass es flach genug war um nicht vom Keyboardnotenhalter zu purzeln. Danach war die rechte der beiden geöffneten Seiten bereits zu einem Drittel gelockert. Ich werde wohl die einzelnen Seiten lochen und einen Ordner draus machen. 2-4 Euro für eine anständige Verarbeitung hätte ich gerne mehr bezahlt, wenn ich das Buch dann auch entsprechend seiner Bestimmung (also flach aufgeschlagen) nutzen könnte. Die zahle ich ja nun auch für einen Ordner. In sofern weicht das Produkt übrigens auch von der Abbildung ab und ähnelt einem Schuh der ohne Schnürsenkel kommt. Klar kann man die Nutzung mit Tesa selbst irgendwie lösen aber wie sieht das denn aus, wie lange wird das halten und möchte man nicht durch ein hochwertiges Produkt den Dopaminausstoß bekommen, den man sich durch ein legal kuflich erworbenes Produkt verdient hätte? 18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. de in die Tasten hauen muss nicht sein! Von Ein Kunde Auch so könnte man den Titel des Buches nennen. Hans-Günter Heumann ist es wirklich gelungen durch einfache Notensätze schon den Anfängern unter den Klavierspielern abwechslungsreiche Stücke zur Verfügung zu stellen. Trotz der zweistimmigen Titel sind alle Lieder ganz einfach zu spielen und deshalb besonders für die Zweihand-Einsteiger geeignet. Wer anspruchsvolle Begleitungen sucht, wird ein wenig enttäuscht, aber deshalb steht ja auch extra "einfache Arrangements" auf dem Buch drauf - für Profis ist das natürlich nichts. Trotzdem: Allen Einsteigern und "Ab-und-zu-Klavierspielern" (wie ich einer bin) kann ich dieses Buch nur empfehlen und würde es jedem schenken. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Inhalt gut - Buchbindung schlecht Von pianal7 Ich verwende als Klavierlehrerin seit langem diese Notensammlung und halte sie für eine ideale Ergänzung zu diversen Klavierschulen. Sowohl die Auswahl der Stücke als auch die Arrangements gefallen mir sehr gut und eignen sich für Klavierschüler ab etwa 2 bis 3 Jahren Unterricht. Leider mussten wir in letzter Zeit des Öfteren feststellen, dass diese Notenhefte schon nach kurzer Zeit normalen Gebrauchs regelrecht auseinander fallen. Die Seiten lösen sich und müssen dann notdürftig mit Tesafilm festgeklebt werden. Da das Problem in dieser Häufigkeit gerade bei diesem Buch besonders auffällig ist, muss wohl ein Fehler in der Herstellung vorliegen. Ich habe schon eine Beschwerde an den Verlag geschickt und hoffe, dass der Fehler bald behoben wird. Daher nur 3 Sterne.

