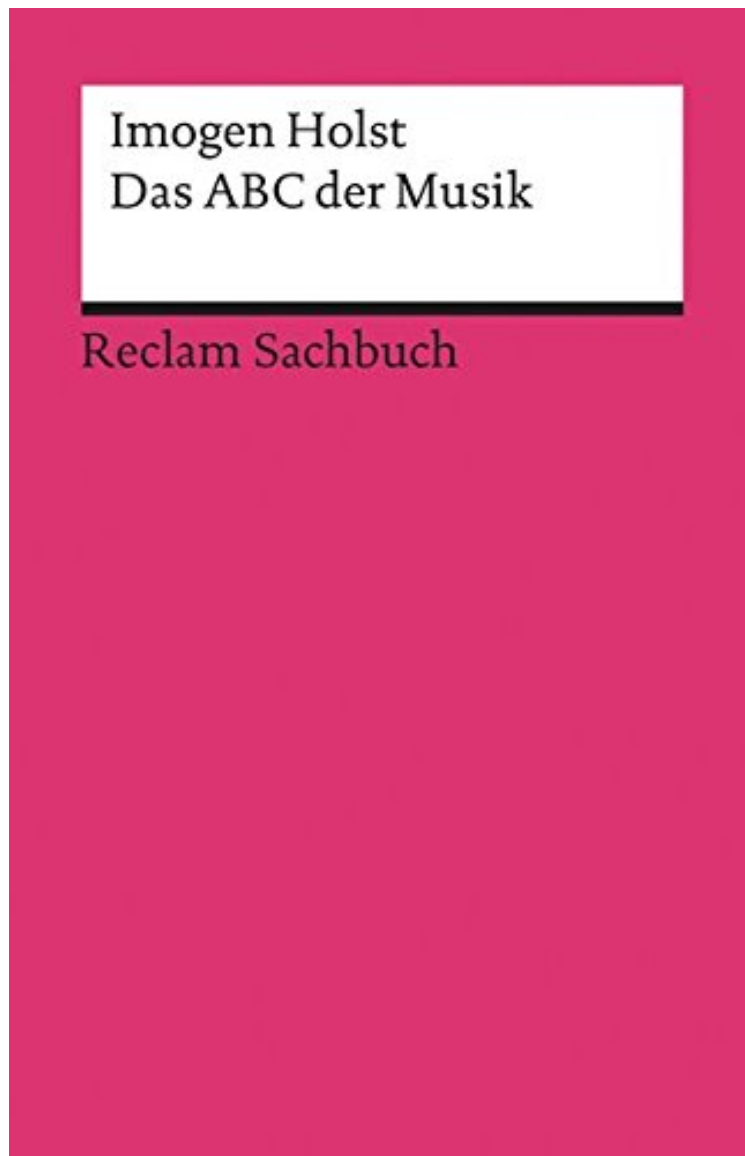


(Ebook free) Das ABC der Musik: Grundbegriffe, Harmonik, Formen, Instrumente (Reclams Universal-Bibliothek)

Das ABC der Musik: Grundbegriffe, Harmonik, Formen, Instrumente (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Imogen Holst
*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #101520 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2009-11-15Abmessungen: 5.83 x .47b x 3.74l, Einband: Broschiert238 Seiten | File size: 68.Mb