Produktbeschreibung 38 leichte Arrangements und Originalstücke für Klavier. Konzipiert für Erwachsene. Die Vielfalt der Stilrichtungen und der Beliebtheitsgrad dieser Klassiker werden sowohl dem Spieler als auch dem Zuhörer vergnügliche Stunden bereiten. Enthält u.a. 'Freude schöner Götterfunken', 'Für Elise' und 'Rock Around The Clock'. Beinhaltet diese Lieder: Can-Can (Orpheus In The Underworld) [Offenbach, Jacques] Capriccio Italien Op.45 [Tchaikovsky, Pyotr Ilyich] Champagne Aria (Don Giovanni) [Mozart, Wolfgang Amadeus] Chorus Of Hebrew Slaves [Verdi, Giuseppe] Ecossaise Op.18 No.4 [Schubert, Franz] Eine Kleine Nachtmusik [Mozart, Wolfgang Amadeus] Für Elise (Bagatelle In A Minor WoO 59) [Beethoven, Ludwig Van] German Dance [Beethoven, Ludwig Van] German Dance [Haydn, Franz Joseph] Greensleeves Hava Nagila (Traditional) Humoreske Op.101 No. 7 [Dvorak, Antonin] Hungarian Dance No.5 [Brahms, Johannes] La Donna E Mobile (Rigoletto) [Verdi, Giuseppe] Largo (Symphony No.9 In E Minor 'From The New World' Op.95) [Dvorak, Antonin] Largo (Xerxes) [Handel, George Frideric] Liebestraum [Liszt, Franz] Longing [Schubert, Franz] Lullaby [Brahms, Johannes] March [Bizet, Georges] Military March [Schubert, Franz] Minuet (Don Giovanni) [Mozart, Wolfgang Amadeus] Minuet [Rameau, Jean-Philippe] Ode To Joy (Symphony No.9 'Choral') [Beethoven, Ludwig Van] Plaisir D'Amour [Martini, Giovanni Paolo] Popcorn [Kingsley, Gershon] Rock Around The Clock [Freedman, Max] [De Knight, Jimmy] Rondo Alla Turca (Sonata In A K.331) [Mozart, Wolfgang Amadeus] Symphony No.94 In G 'The Surprise' [Haydn, Franz Joseph] The Entertainer [Joplin, Scott] The Wedding March [Wagner, Richard] Tristesse (Op.10 No.3) [Chopin, Frederic] Triumph March (Aida) [Verdi, Giuseppe] Valse Lente (Coppelia) [Delibes, Leo] When the Sai

Kurzbeschreibung 38 leichte Arrangements und Originalstücke für Klavier. Konzipiert für Erwachsene. Die Vielfalt der Stilrichtungen und der Beliebtheitsgrad dieser Klassiker werden sowohl dem Spieler als auch dem Zuhörer vergnügliche Stunden bereiten. Enthält u.a. 'Freude schöner Götterfunken', 'Für Elise' und 'Rock Around The Clock'. Inhalt: Can-Can (Orpheus In The Underworld) [Offenbach, Jacques]; Capriccio; Italien Op.45 [Tchaikovsky, Pyotr Ilyich]; Champagne Aria (Don Giovanni) [Mozart, Wolfgang Amadeus]; Chorus Of Hebrew Slaves [Verdi, Giuseppe]; Ecossaise Op.18 No.4 [Schubert, Franz]; Eine Kleine Nachtmusik [Mozart, Wolfgang Amadeus]; Für Elise (Bagatelle In A Minor WoO 59) [Beethoven, Ludwig Van]; German Dance [Beethoven, Ludwig Van]; German Dance [Haydn, Franz Joseph]; Greensleeves; Hava Nagila (Traditional); Humoreske Op.101 No. 7 [Dvorak, Antonin]; Hungarian Dance No.5 [Brahms, Johannes]; La Donna E Mobile (Rigoletto) [Verdi, Giuseppe]; Largo (Symphony No.9 In E Minor 'From The New World' Op.95) [Dvorak, Antonin]; Largo (Xerxes) [Handel, George Frideric]; Liebestraum [Liszt, Franz]; Longing [Schubert, Franz]; Lullaby [Brahms, Johannes]; March [Bizet, Georges]; Military March [Schubert, Franz]; Minuet (Don Giovanni) [Mozart, Wolfgang Amadeus]; Minuet [Rameau, Jean-Philippe]; Ode To Joy (Symphony No.9 'Choral') [Beethoven, Ludwig Van]; Plaisir D'Amour [Martini, Giovanni Paolo]; Popcorn [Kingsley, Gershon]; Rock Around The Clock [Freedman, Max] [De Knight, Jimmy]; Rondo Alla Turca (Sonata In A K.331) [Mozart, Wolfgang Amadeus]; Symphony No.94 In G 'The Surprise' [Haydn, Franz Joseph]; The Entertainer [Joplin, Scott]; The Wedding March [Wagner, Richard]; Tristesse (Op.10 No.3) [Chopin, Frederic]; Triumph March

(Aida) [Verdi, Giuseppe]; Valse Lente (Coppelia) [Delibes, Leo]; When the Saints Go Marching In [Traditional]