Von Imogen Holst : Das ABC der Musik: Grundbegriffe, Harmonik, Formen, Instrumente (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das ABC der Musik: Grundbegriffe, Harmonik, Formen, Instrumente (Reclams Universal-Bibliothek):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 36 von 37 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Einfach Sagenhaft
 Von Systemtheoretiker
 Musiktheorie - allein das Wort ist für viele Populärmusiker heutzutage ein Widerspruch in sich - da ich zu dieser Spezies gehöre, muss ich ersteinmal zugeben, dass mich die Notenlehre schon immer interessiert hat, sie mir jedoch niemand sehr gut vermitteln konnte - Imogen Holst kann es. Hier wird mit einfachen Grundlagen (Unterscheidung von Tönen und Geräuschen) angefangen, und schnell zur eigentlichen Notenlehre übergegangen. Alles fängt auf einfachem Niveau an, und behandelt nach und nach immer komplexere Themen. Doch auch der leicht verständliche Schreibstil und die Aufbereitung suchen Ihresgleichen - zu jeder neuen Information gibt es ein Beispiel, bevor es weiter im Stoff geht, und wenn man etwas nicht verstanden hat, findet man leicht wieder zu diesem Thema zurück. Ich kenne kein besseres Werk für die Notentheorie - alles ist Schritt für Schritt erklärt, mit vielen Beispielen, die auf jedem Instrument ausprobiert werden können. Natürlich wird einem auch hier nichts geschenkt, lernen muss jeder noch selbst - aber Imogen Holst sorgt dafür, dass dieser Vorgang so angenehm und einfach wie möglich verläuft.
 28 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwingend lehrhaft
 Von Peter Pan
 Zwang ist bekanntlich ein schlechter Motivator. Für Typen wie mich jedoch, welche sich liebend gerne mit ihrem Instrument, hingegen schon fast aus Prinzip nicht mit der Theorie, respektive Musik-Grammatik, befassen wollen, der einzige Weg. Dieses Buch ist extrem kompakt, dabei vollständig und im Aufbau - also für Nicht-Noten-Leser - zwingend. Es beginnt mit der Erklärung, was ein Ton überhaupt ist und führt über Notation, die verschiedenen Tonleitern, Intervalle und Quintenzirkel in die Anfänge der Harmonielehre, samt Erklärung der musikgeschichtlichen Ursprünge. Ein Kapitel baut systematisch auf dem Vorhergehenden auf. Und somit gibt es (für Typen wie mich) kein Entrinnen ;-) Denn kenne ich die Noten nicht, werde ich auch die Intervalle nicht begreifen usw. usw. Insofern ist dieses Buch für zwei Arten von Lesern empfehlenswert. Zum einen für jene, welche von Anfang an - oder nun doch endlich - auch die Theorie verstehen wollen. Zum zweiten für all diejenigen, welche die Grundkenntnisse zwar beherrschen, jedoch ein effektives Nachschlagewerk noch nicht ihr eigen nennen. Einzig uninteressiertes Klientel werden Profimusiker sein, deren Theorie und Praxis Kenntnisse über den Level dieses Buches hinausgehen dürften. Denn wie der Titel (ABC) schon sagt, geht es hier um das 1 mal 1 der Musik, respektive also deren Grundschule. Musikalische Differenzial- oder Integralrechnung (Mathe Oberschule) wird hier nicht geboten.
 70 von 77 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert für 'Musiker' mit ein paar Vorkenntnisse
 Von Ein Kunde
 Ich habe das Buch hauptsächlich verwendet, um mich auf Musikklausuren und auf das Abitur vorzubereiten. Einige Textauschnitte, in meinen Klausuren verwendet, sind bei meinen Lehrern gut angekommen. Wer sich einen kurzen und knappen Überblick über die Geschichte der Musik und den Aufbau z.B. der Sonate (Sonatenhauptsatzform) verschaffen möchte, dem lege ich das Buch ans Herz. Alles ist kurz und sehr verständlich dargestellt, also auch für diejenigen geeignet, die lange Texte nicht mögen!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Pressestimmen
 "Mit dem verminderten Septakkord - dem Musiker als Leser weiten sich die Pupillen, und er spitzt unwillkürlich die Ohren - ist immer ein sehr schöner Effekt zu erzielen, das ist bekannt. Mit dem verminderten Septakkord kann man etwas veranstalten, was längst nicht mit jedem Akkord möglich ist: nämlich jede Tonart des Quintenzirkels zu modulieren. Wie das geschieht und warum das soviel Spaß machen kann, darauf - und auf viele andere Fragen mehr - weiß Imogen Holst in ihrem kleinen Führer 'Das ABC der Musik' immer eine Antwort. Die Besonderheit ihrer Antworten besteht stets darin, dass sie alle blöde musikwissenschaftliche Kauderwelscherei vermissen lassen. "Das liegt an der pädagogischen Fähigkeit und dem klaren Stil der Autorin, die sich vorgenommen hat, gewissermaßen die Bismarcksche Urhaltung gegenüber dem Phänomen der 'Dampfmaschine' als Prinzip der Erklärung zu etablieren: 'Da stellen wir uns mal ganz dumm...' Solcherart handelt sie mühelos von Grundbegriffen, Harmonik, Formen und Instrumenten in der Musik. Sie langweilt dabei den Fachmann ebenso wenig wie sie dem wissbegierigen Laien stets hilfreich zur Seite steht. Jeder neu auftauchende Begriff ist fett gedruckt, die Suche nach ganz speziellen Antworten auf ganz spezielle Probleme erleichtert zudem ein gutes Register. Das Buchlein passt zudem - ein nicht zu unterschätzender Vorzug - in jede kleine Konzerthandtasche." -- Stuttgarter Zeitung
 Kurzbeschreibung
 In großer Anschaulichkeit mit über 160 Notenbeispielen und zahlreichen Graphiken bzw. Tabellen werden die Grundbegriffe der Musik erläutert, ihre Formen erklärt, die Instrumente in ihrer Entwicklung beschrieben und musikgeschichtliche Hintergrundlinien gezogen. Die Autorin verliert dabei die Praxis des Lernenden nie aus dem Auge. Das Buch eignet sich vorzüglich zum Selbststudium. Benjamin Britten empfahl es bei Erscheinen: Mrs. Holst besitzt unvergleichliche didaktische Fähigkeiten über den Autor und weitere Mitwirkende Imogen Holst, Tochter des englischen Komponisten Gustav Holst (Die Planeten), war Komponistin und Dirigentin und publizierte zahlreiche musikwissenschaftliche Bücher.